



– Ирина, здравствуйте! Поэзия и Вы неотделимы друг от друга.

Скажите, Ирина, что является Вашим вдохновением? Благодаря чему рождаются строки?

– Шутите? Разве можно так запросто ответить на этот вопрос? Благодаря всему! Сердце любого творческого человека – это сверхчувствительный локатор, который способен улавливать чувства, эмоции, переживания других людей. Про свои тут и говорить нечего. Иногда достаточно пары фраз, чтобы сработало: «И пальцы просятся к перу, перо к бумаге.» (А. С. Пушкин)

Нет, конечно, не всегда и не всё так просто. Муза – капризная дама. И пишет автор исключительно ради себя самого и ищет там, в этих строках только себя.

– Ирина, Вы в «Союзе Писателей» почти с основания объединения.

Сегодня у нас в гостях Ирина Кузнецова-Груздева.

Замечательный поэт. Любимый для многих автор.

Победитель двух Международных поэтических конкурсов «Союзники - III» и «Поэзия без границ», автор трёх поэтических сборников, член Союза писателей России, Межрегионального Союза писателей Украины и Конгресса литераторов Украины.

Расскажите подробнее, пожалуйста, что послужило Вашему тесному и такому дружному сотрудничеству?

– Люблю цепляться к словам. Нам тут не тесно! А начиналось всё с конкурса «Союзники-II», это было первое знакомство. Потом была «эра журнала «Страна Озарение», где я работала редактором и координатором проектов «Стражи весны» и «Поэтический меридиан» в Украине и республике Молдова. Теперь уже и не задумываюсь о деталях, просто знаю, что здесь мой дом, на этом сайте. Здесь мои друзья, здесь люди, которых я люблю. С некоторыми из них мы уже встречались в реальной жизни, пили чай, читали стихи. Знаете, это так просто, когда уже знаешь о человеке столько, что кажется, будто были знакомы всегда.

Ирине Малковой и Денису Суховейко удалось создать литературную республику и объединить людей из разных уголков земного шара! Когда у одних уже утро, у других только-только наступает ночь, но общению не ме-

шают ни часовые пояса, ни различные вероисповедания, ни социальный статус – здесь мы все прежде всего авторы.

– **Ирина. Вы были выдвинуты на участие в программе Народная книга.**

Что Вы ощутили, когда прозвучало Ваше имя?

– Конечно, было радостно от мысли, что то, что ты пишешь, кому-то интересно, что это востребовано.

– **Но Вы попросили снять свою кандидатуру и поддержать Юрия Терещенко.**

– Да, у меня на тот момент уже были изданы две книги. А Юрий – он прошёл долгий творческий путь, но не выпустил ни одного сборника. А стихотворения его переписывали от руки, копировали – в библиотеках проводили литературные вечера, знакомили читателей с творчеством автора вот так, читая с листиков. Мне показалось, что было бы очень несправедливо...

– **Я знаю, что Вы же и готовили к выходу его сборник?**

– Да, конечно. И составляла, и набирала, и писала рецензию. Но это совсем не трудно, когда знаешь, как много может значить для человека возможность увидеть свою книгу.

– **Ваш сборник был следующим. Вы не боялись, что к тому времени будут предложены новые кандидатуры?**

– Всякое могло быть, конечно. Достойных авторов у нас много. Тем и удивителен проект, что сами читатели определяют, чей сборник будет из-

дан, они же перечисляют средства на его издание. Автору остаётся только благодарить всех, кому это небезразлично – и читателей, и издательство, и меценатов.

– **Долго ли длилась работа над изданием, Ирина?**

– Необходимые средства были собраны, ещё пока я готовила рукопись, кто-то уже даже успел оформить предзаказ на книгу. Так что всё случилось очень быстро.



– **В 2014 году начнет работать издательская программа «Народное достояние». Суть программы заключается в том, что самым лучшим авторам сайта будет предложен контракт на издание их книг постоянной основе. Ваше имя было включено в золотой фонд сайта.**

– Честно, я даже спать не могла, когда прочитала об

этом. Для каждого автора именно это главное – востребованность. Хочется повторить слова Дмитрия Глуховского: «Хочу, чтобы люди меня запомнили. И меня, и тех, кто был мне дорог. Чтобы знали, каким был мир, который я любил. Чтобы слышали самое важное из того, что я узнал и понял. Чтобы моя жизнь была не зря. Чтобы что-то после меня осталось.» («Метро 2034»)

*С Ириной Кузнецовой-Груздевой
беседовала Татьяна Александровская*