

Интервью с Ириной Тюниной, победителем в фестивале «Юго-Александровский родник»

Подготовлено Людмилой Кошлатой



Людмила:

– Рада приветствовать Вас, Ирина, как замечательную поэтессу и просто хорошего человека.

На сайте <http://soyuz-pisatelei.ru> в Литературном форуме опубликована иллюстрированная информация о состоявшемся фестивале поэтических чтений **«Юго-Александровский родник»**.

Она вызвала живой интерес участников и гостей сайта. Хотелось бы побеседовать с вами, как непосредственным участником этого литературного события. Ваш рассказ помог бы погрузиться глубже в атмосферу праздника, оценить преимущества такого рода мероприятий и послужить мощным толчком в творческой работе. И так, для знакомства, расскажите коротко о себе и своей творческой биографии.

Ирина:

– Если совсем кратко о биографии, то это можно выразить одним словом: «живу». О себе: окончила Кемеровский госуниверситет, факультет РГФ. По специальности: лингвист, переводчик, преподаватель. Так или иначе, проявлялась во всех этих ипостасях. Стихи пишу давно, возможно, первые появились еще до школы. Я их не помню.

Настоящие стихи стали появляться только после знакомства с мастерской «АЗ» под руководством А. Ибрагимова. В то время поэтический круг составляли очень интересные, неординарные и очень разные поэты, а это, согласитесь, серьезная школа для каждого поэта.

Первая публикация вышла в сборнике «Поэты университета» в 2004 г. Печаталась в журналах: «Огни Кузбасса», «По-

сле 12», «День и ночь». Помимо стихотворных публикаций, в журнале «Огни Кузбасса» вышло также два рассказа. Нельзя сказать, чтобы «творческий путь» был особенно легким. Когда я впервые участвовала в состязании поэтов, то заняла 2 место, и только через год, в 2008 стала первой. Когда вот так однажды становишься победителем, ощущения непередаваемые! В том же году вышла моя первая книга «Одиночество – тень на стене». В 2011 г. принимала участие во Всероссийском совещании молодых литераторов, привезла домой рекомендацию на вторую книгу и последующее вступление в Союз писателей России. В 2012 появилась вторая книга стихов «Дефрагментация души», удостоенная муниципальной премии им. И. Киселева. Осенью 2013 г. стала членом Союза писателей России.

Людмила:

– Ирина, вы поразили меня сразу самой первой фразой. Как скромно и лаконично «живу», а как много в этом слове. Видимо, чувство юмора у вас взято на вооружение. И правильно! С ним жизнь намного полноценнее. А скажите, пожалуйста, ваши стихи столь же концентрированы и сжаты, или порой вы позволяете себе длинные лирические отступления, витиеватые фразы. И как вы относитесь к такому афоризму, как «Краткость – сестра таланта»?

Ирина:

– Писать, действительно, стараюсь, как можно более сжато. Километры пу-стословия никому не нужны, в том числе и мне. Однажды Нина Красова сказала



мне интересную фразу: «Писать хорошо ты уже научилась. Теперь научись писать кратко». Достойное руководство к действию, не правда ли? Что касается «витиеватости», современному языку она чужда. Есть другие средства выразительности. В стихотворении «Нимфа новостроек» я говорила: «Писать о свежести и лете не заскорузлым языком». Это я и имела в виду. Язык постоянно развивается, нередко, благодаря поэтам. Конечно, было бы самонадеянностью заявлять, что поэтическое слово очень значимо для языковых изменений, однако, поэтические неологизмы тоже вносят свою лепту. Русский язык богат. Не стоит забывать об этом и нужно использовать его багаж, но и цепляться за устаревшие формы выражения тоже не следует. Наше время требует кратких и емких форм.

Людмила:

– Уважаемая Ирина, что побудило вас принять участие в фестивале «Юго-Александровский родник»? Для вас это первое мероприятие такого рода или это уже «скольжение по накатанной лыжне»?

Ирина:

– На самом деле, с фестивалем «Юго – Александровский родник» мы – давние друзья. Если есть возможность приехать, обычно стараюсь ей воспользоваться. Где еще можно сразу встретить столько замечательных людей и пообщаться? То, что в прошлом году он стал конкурсом, для

меня и моих спутников было полной неожиданностью. Нас по приезде спросили, будем ли мы участвовать в конкурсе. А почему бы и нет, раз мы здесь?! Как я уже говорила, в поэтических состязаниях участвовала и раньше. В 2012 г. неожиданно для себя стала победителем фестиваля-конкурса в Ленинске – Кузнецком.

Не думаю, что «лыжная» терминология в данном случае применима. Каждый раз все бывает по-разному. Обычно просто едешь пообщаться с людьми и услышать что-то новое. Пожалуй, это главная цель подобных мероприятий.

Людмила:

– По информации в фестивале участвовали достаточно сильные поэты. Была ли победа в мероприятии для вас ожидаемой или это был неожиданный сюрприз?

Ирина:

– Ну, если я не ожидала конкурса, то уж победа в нем, конечно, не прогнозировалась. Мне кажется, сложно заранее ожидать, что победишь. Стараешься выглядеть достойно и, по возможности, порадовать слушателей, а кого они выберут, разве знаешь?

Людмила:

– Какие моменты фестиваля вам особенно понравились и запомнились? Расскажите поподробнее.

Ирина:

– Фестиваль, сам по себе, праздник, если люди специально для этого приехали. Конкретно для этого фестиваля есть ритуал – пить воду из родника. Может, она и правда заряжает?! Были хорошие поэты из Ленинска. С ними мы познакомимся в позапрошлом году и с удовольствием поделились новым в творчестве. Конечно, песни и разговоры у костра. В играх и конкурсах вечером я не участвовала (наверное, человек я совсем не массовый, с детского сада не люблю игры), но другим участникам фестиваля, вероятно, это принесло радость. Как говорится, «это зависит».

Людмила:

– Какие эмоции вы испытывали в дни прохождения фестиваля? Как участие в нем повлияло на вашу дальнейшую творческую работу?

Ирина:

– Мне всегда приятны встречи со старыми друзьями и знакомства с новыми людьми. Зачастую, чья-то строка, образ или даже дыхание стиха может дать толчок к написанию новых стихов. Когда собирается множество разных людей, занимающихся одним и тем же делом, они заряжают друг друга энергией творчества. Это не может не воодушевлять. Как повлияло на меня? – У меня появилось немало стихов после этого фестиваля. Если тебе вдруг говорят, что надо выпустить книгу, чувствуешь некоторую ответственность. Конечно, не все тексты были удачными, но некоторые из них вошли в новую книгу.

Людмила:

– Пользуясь случаем, хочу поздравить с выходом вашей первой и замечательной книги в нашем издательстве под интригующим названием **«Вроде жизнь»**. Расскажите, что побудило вас к изданию книги.

Ирина:

– Спасибо за поздравления. В издательстве «Союз писателей» книга, действительно, первая. А у меня она третья. К изданию этой книги побудил фестиваль, если можно так выразиться. Название она строкой одного из стихотворений книги **«Вроде жизнь»**. В ней читатель может вкратце познакомиться с тем, что и как я написала раньше и пишу сейчас. Это жизнь «вкратце», не всегда по-настоящему, это – вроде жизнь, хотя порой кажется, что это и есть самое настоящее.

Людмила:

– Что бы вы хотели пожелать и порекомендовать всем коллегам по перу, читающим это интервью?

Ирина:

– Пишите, если вам есть, что сказать. Сумейте принять то, что не удалось. Оно не менее значимо для вашего творчества. Записывайте отдельные строки. Иногда из них долго не получается целостного стихотворения. Отложите в сторону, пусть дозреют! Может, их время еще не пришло, но однажды они обязательно прорастут и раскроют ту важную часть вас, что пока скрыта от всех.

Людмила:

Я рада знакомству с Вами, уважаемая Ирина! И хочу вас пригласить в нашу большую и приветливую семью на сайте Союз Писателей. Такие замечательные люди нам подходят. Еще раз вас поздравляю с победой и выпуском книги. Надеюсь, что она не последняя в нашем издательстве. Рассчитываем на дальнейшее плодотворное сотрудничество. И, конечно, дальнейших вам творческих успехов и побед. Большое спасибо за интересное интервью.

