

A woman with long, wavy blonde hair is sitting on a grassy bank next to a body of water. She is wearing a black short-sleeved top and high-heeled sandals. Her hair is styled with bangs, and she has sunglasses perched on her head. She is looking down and to the left with a thoughtful expression. The background shows a calm lake reflecting the surrounding greenery and trees. The lighting is soft, suggesting late afternoon or early morning.

Полина Ганжина

**50 сказок
о чарующей искренности**



Издательство

Союз
писателей

Сила в творчестве

Полина Ганжина

**50 сказок
о чарующей
искренности**

Сборник сказок

Новокузнецк – 2014

УДК 882-32
ББК 84 (2 Рос=Рус)

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично, без разрешения
правообладателя запрещается.

© Г/19 **Полина Ганжина.**

50 сказок о чарующей искренности. – Новокузнецк:
«Союз писателей», 2014 – с. 128

Сборник удивительно трогательных, нежных сказочных повествований, пронизанных душевным теплом и кристально чистым светом волшебной фантазии автора. Это истории о неизбежности счастья, о реальности незримого и о неслучайности случайного, о Любви и её неизменной спутнице – Искренности...

© Полина Ганжина, Москва, 2014
© «Союз писателей», Новокузнецк, 2014

Магия звуков, слов и чувств

Далеко за горизонтом, в тех чудных краях, где каждый новый день прекраснее предыдущего. Где яркое солнце, касаясь безбрежной морской глади, рисует на изгибах волн магический блеск. Где тёплый ветер улаживает тело и врачует душу. Где ангелы, спускаясь с небес, поют дивные песни. Где в изумрудной листве резвятся хрустальные ручьи. В чудном краю желаний и мечтаний, которые всенепременно сбываются. Есть волшебная страна, в которой и произошла эта удивительная история.

Средь великолепия заснеженных горных вершин страны высится роскошный замок. Благолепие роскошного фасада и внутреннего убранства пленяет всякого, на миг узревшего его невообразимую красоту.

В замке жил король с королевой, чей трепетный союз природа вознаградила младенцем. Малышка с белокурыми волосами и белоснежной атласной кожей с рождения очаровывала каждого. Принцесса, обладая кротким нравом и чистым сердцем, была добра ко всем, получая удовольствие от улыбок бытия и неповторимости мимолётного мига жизни.

Время превратило малышку принцессу в пленительную красавицу, а молва разнесла по свету весть о белокурой деве, чьей красоте завидовали богини.

Многие знатные юноши устремились во дворец просить руки принцессы, краше которой не было на всём белом свете.

Король провозгласил о начале состязания, в котором должен был определиться претендент на руку и сердце любимой дочери. Юношей пригласили в тронный зал, где на золочёном троне восседала красавица. Принцы демонстрировали таланты и дарования, стремясь покорить

сердце синеокой девушки. Один своим волшебством за-
ворожил прелестницу акварелями красок и причудливы-
ми ароматами четырёх сезонов. Другой, погрузив трон-
ный зал в беспроглядную тьму, показал парад планет в
сиянии звёзд. Третий показал невиданные чертоги мор-
ского царя Нептуна и сокровища затонувших кораблей.
Принцесса восторгалась невиданными доселе никем тай-
нами и чудесами, сокрытыми в мироздании.

На следующий день знатные юноши собрались в
тронном зале, чтобы одарить принцессу дарами. Кто-то
вручал принцессе драгоценные камни или самоцветы.
Кто-то – наряды или диковинные вещицы, которые от
прикосновения оживали. Иные преподносили изыскан-
ные яства и сласти, привезённые из чужедальних стран.

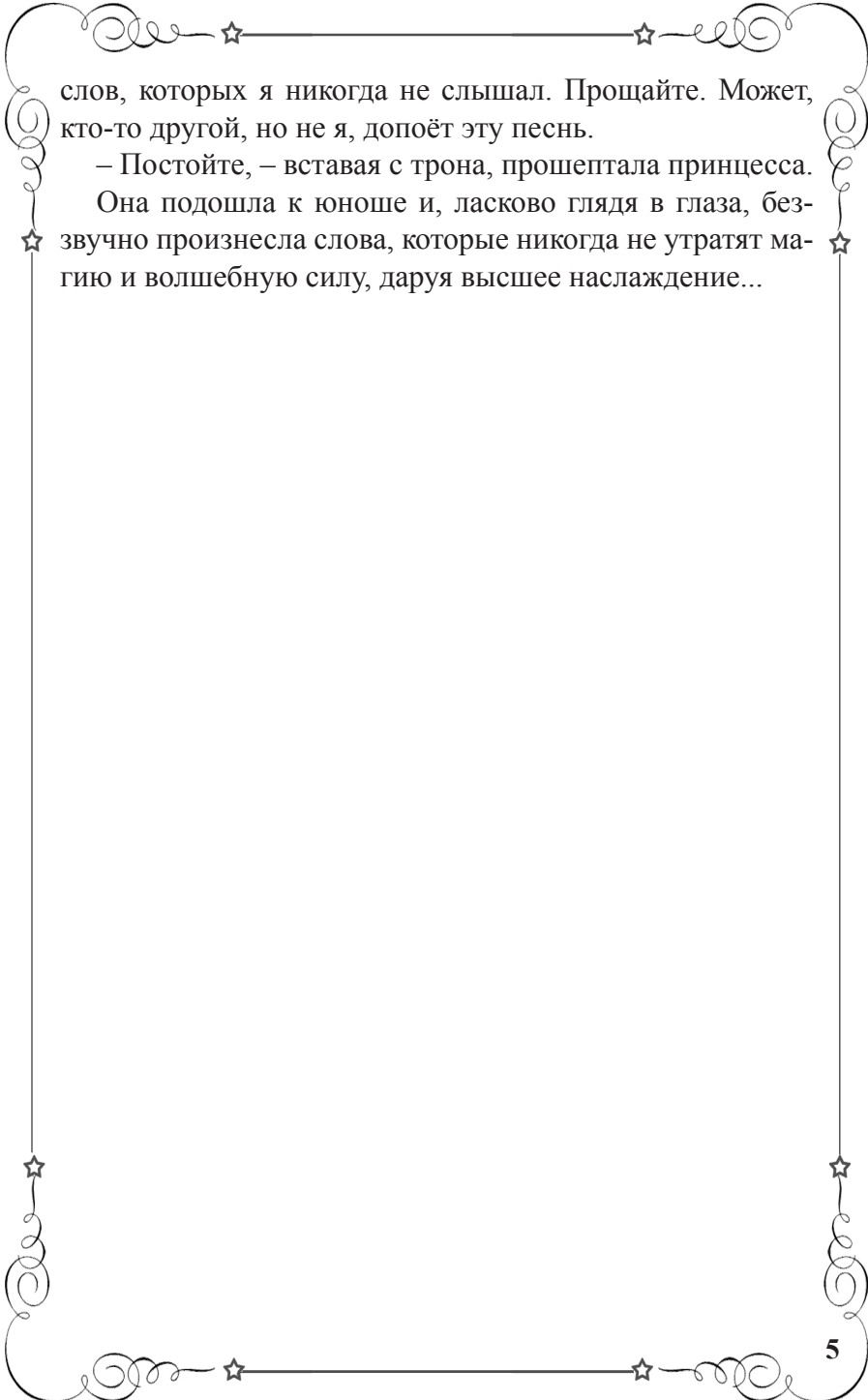
На третий день юношам было предложено свершить
во имя принцессы деяние, коего не видывал свет.

Нашёлся смельчак, который по невидимым ступеням
поднялся в небеса и достал ярчайший Альдебаран. Дру-
гой, спустившись в царство Аида, выторговал у Харона
для принцессы чудодейственный эликсир бессмертия.
Третий отыскал в подводных лабиринтах Нептуна сокро-
вища Атлантиды и преподнёс чаровнице алмаз, затмева-
ющий сияние солнца. Последний юноша, обратившись к
принцессе, сказал:

– Моя любовь не столь сильна, чтобы свершить невоз-
можное. Позвольте на прощание вам спеть.

Юноша бережно тронул струны гитары. Чарующие
звуки наполнили не только тронный зал, но и мирозда-
ние, покоряясь магическому напеву нежного голоса и ак-
кордов. Время остановило бег, повинувшись божественному
звучанию истинных чувств. Внезапно юноша замолчал.

– Я много раз пытался закончить песнь, но так и не
смог этого сделать. В этой песне не хватает всего трёх



слов, которых я никогда не слышал. Прощайте. Может, кто-то другой, но не я, допоёт эту песнь.

– Постойте, – вставая с трона, прошептала принцесса.

Она подошла к юноше и, ласково глядя в глаза, беззвучно произнесла слова, которые никогда не утратят магию и волшебную силу, даруя высшее наслаждение...

Нарисуй любовь

Где-то очень далеко за горизонтом, куда не всякий может попасть даже в мыслях. В одном далёком городе, где нет ни красивых домов, ни тенистых парков, окутанных неведанной тайной. Где размеренная жизнь предсказуема, да и сами жители столь обычны, что давно не верят в чудеса. Среди множества обычных магазинчиков есть лавка, которая навсегда изменила судьбу владельца.

В маленьком магазинчике ещё совсем недавно продавались краски, а ноне никто из жителей городка не видел смысла ни в картинах, ни в ярких акварелях, смирившись с окружающей серостью.

Бизнес владельца пришёл в упадок, и лишь покосившаяся вывеска напоминала о тех давних счастливых днях, когда залиvistый смех детворы наполнял акварельную лавку.

Однажды в пустующий магазинчик пришла девушка.

– Посоветуйте мне, пожалуйста, самую лучшую краску, – неожиданно услышал владелец лавки мелодичный голос. – Я хочу нарисовать картину, – добавила девушка с улыбкой.

– Уже много лет никто не заглядывает в мой магазинчик. Я перестал заказывать краски, а те, что были, – уже ни на что не могут сгодиться.

– Я хочу попробовать. Даже засохшие деревья оживают от ласковых прикосновений. Как знать, может, и моё желание способно сотворить что-нибудь чудное. Пусть я буду самым последним романтиком, но мне хочется нарисовать и безмолвие тенистого сада, и блистание звёзд, и шёпот прибоя, и всё то, о чём так давно грезилось во снах.

– У меня есть холст и кисти, попробуй, – недоверчиво ответил владелец лавки.

Девушка вынесла мольберт на улицу. Присев на покосившуюся лавочку, она начала рисовать. Высохшая краска плохо ложилась на холст, но девушка день за днём приходила в лавку. Под минорные напевы осеннего ветра девушка рисовала невиданный пейзаж. Владелец лавки неизменно стоял рядом, пытаясь угадать мысли и чувства белокурой девушки, создающей картину. Потерявшая яркость акварель плохо ложилась на полотно. Прохожие, глядя на двух безумцев, раскрашивающих стандартность высохшими красками, нарекали их сумасшедшими.

Однажды чёрные тучи, подгоняемые холодным ветром, погрузили город во мрак, предвещая грозу. Мелкие дождевики сначала несмело, а почувствовав силу, ретиво забарабанили по скатам крыш и побежали по мостовой. Несколько капель упали на полотно.

– Картина! Она сейчас намокнет! – воскликнула девушка.

Грянул гром, вспыхнула молния, озарив пространство на многие мили вокруг. Внезапно картина ожила, подчиняясь невиданному волшебству. Чародейственная магия жемчужных дождинок оживила и раскрасила не только пруд с лилиями и маленький домик в тенистом парке на полотне, но и невесомую нежность удивительной страны, созданной искусными руками.

Девушка протянула руку:

– Пойдёмте, я нарисовала любовь. Пойдёмте туда, где небо обвенчает нас, чтоб боле никогда не разлучать. Только там наша осень станет вечной весной, в которой нежность так божественно тиха. Где заплутавшееся счастье не упорхнёт с рассветом, даруя неподдельную магию чувств. Только там наши безмолвные откровения сольются в единую симфонию по имени Любовь.

Поцелуй любви

За дальними далями. Где ласковое солнце, растворяясь в лазури волн, рисует невероятные сюжеты. Где всегда сбываются самые невиданные и невозможные желания. Где яркие звёзды падают в раскрытые ладони, согревая своим теплом и даруя магическую силу. Где гармония природы поражает взор своей первозданностью. Там, где небеса соединяются с землёй, а бирюза бескрайнего моря манит своей тайной. На отвесной скале подле моря стоял замок.

В замке, окружённая роскошью и любовью, жила прекрасная принцесса. Долгие дни и вечера принцесса сидела возле окна, встречая огненные рассветы и закаты и наблюдая за беспечными играми чаек на волнах моря.

– Расскажи, – день за днём просила любимую служанку принцесса, – Расскажи мне о земле, о зелёных далях и полевых цветах!

– Как можно поведать об аромате цветов, о дуновении ветра или шелесте листвы?! Никак! Настоящее волшебство не поддаётся описанию словами.

Сколько ни убеждала принцесса родителей отпустить её в город, но мольбы не были услышаны. Король и королева помнили о заклятии ведьмы, что принцесса заболеет, а потом умрёт, если покинет стены дворца. Король с королевой окружили принцессу заботой и лаской – с тем, чтобы избежать проклятия колдуньи.

Однажды, нарушив запрет отца, принцесса надела наряд служанки и через потайную дверь вышла из дворца.

Долго брела девушка по лесной тропинке, вглядываясь в загадочные тени деревьев, серебряную луну и блестящие звёзды. Тропинка привела принцессу к городу, на улицах которого люди, ряженные в яркие одежды,

собирались на представление. На центральной площади под звуки гитар бродячие артисты давали представление. Акробаты и жонглёры, фокусники и дрессировщики развлекали публику своим мастерством. А юноша-карлик ходил меж людей и собирал в потёртую шляпу медяки.

Представление закончилось, и принцесса отыскала карлика.

– У меня нет денег. Но я хочу поблагодарить за удивительное представление. Только люди с прекрасной душой способны дарить другим счастье. Спасибо!

Принцесса вернулась во дворец и заболела, тоскуя о запахе свободы, который вкусила за высоким забором дворца. Лекари и знахари разводили руками, понимая бессильность магии против жестокости колдовства. Король, всерьёз обеспокоенный болезнью дочери, пообещал за излечение дочери всё своё богатство. Но дни сменяли ночи, а принцесса таяла на глазах.

В замок пришёл карлик.

– Позвольте мне увидеть принцессу, – заявил он королю.

– Прочь, проходимец! – закричал король в ответ, потеряв веру в то, что принцессу можно вылечить.

Но карлик вновь и вновь приходил во дворец, надеясь увидеть принцессу. И лишь тогда, когда врачи сказали, что для принцессы будущий закат будет последним, карлика пустили в покои.

Долго окукивал карлик бездыханное тело принцессы благовониями, потчевал травами и снадобьями. Старания карлика были вознаграждены, и впервые за много недель принцесса открыла глаза, и стало понятно, что болезнь ушла из царских покоев.

Король предложил карлику королевство и руку дочери. На что карлик ответил:

– Мне не нужно королевство, да и принцесса не сможет полюбить карлика.

– Не смею настаивать, – задумчиво ответил король.

– Позвольте подарить на память принцессе кольцо, – сказал карлик и протянул драгоценность девушке.

– Спасибо! – воскликнула принцесса и в знак благодарности поцеловала уродца.

Внезапно загредел гром, блеснула молния. От поцелуя принцессы карлик превратился в прекрасного юношу.

– Много лет назад меня заколдовала колдунья. Зло погибает от добра, поцелуй могущественнее любых чар.

А потом был пир на весь мир. Принцесса вышла замуж за прекрасного принца, который долгое время был карликом. Бродячая труппа артистов поселилась недалеко от дворца, и иногда артисты давали представления. А самым волшебным номером представления неизменно был поцелуй принцессы и принца, искренно любящих друг друга.

Амулет

Где-то очень-очень далеко, среди бесконечного карнавала галактик и созвездий, на одной из загадочных и волшебных планет родился принц. У белокурого юноши были голубые глаза и бесконечно притягательная улыбка. Его дивный мелодичный голос был подобен чарующему пению птиц. Маленький принц был нежен и ласков не только по отношению к близким, но всякий, узрев восхитительную улыбку, становился счастливее и добрее.

Планета, где родился принц, не знала насилия и войн. Сезоны неизменно радовали взор своей палитрой. Пестрокрылые птицы напевали волшебные песни, и даже звери были бесконечно счастливы. Миролюбивые жители знали, что если не помышлять о зле, то жестокость никогда не проникнет на их маленькую, но самую удивительную планету. Когда дворцовые часы на высокой башне неторопливо отрезвонили 12 раз, седовласый король позвал юного наследника в свои покои.

– Тебе исполнилось 18. Этот талисман из века в век, из поколения в поколение передаётся в нашем роду. Он приносит счастье.

Старый король протянул руку, на его ладони лежал маленький, самый обыкновенный камень, коих бесчисленное множество у каждого под ногами. Юноша удивился – зачем ему простой камень, коль кладовые королевства до отказа наполнены золотом-серебром да самоцветами. Но, может, даже обычный камешек, согретый теплом человеческой души, сумеет даровать счастье...

Юноша, оставив роскошные дворцовые палаты, решил побродить по белу свету, дабы насладиться акварелями бытия, помочь тем, кто нуждается в помощи, да и просто увидеть заповедные края и чертоги, окутанные

многочисленными легендами и преданиями. Принц был молод, красив, силен, статен. Благословение отца с матерью да верный конь сулили неизменную удачу в поисках невиданных чудес.

Принц на резвом скакуне побывал и в заповедной Индии, и в белоснежных чертогах Снежной королевы – стране вечного холода и льда Антарктиде, и в загадочном Китае, и в сдержанно-холодной Англии. Смельчак поднимался на заснеженные вершины гор, туда, где небо и звёзды можно было удержать на ладонях.

Юноша спускался и в невиданные морские глубины, сковывающие взор молчаливой неизменностью. Принц вновь и вновь летел туда, куда даже самый дикий и отважный зверь не смел проникнуть. Бесчисленное количество раз резкий ветер или сильный шторм лишали юношу драгоценности, подаренной отцом на совершеннолетие. Но с каждым рассветом амулет – обыкновенный камень – возвращался к владельцу.

Прошло много времени, и в одном из королевств юноша узнал об удивительной принцессе. Девушка была добра, умна и чиста. Её красота была столь пленительна, что казалось – все боги Олимпа трудились над чарующей улыбкой, сиянием дивных глаз, изящными изгибами тела. Прослышав о столь дивном создании, принц возжелал познакомиться с принцессой, чьей красоте уступали самые изысканные цветы.

Множество поклонников мечтали лишь дотронуться до подола её платья или хоть мельком узреть улыбку – столь божественно мила и красива была принцесса. Но сердце красавицы не трогали ни драгоценные камни и ожерелья, коими её осыпали, ни роскошные наряды. Пенные подаренных ей диковинных птиц казалось унылым – она неизменно выпускала птах на волю. Но всегда и со

всеми удивительная принцесса была мила и добра, даруя каждому свою частичку тепла.

Поборов робость и смущение, принц пришёл в тронный зал и промолвил, преклонив колени:

– Я могу осыпать вас драгоценными камнями и жемчугами, но их сияние поблекнет пред вашей красотой. Я могу преподнести диковиннейших птиц, но ваш волшебный голос гораздо нежнее чарующих трелей соловья. Я могу одарить множеством роскошнейших нарядов, но они недостойны прикоснуться к шёлку вашей кожи. Я просто хочу, чтобы вы были счастливы – возьмите этот амулет, он дарует счастье.

Юноша разжал руку, на его белоснежной ладони вместо амулета лежала алая роза. Необыкновенно пленительный фиамом цветка тронул сердце юной принцессы, и она поняла, что никогда уже не будет такой, как прежде...

Белая скрипка

Золотая листва сада, тронутая багрянцем, смиренно ждала холодов. Природа ждала обновления, зная, что скоро всё запорошит белыми хлопьями, спрятав черноту земли. И лишь истовая вера в сказку может сотворить столь нужное чудо, изменив человека...

Он был мастером. Дара и таланта белокурого маэстро хватило бы, чтобы разбогатеть, создавая уникальные инструменты, но он был беден. Как истинный виртуоз, он творил лишь тогда, когда душа безликого дерева начинала петь в унисон с сердцем. Каждый инструмент, впитав тепло создателя, становился непревзойдённым волшебством, совершенным по форме и содержанию.

Однажды к мастеру пришла девушка.

– Мастер, о ваших способностях творить волшебные инструменты говорят все вокруг. У меня мало денег, настолько мало, что их не хватит, чтобы расплатиться сполна. Я согласна работать день и ночь, чтобы получить желанный инструмент. Я хочу скрипку, мелодию которой слышу во снах уже много лет подряд.

– Милая дева, – ответил мастер, – ещё три года назад я ослеп и давно не различаю, день или ночь за окном. Лишь изредка я достаю из чехла свою первую скрипку, чтобы нотами раскрасить свой серый век. У меня есть ученик-подмастерье, который много лет постигал таинства этого искусства, может, его знаний и хватит, чтобы создать сладкозвучную красавицу.

Долгие дни и ночи слепой маэстро искал нужное дерево. Мастер часами просиживал рядом с заготовками, пытаясь услышать отзвук божественной песни в безжизненных кусках благородных лесов. Ожидание или нечто большее, что способно творить чудеса, сделало невозможность данностью.

Под чутким руководством маэстро ученик стал создавать уникальный шедевр. Долгими часами подмастерье рассчитывал геометрию сводов и правильность пропорций, стараясь не нарушить первозданность песни дерева. Казалось, что мастерская, ещё недавно умирающая и серая, преобразилась, ожидая волшебства.

Безумное время, не желая повиноваться мольбам, стремительно летело вскачь. В маленький городок опять пришла пестролистная осень. Природа вновь ждала обновления, зная, что ход времён, как и жизни, не остановить.

Боясь нарушить безмятежную идиллию маленькой мастерской, девушка взяла в руки долгожданную скрипку. Смычок пробежал по струнам, а музыкальная красавица издала лишь один-единственный протяжный стон.

– Наверное, что-то не в порядке со струнами, хотя ещё вчера вечером скрипка радовала своим звучанием, – стал оправдываться подмастерье. – Я сейчас поднимусь к маэстро и выясню причину неудачи.

– Разрешите, я поднимусь с вами, – молвила девушка.

С трудом преодолев десяток скрипучих ступеней, девушка протиснулась в маленькую комнату мастера под крышей. Невидящими глазами глядя вдаль, маэстро сидел у окна, нежно обнимая белую скрипку.

– Маэстро, звуки именно этой скрипки я слышала много лет в своих снах! – воскликнула девушка. – Позвольте мне!

Нежнейшие звуки белоснежной скрипки разверзли тишину, преображая мир вокруг и возвращая зрение маэстро...

Не Она

Она была на своём привычном месте. Всё как всегда, предсказуемо и объяснимо. Не задумываясь, она могла рассказать о том, что её окружало. Это и бесчисленные коробки, хаотично расставленные тут и там. Какие-то вещи, огромные тюки и просто корзины. Всё жило своей жизнью. Она тоже живая, и была в этом уверена. Ведь маленький паучок на потолке, плетущий узор, весело подмигивая, говорил, что всё изменится. Данность изменится, но когда?!

Яркие солнечные лучи пробрались чрез маленькое оконце и веселили взор, стараясь поднять настроение. Бывали дни, когда серые тучи закрывали небо, и дождь монотонно стучал по крыше. Она слушала мелодию дождя и думала о кристальных дождиках, так похожих на слёзы души. Небеса тоже плачут, проливаясь дождём, чтобы даровать живительную влагу. Она научилась наслаждаться данностью. Времени подвластно всё, может, в вечности и для неё найдётся место, где она будет кому-нибудь нужна.

Что такое вечность, если миг столь быстротечен?! Когда любим, хочется бесконечно нежиться и наслаждаться секундами, проваливаясь в ласковую бездну чувств, забывая обо всём. А в одиночестве часы превращаются в года, утрачивая ценность. Совсем недавно она была счастлива. А сейчас есть только воспоминания и маленький паучок, неумоимо плетущий паутинки.

Но у паучка свои цели и планы. А ведь когда-то она тоже мечтала о счастье и любви. Но хватит думать о былом. Да и какой смысл думать о прошедшем, если забыта? Не нужна. Брошена. Разбита временем.

Отчётливо раздались звуки техники. Бум, бум, бум...

На секунду она закрыла глаза и почувствовала, как стены зашатались. Бум, бум, бум...

Бум, бум, бум... Ещё мгновение назад ходившая ходунном гостиная замерла, прислушиваясь к ударам. Бум, бум, бум – вновь отрезвонили настенные часы, провозглашая начало праздника. С двенадцатым ударом яркий свет озарил пространство. Посреди гостиной стояла разряженная лесная красавица. Слепящие фонари и гирлянды весело замигали всеми цветами радуги. Гостиная зазвучала звонкими голосами, и в воздухе повеяло каким-то необыкновенным ароматом волшебства с привкусом счастья.

Так вот почему про меня забыли?! Конечно, она была права! Её любят, но предпраздничная суета забирает огромное количество времени. Просто никто не догадался, что именно сейчас ей так необходима нежность. Её любят. Её не забыли. Любят просто так. Как любят солнце за неповторимость, так и её не могут не любить.

Неделю назад ей подарили восхитительное платье. Подарили платье, чтобы она стала ещё красивее. А кроме платья у неё появились не только лаковые туфельки, но и элегантная шляпка. Она стала настоящей маленькой принцессой. Ведь если бы её не любили, то никогда бы не появилось таких сказочных нарядов.

Завтра всё придёт в привычную норму, и её опять будут любить и ласкать. Может, подарят что-нибудь ещё. И не обязательно сапожки, простой поцелуй – большего не надо. Поцелуй нежности стоит всех земных богатств. Она закрыла глаза, чтобы быстрее закончить ночь, в которой все слишком заняты ожиданием чудес, забывая о любви.

Она открыла глаза. Солнце только-только, нехотя, стало подниматься над городом. Бульдозер, старательно разрушив дом, не заметил кусок чердачной черепицы в луже, которая стала для неё последним пристанищем. Разорванное платье потеряло былую красу. Её волнистые локоны превратились в грязную копну. Было холодно. И даже яркий луч, скользнувший по лицу, был по-весеннему холодным и не мог согреть.

Это мой последний рассвет. Это конец. Но не жаль. Всё когда-нибудь заканчивается. Я видела любовь – она прекрасна. Я постигла одиночество и забвение, но осталась собой. Солнце светит – значит, я есть, но пора уйти в небытие.

Внезапно она услышала голоса.

– Смотри! – закричала рыжеволосая девочка. – Смотри, ей плохо! Ей нужна помощь!

– Не говори глупостей! Ей не может быть плохо, она неживая, – с отвращением взглянув на лужу, ответила элегантно одетая женщина.

– Ты не понимаешь, ей плохо, только она сказать об этом не может!

– Не говори бессмыслицы, – ещё больше раздражаясь, ответила женщина ребёнку.

Девочка встала в позу, показывая серьёзность своего решения.

– Я никуда без неё не пойду! Она мне нужна, даже если никому до неё нет никакого дела!

Солнце поднялось над городом ещё выше. Это самый восхитительный рассвет, который я когда-либо видела, – подумала она, осознавая, что опять кому-то нужна. И её обязательно будут любить. Любить просто так. От приятных мыслей и прикосновения нежных рук ей захотелось улыбнуться. Она обязательно бы улыбнулась, но была просто куклой...

Золото, вечность или поцелуй

На далёкой-далёкой планете, которая расположилась где-то между созвездиями Скорпиона и Девы, есть чудная страна. В тех краях никогда не бывает ледяных морозов или затяжных скучных дождей. Там золочёное солнце неустанно рассыпает янтарные капли и неизменно радует взор. А лазурное море столь прозрачно, что, приглядевшись, можно узреть величественные чертоги Нептуна. Там ангелы, спускаясь с небес, поют волшебные песни о любви. А люди не ведают зла и обмана и умеют выказывать лишь истинно добрые чувства. Где каждый счастлив лишь потому, что может наслаждаться уникальным даром по имени жизнь. Есть чудесный край колдовских иллюзий и грёз.

В этой стране есть дивный пруд с кристально чистой, как слеза ребёнка, водой. Ровно в полночь, когда яркие звёзды замирают на мгновение, волны, повинувшись неведомому волшебству, расступаются. В таинственном мерцании лунной тропы на берег выходит девушка несравненной красоты.

Красавица садится на золочёную скамью и начинает нежно ласкать божественную арфу. Природа замолкает, жадно вслушиваясь не только в упоительные аккорды, но и в дивный голос несравненной нимфы. Девушка поёт песни о неподдельных чувствах и необозримых далях, о ласковом шёпоте волн и пьянящем запахе свободе.

Много юношей, ведомых легендами о несравненной красавице, приходили на далёкий пруд, чтобы попытаться своё счастье. И каждому юноше девушка предлагала:

– Выбери: золото, бессмертие или поцелуй...

Многие смельчаки выбрали золото. Дома и дворцы благородных юношей наполнялись несметными сокро-

вищами. Но вскоре благоденствие богатой праздности юношей сменялось злобой. Души юношей черствели без любви и тепла, которого они за деньги не могли обрести.

Многие получали в награду от лесной красавицы вечную молодость, но и она была юношам в тягость, ибо не сулила чистых чувств. Юноши угасали, утрачивая истинную ценность бытия.

А девушка так и выходит каждое полнолуние на берег жемчужного пруда играть свою неповторимую песнь. И ждёт того, кто, внимая упоительным звукам сладкоголосой арфы, захочет познать её душу. Чтобы даровать поцелуй, а вместе с ним всё самое прекрасное и несравненное, когда-либо бытовавшее на земле...

Волшебник с лазурными глазами

Где-то далеко-далеко за горизонтом. В тех неизведанных даях, куда пушистые облака уплывают с рассветом. Там, где на рассвете ласковые волны поют гранитным скалам божественные песни. Где неуловимое счастье становится зримым. Где ласковое солнце и загадочная луна дарят неподдельную силу живущим. Где каждый день прекрасен и неповторим. В тех чудных краях жил добрый волшебник. Лазурные глаза юноши всегда искрились счастьем. Его нежный и сладкий голос завораживал любого своей мелодичностью. Волшебная магия доброго чародея покоряла любого неизменной искренностью.

Волшебник приходил на землю зимой и разбрасывал пушистые хлопья снега. Маг даровал жителям далёкой страны возможность насладиться спящим великолепием зимних жемчужин. Весной волшебник пробуждал землю тёплыми солнечными лучами, и тогда под звон капли появлялись подснежники. Природа начинала оживать от зимнего сна, радуясь обновлению. Летние солнечные салюты волшебника с лазурными глазами даровали людям беззаботное ощущение вечного праздника. Осенняя палитра улаждала взор живущих в сказочной стране и напоминала о цикличности мироздания и о скором приходе зимы.

Однажды чародей загрустил и, пролившись на землю нескончаемым потоком слёз, решил не творить больше чудес, в которые люди перестали верить. Но вдруг маг увидел девушку. Беззаботно смеясь и держа сандалии в руках, юная чаровница босиком бегала по лужам.

Услышав беспечный смех, волшебник понял, что мелодия его души приобрела новое звучание. Волшебник закружил в вальсе белоснежные снежинки среди лета,

но девушка, не обращая внимания, всё так же радостно смеялась. Голубоглазый маг бросил к ногам юной чаровницы первые подснежники, но и к цветам прелестница осталась равнодушна. Ни звонкая капель ручьёв, ни пение диковинных птиц, ни даже самоцветы не тронули сердце красавицы.

И тогда волшебник, грустно улыбнувшись, сказал:

– Я мог бы подарить весь мир и эту землю, но я никогда не смогу заставить полюбить...

Девушка улыбнулась и сказала:

– Мне не нужен весь мир, да и в дарах смысла нет, но я не смогу жить без чарующего взгляда, который коснулся души, и дивной улыбки, ставшей дорожкой вечности...

Сотвори волшебство, полюбив, и измени мир, подарив свою любовь!

Звёзды тоже умеют грустить

В далёком-далёком краю, где никогда не бывает холодных зим. Где ангелы, спускаясь с небес, поют волшебные песни. В дивной стране, где хрупкий мир иллюзий и реальность сливаются воедино. В заповедных чертогах, где оживают забытые сны и желания. Где в пушистых ветвях магических лесов притаилось обыкновенное чудо. В краю божественных цветов, пленяющих не только безупречной красотой, но и несравненным ароматом, есть самый обычный город.

Помпезный гротеск старинных замков в этом городе соседствовал с не менее роскошными парками и скверами. Это был Эдем благоденствия и процветания. Многие люди стремились попасть в этот город хотя бы раз в жизни, но не затем, чтобы узреть величественные купола церквей и храмов или пышность дворцов и площадей. А для того, чтобы исполнить своё самое заветное желание.

В этом городе был цирк. Каждое представление под куполом шапито появлялись гибкие акробаты и ловкие жонглёры, лихие наездники и бесстрашные укротители. Но больше всего привлекал публику клоун с маленьким чемоданчиком. Каждое представление клоун, доставая звёзды из чемоданчика, дарил их зрителям. Звезда маленького клоуна, брошенная в темноту ночи, сулила исполнение самого несбыточного желания. Всякий, получив звезду, становился счастливым не во сне, а наяву. И тогда вся округа наполнялась беспечным смехом и улыбками, и неизбежной верой в прекрасное далёко.

Однажды после представления в каморку клоуна пришла сероглазая девушка.

– Подари мне, пожалуйста, звезду, – молвила она. – Я хочу быть счастливой, но не завтра, а сейчас.

– Что ж, – ответил клоун. – Я подарю тебе звезду. Но помни, что у тебя есть только одно желание. Счастье дважды не предлагают.

Клоун протянул девушке звезду.

– Почему у тебя в глазах слёзы? – удивилась она.

– Я грустный клоун. Очень давно я променял улыбку на возможность помогать другим.

Бросив звезду в темноту ночи, девушка закричала:

– Несчастье другого не сделает меня счастливее. Я хочу, чтобы ты навсегда забыл про грусть!

...И лишь иногда по вечерам клоун с маленьким чемоданчиком всё же позволял себе погрустить. Звёзды на небе, кружась неистовым хороводом, начинали грустить вместе с ним. Потому что звёзды тоже умеют грустить, но только не долго, потому что они звёзды...

Не верю в любовь!

Очень далеко, где воздух пропитан обольстительными надеждами и мечтами. Там, где невероятные сны не только обретают очертания и формы, но и сбываются. Там, где тёплый ветер, играя с облаками, на невидимых струнах бытия поёт чудные песни. Где, прячась в малахитовой траве, в рощах журчат жемчужные речушки. В волшебном мире восхитительных иллюзий и загадок есть маленькая страна.

В далёкой стране, среди благолепия нетронутой, первозданно чистой природы, высился старинный замок. В замке, окружённая рачительными слугами и заботливыми родными и близкими, жила принцесса. Юная девушка была красива, умна, богата. Родители, бесконечно любящие единственное дитя, мечтали подарить прелестнице безмятежную будущность, выдав замуж за принца.

В роскошном замке устраивали пышные торжества, званые обеды и балы, чтобы найти достойного спутника. Толпы кавалеров, мечтая стать суженым принцессы, приезжали во дворец. Принцы и знатные юноши привозили дорогие наряды и драгоценности, искренне надеясь на взаимность красавицы.

Девушка, благосклонно принимая подарки и дары, всё чаще чувствовала себя несчастной, не веря в искренность чувств. И раз за разом повторяла:

– Я не верю в любовь!

Благородные юноши устраивали в честь принцессы соревнования, чтобы в сражении доказать чувства, но и победы сильнейших не трогали сердца светлоокой девушки. Принцы приглашали во дворец могущественных магов, своим волшебством покоряющих любое самое взыскательное воображение, но и всемогущая магия не

волновала сердце принцессы. И день за днём девушка повторяла:

– Я не верю в любовь!

Однажды во дворец прибыл принц и предстал перед принцессой. Принц был красив, статен и желанен всякой девушке, но светлоокая дева сказала:

– Я не верю в любовь! Докажи!

Принц приказал запрячь карету. Много дней и ночей карета, украшенная позументом и драгоценностями, преодолевая немыслимые расстояния, мчалась вперёд. Принц неотступно летел вскачь подле кареты. Наконец карета достигла странной местности. Голубоглазый юноша снял повязку с лица принцессы и сказал:

– Я никогда не смогу рассказать о любви, да и никто из живущих не властен это сделать. Если вы способны понять, то смотрите – это лишь толика неземной ласки, которая рождается в душе, когда полюбишь.

Принцесса открыла глаза и увидела воистину дивное и чарующее зрелище. Северное сияние, разлившись над белоснежными равнинами и холмами, рисовало на небесах несравненный узор, не поддающийся описанию.

– Я наконец поняла, что такое любовь, – молвила принцесса. – Вы доказали мне свои чувства!

– Любовь не может требовать доказательств. Любовь жаждет любви! Требуя любовь или доказательства оной – вы никогда ничего не получите.

Принц с бирюзовыми глазами вскочил в седло и умчался галопом в ночь, заставив принцессу заплакать и взглянуть на мир по-другому...

О Солнце и Луне

Заспорили как-то Солнце и Луна. Даже не поспорили, а просто – поругались.

– Уходи, – сказала Солнце Луне, – зачем ты нужна? Ты не можешь дать людям ничего, кроме тусклого, матового свечения. Мои же радужные и весёлые солнечные блики дают миру и ласку, и тепло, и жизнь всему живому на земле. Уходи! Земля сможет прожить без твоего тёмного и унылого света!

Луна обиделась и ушла. Она спряталась за дымчатой горой, решив в белесом тумане провести свою жизнь, чтобы никого более не тревожить своим ненужным сверканием.

На земле воцарился вечный Эдем света и тепла. Деревья стали плодоносить чаще, радуя небывалыми урожаями. Цветы стали невероятно пленительно благоухать. Звери, птицы, всё живое вокруг – заиграло фантастической, ни с чем не сравнимой гаммой цветов и красок.

Сияющая идиллия вечно яркого света на земле спустя время стала приносить и свой вред. Некоторые деревья и кустарники стали погибать от изнуряющего света. Многие звери и птицы не могли найти долгожданную тень и прохладу, чтобы спастись от палящих солнечных лучей. И тогда Солнце разыскало Луну и сказала:

– Прости меня, но не за то, что я прогнало тебя. И не за то, что запретило тебе приходить на землю в свой черёд. Просто прости, что я тебя не любило раньше за то, какая ты есть...

И в вашем храме будут гореть свечи

Это был странный город, спрятанный где-то на карте среди множества таких же. Это был город потерянных людских душ. Да и сама искренность считалась ненужным излишеством, в котором никто из горожан не видел смысла.

В городке была церковь, где не горели свечи. Зажжённая свеча, принесённая в церковь, гасла от неслышного прикосновения ветра.

Старый пастырь, получивший в наследство рясу и приход, денно и нощно взывал к Всевышнему с просьбой даровать спасение городу потерянных душ. Седовласый священник знал, что на его службу никто не придёт, но продолжал молиться, так как ведал, что с последней проповедью покосившийся храм как символ потерянной веры предадут забвению.

На окраине города в Богом забытом доме родилась девочка, чья немощность, а может, искреннее желание любить изменили не только жителей этого городка, но и всё вокруг.

Врачи с рождения предназначали маме, что белокурое создание обречено на недвижимость. И лишь в двадцатилетний юбилей, в день Ивана Купалы, Всевышний унесёт девушку туда, где нет боли и страдания.

Обещания мамы, что обязательно случится чудо и дочурка сможет ходить, возымели бы должное действие, но «участливые» соседи рассказали крохе правду. Услышав страшный приговор, каждый день девушка молила Его только об одном: «Останови время, позволь мне ещё насладиться синевою небес, песней ветра и нетронутой росой поутру!»

Время было беспощадно глухо к молитвам девушки и

даровало лишь случайное знакомство с одиноким пастырем.

Две души обрели друг в друге то, что неподвластно пониманию. Каждый день, прикрыв покосившуюся калитку в приходской сад, пастырь приходил на окраину города. Полуслепой священник садился у инвалидного кресла в заросшем палисаднике подле покосившегося дома и рассказывал девушке удивительные истории. Он живописал волшебные страны, где всё бесконечно прекрасно. Где никогда не спящее солнце меж пористых облаков, столь похожих на причудливых зверей, танцует и поёт песни. Где вечная весна каждый день рождает новые, невиданной красоты цветы. Где каждый счастлив тем, что может любить.

Фантастические рассказы, пропитанные любовью, наполняли безжизненные будни белокурой девушки теплом и верой. И ей вновь и вновь, забыв о бессилии, хотелось встать с кресла и босой пройти до чистого, как слеза, ручья у янтарной сосны на опушке леса. Но жестокая болезнь, сковавшая суставы, с уходом пастыря напоминала о себе нестерпимой болью.

Был Иванов день, отслужив молебен Иоанну Крестителю, священник привычным жестом собрался закрыть калитку, но неожиданно услышал за спиной:

– Батюшка, я не верю легендам и преданиям, но уже много лет хочу найти цветущий папоротник. Я очень хочу, чтобы смогла пройти по росе та, которая обречена. Я нашёл сегодня ночью эту свечу под папоротником, который никогда не зацветёт. В вашем храме не горят свечи, впрочем, в нашем городке нельзя найти даже маленького огарка – их не продают. Свеча может гореть, только прикоснувшись к живой душе, как и колокола звонят лишь для тех, кто способен услышать. Отнесите эту свечу девушке в подарок на день рождения!

Девушка взяла свечу. Безжизненный огарок, наполнившись теплом, начал трещать. Робкое свечение с каждой секундой обретало невиданную силу, изменяя всё вокруг: и заросший палисадник, и покосившийся дом, и полуразрушенный храм получили «вторую жизнь».

С лёгкостью кошки девушка поднялась с кресла. Босиком ступая по траве, она невесомо поплыла к прозрачному ручью у янтарной сосны на опушке леса, подле которого в маленькой землянке жил белокурый юноша. А в песне ветра пастырь услышал слова девушки:

– Я обязательно изменю мир своей нежностью, и в вашем храме будут гореть свечи...

Пусть вашей нежности хватит всем, кто рядом, особенно тем, кто меньше всего её достоин!

Легенда о любви

Когда-то, очень давно, существовал затерянный во времени и в пространстве мир, окутанный множеством легенд и преданий. Мир, который и по сию пору будоражит умы многих людей. Могущественные атланты создали государство, по мощи и силе превосходившее все предыдущие цивилизации. Это была Атлантида.

Удивительная держава, где каждый был счастлив тем, что у него есть, – бесконечный миг под названием жизнь. Счастлив тем, что может любить, дышать и просто быть собой, не стараясь при этом возвыситься. В столице атлантов, которая расположилась на берегу живописной бухты, высился великолепный храм Посейдона. В священном храме с золочёными куполами каждый страждущий находил помощь, защиту и спасение.

В Атлантиде среди великолепных дворцов и множества больших проспектов и площадей на одной из маленьких улочек жили юноша и девушка. С самого детства звёзды благоволили этой паре. Им посчастливилось познакомиться тогда, когда маленькие кустарники казались непроходимой чащей, а небольшая лужа возле дома – безбрежным океаном. Мальчик и девочка проводили в играх день за днём и знали, что никогда друг другу не наскучат. Когда они повзрослели, их детские мечты обрели иные формы. Но по-прежнему – всегда и везде – они были неразлучны. Юноша и девушка, взявшись за руки и вверяя себя друг другу, шли на берег лазурного океана. И, внемля пению волн, безмолвно делились друг с другом самыми сокровенными желаниями.

Детская привязанность переросла в высокое и трепетное чувство. Когда и он, и она были готовы на всё друг для друга. Не ради похвалы, а просто потому, что любили

чисто и искренне, так, как любят раз и навсегда. Юноша осыпал любимую полевыми цветами и драгоценностями, собирал лишь только для неё причудливые морские ракушки и покупал дорогие туалеты. Но всё время юноше казалось, что всё то, что он делает для любимой, слишком ничтожно и она достойна чего-то гораздо большего.

Юноша снарядил огромный корабль, чтобы найти на краю земли что-то невероятно удивительное для своей любимой. Найти то, что сделает её действительно счастливой. Влюблённая девушка плакала и говорила, что счастлива лишь тем, что она с любимым рядом, и просила его не уезжать. Но юноша был непреклонен в своём решении сделать любимую самой счастливой.

Потянулись долгие месяцы ожидания. Девушка каждый день приходила на лазурный берег, чтобы увидеть знакомые мачты корабля. Время неумолимо продолжало свой бег, чинно отсчитывая сезоны. Юноша проплыл все моря и океаны, заходя во все торговые порты, но так и не нашёл ничего, что было бы достойно любимой. И он решил вернуться, чтобы даровать самое ценное, что у него есть, – свою любовь.

Подплывая к знакомым широтам, юноша увидел, как его парадиз-остров, Атлантида, был затоплен гигантской волной. В самый последний миг с отчаянным криком или песней одинокая чайка взметнулась над островом, дабы сесть на мачту корабля, чтобы никогда больше не потерять своего любимого.

Не теряйте свою любовь! Время никогда ничего не возвращает!

Зачем мне мир, в котором нет любви...

Эта история произошла настолько давно, что никто уже и не помнит – реальна она или вымышлена, но эти события остались в веках.

В одной далёкой-далёкой стране был когда-то маленький провинциальный городок, который вы никогда не найдёте на карте. Жители городка любили себя, а любить других – у них не было времени, а скорее – желания. Размеренный быт, нравы и устои этого городка, проверенные и утверждённые временем, изменили слёзы того, кто не имел права плакать.

Серые облака почти полностью спрятали тусклое солнце. Город, одетый в золото и багрянец, смиренно ждал холодов. Северный ветер, срывая листву с деревьев, кружил её в неистовом вихре, подобном водовороту. Лёгкий мороз, покрыв остатки зелени изморозью, напоминал о скором приближении лютых холодов.

Редкие прохожие спешили домой, к тёплым гнёздышкам, а в город пришёл юноша. Никто из жителей городка не ведал, откуда появился этот нищий, но старались избегать не только встречи с ним, но даже взгляда. Потёртую и рваную одежду юноши нещадно трепал ветер, и только его глаза говорили о затаённой боли. Капризные боги наделили юношу безобразным ликом, но вдохнули в него умение играть на скрипке.

Каждый вечер, прислонившись к монументу на центральной площади, юноша доставал скрипку. Прохожие безучастливо стремились к своим очагам, а юноша играл, извлекая из старого инструмента свои незамысловатые, но нежные аккорды. Скрипка плакала и пела грустную песнь о любви, и, вторя нотам, юноша пел одну-единственную фразу: «Зачем мне мир, в котором нет любви...»

С приходом юноши жители потеряли былой покой и сон, каждую ночь в городе стали исчезать девушки.

Жители пядь за пядью прочесали окрестности, установили охрану возле каждого дома, но все усилия были тщетны. Девушки городка бесследно исчезали каждую ночь. Тогда жители вспомнили о юноше, играющем на скрипке. Вооружившись вилами и лопатами, они решили казнить юношу, вместе с которым в город пришла невиданная напасть. Связав юношу по рукам и ногам, подле монумента разожгли костёр. Внезапно из толпы выбежала белокурая девушка, ежедневно украдкой слушавшая песни юноши, и закричала:

– Вы не имеете права ненавидеть того, кто любит вас! Он дарил вам свою любовь песнями, а вы его презираете.

Девушка обняла юродивого и поцеловала его. Юноша, повинувшись неведанной доселе силе, приобрёл стать и прекрасный облик, сбросив оковы злого уродства, и от поцелуя девушки впервые заплакал. Глядя на бриллиантовые слёзы юноши, заплакали и жители, осознав, что утратив любовь – можно потерять всё. Они осознали надобность чувства, ради которого и появились на свет.

Разверзлись облака, и кружевные хлопья закружились над площадью. Искрящиеся снежинки, ударяясь о землю, обретали облик потерянных девушек.

С тех самых пор, когда снежные красавицы, обгоняя друг друга, начинали кружить хоровод над городом, статуя на центральной площади городка принималась играть мелодию любви вместо некогда юродивого юноши. Странные аккорды монумента воскрешали в памяти жителей эту историю и напоминали о том, что невозможно без любви прожить, напевая чудную фразу: «Зачем мне мир, в котором нет любви...»

Слова вечности

Где-то очень далеко, на краю безвременья, где волшебство на каждом шагу, на берегу самого синего моря, какое только способно представить наше воображение, сидели юноша и девушка. Ласковый тёплый бриз уносил нежные слова любви, баюкая их на беспечных бирюзовых волнах.

– Знаешь, – вздохнула она, – пройдёт немного времени, и у нас не останется ничего. Мы забудем этот неповторимый рассвет. И звёзды, которые бережно ловили ладонями, чтобы загадать желание. Забудем даже то, что говорили сегодня друг другу.

– Может, и забудем, но не всё, – ответил юноша. – Что-то всегда остаётся. Вечные ценности значимы, но не у каждого они есть. Кто-то посмеётся над нами, обозвав безумцами. Кто-то, помянув наши имена, назовёт самыми счастливыми из живущих. Многие будут завидовать, так и не испытав сладостного чувства. Никому не дано предугадать ход бытия, ибо только время ведаёт о том, что суждено.

Юноша и девушка, закупорив бутылку, подарили шумливому прибою одну лишь только фразу, сохранив её для столетий.

Спустя время голубоглазый мальчуган на одном из далёких островов открыл бутылку, прочёл послание. Он улыбнулся и пустил бутылку дальше по свету, чтобы мироздание узнало дивную весть. Старушка, найдя на другом конце земли эту бутылку, прочитав эту фразу – заплакала. Мужчина, нашедший бутылку, с ненавистью закинул находку в синие воды.

И только ласковый и нежный морской бриз всё так же продолжает носить в своих объятьях одну-единственную фразу. Слова, которые легко сказать, но которые никто так до конца не понял и не постиг.

Любящая душа вечна, как и её творение

Где-то на краю земли, где солнце, рождая рассвет, разливается в безбрежной морской пучине. Где воздух пропитан не только ароматом цветов, но и людскими мечтами. Где спешащее время подвластно всевысшему разуму. Где на лезвии жизни время способно воскресить любые воспоминания, – существует дивная страна. Иллюзорна она или реальна – каждый решает сам, но любящая сказка станет осязаемой только тогда, когда в неё искренне поверишь.

Утренняя дымка, ещё недавно прятывшая всё вокруг, стала несмело подниматься над землёй, открывая взору спящую природу. От первых робких солнечных лучей сонное сказочное царство стало просыпаться, встречая неповторимый рассвет нового дня. С зарёй проснулся и старинный замок со всеми обитателями – главная достопримечательность загадочной страны. зубчатые башни, перекидной мост через ров, многочисленные рельефные узоры на стенах делали замок необычайно красивым.

Его внутреннее убранство не уступало помпезности внешнего фасада. Каждая зала замка была уникальна. Статуэтки и персидские ковры в одном будуаре напоминали о загадочности Востока. Фонтаны в другой комнате переносили в подводный мир. Воздушные и невесомые кружева на стенах и золотые звёзды в третьей зале создавали иллюзию таинственного неба.

Хозяином замка был молодой граф. Небеса щедро даровали юноше и пылкий ум, и статную фигуру, и красоту. Граф наслаждался каждой секундой своего бытия, но не старался быть лучше или хуже других, а обладал уникальным даром – был самим собой. Калейдоскоп дней неутомимо продолжал бег, меняя лица и срывая ма-

ски, даря то мимолётную, но пьянящую радость побед, то невыносимо длительную горечь от утрат и поражений. И в бесконечном хаосе безудержных секунд молодой граф мечтал о счастье. Он хотел обрести абсолютное счастье, которое найти в изысканном доме не мог. Юноша снарядил корабль и отправился на другой край земли вслед за яркой звездой по имени Мечта.

Осиротевший без хозяина замок долго не мог смириться с утратой, но время залечило ноющую рану. Слуги, не надеясь на возвращение графа, вернулись к семьям, и лишь одна любящая душа по-прежнему ждала его.

В маленькой каморке под лестницей в замке жила девушка. Её крохотной малюткой на ступенях нашли слуги и оставили при господской кухне. Девушка, выказывая неподдельную искренность и чистоту души, покоряла всех с первого взгляда. Она, закончив с делами на кухне, отправлялась к пруду, чтобы, вдыхая дурманящий запах свободы, помечтать о счастье.

В один из солнечных дней девушка вновь пришла к пруду, где среди упоительных соловьиных трелей услышала нежную песню. Прячась в зарослях, она увидела белокурого юношу с маской на лице. Закрыв глаза, девушка жадно внимала чарующему голосу, но так и не осмелилась подойти ближе. День за днём она приходила к пруду и слушала песни незнакомца о неизведанных далях и странах, о нежности и ласке, о любви и счастье. И уже много позже, признав в таинственном юноше у пруда графа, девушка так и не посмела заглянуть ему в глаза и признаться в своих чувствах, помня о своём происхождении.

Дни сменялись ночами, превращая месяцы в года. Сезоны кружили незамысловатый хоровод. Осеннее разноцветье уступало черёд белоснежным метелям, а

затем – проталинам с первоцветами и после – летнему буйству тепла. Девушка, призвав на помощь всесильных духов четырёх стихий, молила уберечь любимого от мирских треволнений и даровать исключительное право на счастье. Девушка взывала к венценосным богам и молила о встрече с любимым. Время неумолимо летело вперёд.

Голубоглазый принц, оставив тщетные попытки найти невозможное, вернулся туда, куда так безудержно влекла душа. В одной из зал своего замка он нашёл статую девушки, задумчиво глядящей вдаль. На статуе была одна-единственная надпись: «Любящая душа вечна, как и её творение».

Время всё так же будет продолжать свой бег, создавая города и стирая из памяти нации, и лишь любящая душа, как и её творение, будет жить в веках. И если подойти ближе к этой статуе, то можно услышать песню любви белокурого графа...

Можно?!

В далёкой стране фантастических иллюзий и грёз, где сбываются все желания. Там, где круглый год весна радуется своим обновлениям. В заповедных далях, где правит любовь, жил удивительный принц. Стены его старинного замка хранят множество легенд, но самая красивая история о божественной любви самого принца жива устами жителей этой загадочной и далёкой страны.

Голубоглазый принц был наделён с рождения удивительным волшебством – даровать жителям чудные сны. Оседлав огненного Пегаса, белокурый юноша собирал в темноте ночи у жителей грустные тени и заботы дня минувшего, даруя лишь добро и тепло для дня будущего.

Время легко крутило стрелками часов, а принц с голубыми глазами делал счастливыми жителей волшебной страны, жалуя исключительную веру в истовую любовь и безмятежное счастье.

Однажды тёмной ночью принц увидел девушку. Покойно улыбаясь чему-то хорошему во сне, она спала среди благоухающих трав и цветов на маленькой полянке.

Улыбка незнакомки потрясла принца, и он понял, что хочет сделать для девушки что-то невероятно хорошее.

Нежно дотронувшись до её чела, принц подарил девушке лучшие свои сны. В них девушка узрела и магию морских глубин, и хоровод звёзд ночного неба, и загадочность неприступных утёсов, и всё самое лучшее, что только есть на земле. Магические сны светловолосого принца, напоённые чем-то воистину прекрасным и волнительным, преобразили лицо незнакомки, сделав его ещё прекраснее.

Внезапно девушка открыла глаза, и стрелки времени остановили свой ход, чтобы она смогла задать один-единственный вопрос: «Можно?»

Звуки природы замерли, боясь помешать её безмолвному монологу души:

– Можно?! Можно, боясь потерять хотя бы каплю, я каждое утро, вновь и вновь, буду дарить тебе свою нежность, ласку и тепло, чтобы они хранили тебя всегда и везде? Можно?! Можно, когда тебя не будет рядом, я буду прикасаться через расстояния к твоей душе, чтоб оградить от того, что может омрачить твой путь? Можно?! Можно лечь невесомым покрывалом на твоём пути, чтобы просто быть рядом? Можно я подарю тебе свой мир, в котором нет ничего, кроме любви? Можно?! Можно я подарю поля несорванных цветов и охапки звёзд, до которых никогда не смогу дотянуться? Можно?! Забирай – они твои, а для меня они потеряют смысл, если тебя не будет рядом! Забирай...

Белокурый принц протянул девушке руку, и огненный Пегас умчал их в самый волнительный и желанный сон по имени Любовь...

P.S. Пусть сегодня будет так, как есть, а завтра... А завтра – его просто нет. Есть только сегодня, сейчас. Это был прекрасный мир безмятежного счастья, в котором треволения бытия не имели значения и смысла.

Нет, я не умею плакать

– Скажи, отчего так тоскливо кричат чайки? Эти птицы моря, как и люди, умеют плакать?

– Нет, моя девочка, чайки не умеют плакать, – улыбнувшись и ласково обняв девушку за плечи, ответил юноша. – Чайки рассказывают морю о нежности и ласке, о своей безграничной преданности, не подвластной никаким преградам...

– Эта история произошла настолько давно, что уже никто и не помнит имени первого рассказчика, как и то, правдива она или нет. Это история о чайке, которая хотела избавиться от того, без чего не могла жить, – начал свой рассказ белокурый юноша.

На далёком, укрытом неприступными скалами побережье жила чайка. Эта вольная птица, стараясь заглушить прибой, каждый день пела странные песни о свободе, счастье и своей нелёгкой доле. Волны ласкали тело, и чайка знала, что завтра будет всё так же, как было вчера...

Однажды чайка решила улететь от моря туда, где реликтовые деревья, соединяясь с небом, образуют безмятежный уют. Захотела скинуть оковы рабской зависимости от морского прибоя и улететь в те райские леса, о которых слышала от других птиц.

– Море, я устала, мне надоели твои жестокие ласки. Ведь иногда твои волны столь грубы, что, не раздумывая, ты можешь погубить всё на своём пути. Я хочу улететь в зелень тропических лесов или в бескрайние поля. Я вольная птица и смогу прожить без тебя!

Чайка улетела, зная, что никогда не вернётся. Ведь есть необозримые дали, в которых пьянящий запах свободы заменит терпкую, солёную горечь моря, приносящую лишь страдания.

Пролетело время, и чайка, нарушая законы бытия, научилась жить среди роскошной зелени тропических лесов и девственно-чистых рек, и лишь в редких тревожных снах она видела море...

Преодолев огромное расстояние, чайка вернулась на далёкий берег и, собрав остатки сил, прокричала волнам:

– Я ненавижу тебя, потому что люблю. Мне не нужна свобода от чувств, благодаря которым я живу. Моя жизнь потеряет смысл, если рядом не будет того, кого я люблю.

Юноша поднял глаза и увидел слёзы в глазах девушки:

– Ты плачешь? Не надо! Это всего лишь сказка!

– Нет, я не умею плакать, как и чайка! Но моя жизнь потеряет смысл, если не будет тебя! – чуть слышно промолвила девушка.

Утренний туман рассеялся, обнажив и далёкие заснеженные вершины, и маленький городок в уютной бухте. моряки торопливо загружали остатки провианта на тронутую ржавчиной баржу. То тут, то там сновали оборванные мальчишки, которые, надеясь обмануть морских волков, хотели проникнуть на борт. Непотопляемая баржа, испытывавшая множество бурь и штормов, была гордостью моряков. Каждый портовый мальчуган мечтал стать юнгой на столь прославленной барже. Первый владелец промыслового судна назвал баржу в честь любимой жены – «Вера». Время стёрло исконную суть названия, оставив незыблемый смысл: что «Вера» была и будет вопреки всему.

– Ведь ты же вернёшься, ведь ты не потеряешься? – еле сдерживая слёзы, прошептала девушка, стоя у трапа баржи. – Я не хочу тебя терять. Я буду ждать, когда уже

не ждут. Я буду ждать тебя сегодня, а завтра? А завтра – его просто нет. Я жду тебя сейчас и буду ждать всю жизнь. Мне не нужен мир, в котором нет тебя!

– Что ты, глупышка, – молвил голубоглазый юноша.
– Я вернусь через неделю, когда мы до отказа наполним трюмы рыбой. Денег от промысла хватит, чтобы, с гордостью продемонстрировав твоим родителям богатство, попросить твоей руки. Каждую ночь, лишь только ты закроешь глаза, я буду приходить к тебе во снах. Да и днём, если тебе станет грустно, позови меня, и я дотянусь до тебя душой через все расстояния и преграды.

Издав прощальный стон, «Вера» покинула гостеприимный причал маленького городка и поплыла навстречу золотому рассвету, не зная, что близится последний закат. Но жизнь потеряла бы вкус, если бы дано было предугадать, что ждёт за поворотом. Любовь и разлука, утраты и обретения, смысл и пустота – неизменные составляющие жизненной стези, в которой так легко теряется вера. И лишь любовь способна воскресить то, что безвозвратно утрачено.

Синий океан первые сутки благоволил морякам, даря не только необычайно богатый улов, но и безмятежную тишь водной глади. К концу второго дня голубизну небес стремительно затянуло чёрными облаками. Разгневанный небывалым уловом людей Нептун, призвав всё своё могущество, поклялся потопить посудину. Морским волкам осталось лишь звать к небесам, надеясь на «Веру».

Девушка выглянула в окно. Как ни загадывала она желание, втайне надеясь на чудо, но ничто не менялось, впрочем, как и три года назад. Запорошенный снегом

пирс, намертво привязанные лодки и одинокие чайки, дерзко кричащие о любви.

– Собирайся, мы пойдём к морю, которое ждёт нас, – промолвила девушка.

– Но зачем нам ходить каждый день к берегу, ведь мы можем увидеть море из окна? – в который раз она услышала всё тот же вопрос.

Со всей нежностью, на которую была способна, девушка вновь ответила:

– Любовь не боится времени, её не тревожит расстояние. Любовь – это умение верить и ждать вопреки всему. Пойдём!

Он увидел их на берегу. Хрупкая девушка, чьи белокурые локоны не пощадило время, наградив проседью, и голубоглазый мальчуган, сидящий подле её ног. Юноша неслышно подошёл и сел рядом.

– Здравствуй, – со слезами на глазах молвил юноша.

– Я знала, что когда-нибудь ты вернёшься... Я ждала тебя даже тогда, когда не было смысла ждать. Мир просто перестал бы существовать без тебя.

– Папа, ты плачешь? – спросил голубоглазый мальчуган, так похожий на отца.

– Нет, я, как и чайка, не умею плакать. Я просто знаю, что не смог бы выжить без любви. И лишь зов любимой души помог мне преодолеть все преграды и выбраться с далёкого, затерянного в океане острова...

В поисках любви

Далеко-далеко, за незримыми далями и неприступной, непроходимой горной грядой, есть волшебная страна. В дивном краю, где о величественные фьорды бьётся седой прибой синего океана. Где ласковое солнце не устанно дарит своё тепло, несмотря на недобрые деяния людей. Где сладостный воздух свободы наполнен светлыми и искренними чувствами. Подле тёмного бора в небольшом домике жила светловолосая девушка.

Девушка была мила, добра и больше всего любила мечтать. Наскоро закончив свой нелёгкий труд по дому, она уходила в лес. Девушка собирала цветы, знакомилась с животными и птицами. Она вверяла им свои тайны и рассказывала о том, что когда-нибудь найдёт свою настоящую любовь.

В один из солнечных дней светловолосая девушка познакомилась в тёмном бору с придворной фрейлиной короля волшебной страны. У кареты, в которой ехала фрейлина, отлетело колесо, что и оказалось счастливой случайностью, которую так ловко подстроил Его Величество Случай. Темноволосая фрейлина была разряжена в роскошный наряд и драгоценности, но не была заносчивой или высокомерной. Напротив, она была сердечна и добра. Девушки подружились, с каждым днём понимая, что стали скорее сёстрами, нежели просто подругами.

Однажды король волшебной страны решил устроить бал, чтобы наконец-то женить своего единственного сына. Молодой принц был красив, статен, умён.

На бал были приглашены все девушки королевства. Долго не соглашалась светловолосая девушка, несмотря на уговоры своей подруги, пойти на бал. Но всё же – решилась. Придворная фрейлина подарила светловолосой

подружке красивое платье, украшенное камнями и самоцветами.

Вереницы красавиц в дорогих нарядах и роскошных туалетах пленили взор принца на балу, но больше всех ему понравились две девушки. Девушки-подружки были красивы, милы и добры. У одной были светлые волосы, а у другой тёмные, это были те самые девушки, которые когда-то случайно познакомились в тёмном бору.

Прошло много времени, но молодой принц так и не смог забыть красавиц. Всё своё свободное время он проводил с девушками, понимая, что всё больше и больше привязывается к этим милым и очаровательным прелестницам. В один прекрасный день принц пришёл к королю.

– Отец, я не могу понять, что творится у меня на душе. Мне нравятся утончённые манеры и образованность одной девушки, но не могу не вспоминать о добром и нежном лице другой. Скажи, какую из девушек я люблю?

– Не знаю, – ответил мудрый король. – Но если смотришь на одну, а вспоминаешь другую, то по сердцу та, о которой думаешь, – сказал мудрый король.

Лишь только-только забрезжил рассвет, принц запряг четвёрку лошадей в карету и поехал просить руки светловолосой девушки, жившей на краю тёмного бора. Девушка, томимая пылкими и трепетными чувствами к принцу, смущаясь, дала своё согласие. А темноволосая фрейлина вскоре после замужества своей лучшей подруги вышла замуж за принца из соседнего королевства. Впрочем, это уже совсем другая история.

О МЕЛЬНИКЕ

Он был простым мельником, который получил в наследство нехитрую постройку. Изю дня в день, из года в год юноша, получая заказы от соседей и родственников, выполнял одну и ту же работу. Мельник вытряхивал золотистые колосья пшеницы из мешков и перемалывал их в муку. В его скромное жилище приходила соседская девушка и помогала по хозяйству. Лишь по вечерам, закончив свой нелёгкий, но ставший привычным труд, он садился на берегу маленькой речки, которая приводила в движение лопасти мельницы, и мечтал. Мечтал о счастье. Мечтал о любви. Мечтал о прекрасном и удивительном, что могло бы изменить его жизнь и подарить что-то невероятно хорошее и доброе.

Однажды, почти закончив свою работу, юноша присел отдохнуть. Мельник стал перебирать последний мешок с золотистыми колосьями. Пшеница уродилась на славу. Каждый колосок, омытый дождями и согретый солнечными лучами, благоухал и казался почти волшебным. Разбирая колоски, юноша увидел маленькое кольцо. Старинная драгоценность была столь маленького размера, что легко держалась на одном из колосьев. Быстро закончив работу, юноша пошёл на речку и стал рассматривать колечко.

На кольце не было никаких надписей. Множество узоров и орнаментов дополнял лишь маленький голубой камень с белыми вкраплениями. Один лишь только взгляд на этот маленький камень заставил юного мельника улыбнуться и поверить в то, что обладательница столь миниатюрного кольца и есть его суженая. Юноша закрыл мельницу, собрал свой скарб и пошёл туда, куда звало его сердце, на поиски своего счастья.

Мельник объездил много стран и континентов. Проплыл все моря и океаны. Но ни в одной стране он так и не нашёл ту, которой миниатюрное колечко с голубым камнем подошло бы хотя бы на мизинец. Прошло много времени, и мельник решил вернуться домой, ибо понял, что ему предназначено быть одному. Ибо не существует девушки, которой бы миниатюрное кольцо было впору.

Вернувшись на мельницу, юноша соорудил прозрачный ларец для дивного украшения и занялся привычным делом.

В один из вечеров, как и ранее, пришла соседская девушка, чтобы убраться в бедной каморке мельника.

– Где ты нашёл это кольцо? – воскликнула девушка, увидав ларец. – Это кольцо из поколения в поколение передают в нашем роду младшим детям. Я потеряла его много лет назад, убирая колосья пшеницы, и уже не верила, что когда-нибудь его найду.

Юноша достал миниатюрное колечко и без труда надел его на безымянный палец девушки. А сам понял, что счастье всегда рядом – нужно лишь протянуть руку или просто открыть глаза.

О море и силе любви

Где-то далеко-далеко, за непроглядной толщей загадочной, но волнующей своей неизвестностью воды. Среди остовов затонувших кораблей, до отказа набитых драгоценностями. Среди восхитительных, причудливо изогнутых коралловых рифов. Среди диковинных рыб и зверей, невиданных и недоступных людскому взору. В царстве Нептуна, в сказочной стране пленительных русалок, сладкоголосых сирен и могучих тритонов, высился дворец повелителя морских глубин. Нептун повелевал не только морем, но и сердцем каждого, кто хоть раз внимал божественному пению волн.

В золочёных чертогах Нептуна были собраны все невообразимые сокровища, не имеющие ценности для обитателей моря. Единственной вещью, достойной безусловного поклонения всего подводного царства, была морская раковина с самой обычной жемчужиной. Редкостный перламутр был обычного оттенка, и лишь необычное сияние и тепло, исходящее от него, делало морских жителей добрее, теплее и ласковее.

О морских обитателях, как и о несметных сокровищах, потерянных и сокрытых давностью веков, написано и будет написано очень много. Всё недоступное загадочно до тех пор, пока не прикоснулся и не постиг. Полученное теряет свою ценность слишком быстро, так как неизвестная будущность всегда волнительна именно непознанностью. Но всегда, во все времена и эпохи, лишь человеческая душа – чистая и искренняя – была и будет самой магической сущностью из всего, что когда-либо бытовало на маленьком шарике. Поэтому этот сказ не о Нептуне или русалках, а о мирской любви, которая способна на безумства, не требуя ничего взамен.

Он был умным и красивым юношей. Его дивные, небесного цвета глаза всегда, вопреки причудам природы, излучали чарующий блеск. Его искренней улыбке радовалось всё живое. А нежное прикосновение его руки могло воскресить или даровать надежду на самое несбыточное. Многие девушки мечтали хотя бы на ничтожный миг оказаться рядом с этим юношей, чтобы заглянуть в васильковые глаза или прикоснуться взором к волшебной улыбке.

Он был путешественником. Юноша открывал новые, невиданные страны и покорял просторы неизведанных галактик и цивилизаций, поднимаясь к сияющим звёздам. Юноша восходил на вершины заснеженных гор и спускался в подземное царство к молчаливому Харону на реке забвения Стикс. Он поднимался к богам на вечноносный Олимп. Юноша не раз опускался в подводные дали безбрежного океана. И каждый раз, где бы он ни бывал, он вновь и вновь возвращался к той единственной, которой был так безгранично предан.

Он засыпал любимую заморскими цветами и охапками простых полевых цветов. Юноша бросал к её ногам драгоценные камни и редкостные украшения. И разыскивал в каждом из существующих загадочных миров что-то особенное для своей единственной, милой, хрупкой девушки, чтобы она улыбнулась. Чтобы стала хоть на краткий миг немножко счастливее. Но раз за разом, принимая очередной напоённый его любовью дар, она почти беззвучно шептала: «Я так люблю море...»

Возвращаясь из очередного путешествия, сидя на корме белоснежного корабля, юноша слышал от матросов легенду о дивной жемчужине, затерянной и спрятанной где-то в царстве Нептуна. Не раздумывая ни секунды,

юноша прыгнул за борт, чтобы найти дивный перламутр для своей любимой. Всемогущий Нептун потребовал взамен обольстительно-нежную улыбку белокурого юноши.

Юноша, стоя на коленях, подарил любимой жемчужину. Хрупкая девушка впервые встала с кровати, к которой была прикована с рождения. Рука об руку они отправились на затерянный остров Любви и Счастья, чтобы встретить малиновый рассвет на ласковом лазурном побережье, – где девушка обязательно заставит желанного улыбнуться.

О музыканте

Он был музыкантом. Нежно обнимая гриф своей гитары, юный странник извлекал упоительные звуки. Это были самые фантастические и волшебные звуки, которые способно представить воображение. Музыкант подражал пению лесного ветра в густой листве. Трели соловья под его ловкими пальцами были слышны не только ласковым днём, но и томной ночью. Звучание его аккордов порой было подобно дыханию морской стихии или журчанию жемчужного ручья, затерявшегося в зелёной траве. Не только люди, звери, птицы внимали сладкозвучной игре искусного мастера, но казалось, что даже безликие камни приобретали невиданный оттенок, лишь только бродяга-музыкант касался пальцами струны.

Юноша день за днём шёл вслед за солнцем или луной по невидимым звёздам за горизонт фантастической мечты. Сильные ветры грозили безумцу расправой и хотели порвать одежду. Жаркое солнце оставляло бесчисленные ожоги. Проливной дождь или снег были незначительным препятствием, так как искусный бродяга-музыкант знал, что обязательно найдёт её – свою мечту. И в каждом маленьком селении для юноши всегда были готовы кров и чистая постель. В больших городах толпы девушек собирались ночью услышать дивные переборы струн гитариста-странника. И всякая красавица хотела раствориться в сладкоголосых напевах удивительного инструмента. Но с рассветом юноша собирал свой скромный скарб и шёл туда. На зов своей путеводной звезды. Юноша хотел отыскать ту единственную и неповторимую, волшебную восьмую ноту, которая пригрезилась ему во сне.

Бродяга искал эту ноту и в заливиستم смехе детворы, и в загадочных улыбках красавиц, падающих ниц перед

его мелодиями. Музыкант обошёл все моря и континенты, равнины и заснеженные вершины. Юноша заглядывал в самые потаённые уголки мироздания, чтобы услышать фантастическое звучание восьмой ноты.

Бродяга музыкант искал восьмую ноту, чтобы закончить свою удивительную песнь. Самую лучшую песнь своей жизни. Услышав аккорды незаконченной мелодии, корявое древо обретало новую жизнь, а сторбленный старец мог идти, да и всё живое и неживое получало невиданную любовь и ласку.

Сезон сменял другой. Мелькали страны и континенты. Лишь путеводная звезда неизменно говорила о том, что где-то там есть та, фантастическая восьмая нота.

В одну из загадочных тёмных ночей, когда мерцание звёзд было подобно трепету свечей, бродяга торопливо шёл по лесной лунной тропке в надежде найти постоянный двор, чтобы укрыться от сильного ветра, так безжалостно рвущего полы его плаща.

Средь кустов мелькали огоньки глаз диких зверей, которые могли оборвать жизнь в любую секунду. Но юноша, преодолевая преграды, шёл вперёд, чтобы найти мечту – неслышанную восьмую ноту. Музыкант увидел девушку. Судорожно вздрагивая от всхлипываний, она куталась в ветхий платок. Музыкант снял с себя плащ и бережно укрыл девушку своим теплом. Дотронувшись до руки незнакомки, музыкант услышал восхитительное звучание восьмой ноты, а души влюблённых в унисон запели чарующую песнь Любви...

Завтра никогда не наступит

Лимонное солнце стояло в зените, погода услаждала теплом, а бирюзовые волны вновь пообещали морякам, что их чайня увенчаются успехом. Пиратская каравелла «Неустрашимый» возвращалась из последнего рейса. Счастливые морские волки под залихватские песни в сотый раз осушали кружки за вожделенную «синюю птицу», запрятанную в трюме быстроходного судна.

Долгожданный улов, преподнесённый легкокрылой фортуной, сулил безбедную жизнь на долгие лета пиратам, наводившим страх на морских просторах. То тут, то там мелькавшие вдали, еле различимые знакомые очертания говорили о том, что совсем скоро они бросят якорь в любимом порту, где будут хвастаться несметными сокровищами Атлантиды. Выменянная карта с точным указанием места не обманула, и смельчаки смогли поднять со дна подводного царства то, что многим даже не снилось.

Молодой капитан быстроходной каравеллы, потягивая грог у штурвала, вновь мечтал о маленьком островке счастья, запрятанном где-то в Средиземном море. Юноше с глазами цвета моря каравелла досталась 10 лет назад. Сбежав из дома за любимой девушкой, светловолосый юноша попал на каравеллу «Неустрашимый». Бороздя просторы мирового океана, он завоевал репутацию самого смелого и сильного «морского волка».

Внезапно лазурное небо затянула мгла, и неистовый ветер смертельным танцем закружил судно в безумном водовороте. Бывалые морские волки стали взывать к всемогущим богам, понимая, что завтра никогда не наступит, а сокровища Атлантов вновь вернутся к морскому царю.

В далёком городе на одной из окраин почти одновременно родились мальчик и девочка. Внешнее сходство двух небесных созданий дополняло родство душ, что и предначертало рождение удивительного таинства.

С утра до позднего вечера дети были неразлучны. Волшебство магических звёзд рассказывало детям о далёких странах, а дневное благолепие солнечных лучей обещало, что они всегда будут вместе.

Своеравная судьба, посмеявшись над детскими мечтами, обрекла влюблённых на расставание, прошептав о том, что завтра никогда не наступит. Лишь морской бриз в унисон прибою всё так же шептал о любви.

Золочёное солнце, поднявшись над кромкой океана, разбудило остров. Разноцветные птицы, нежась в изумрудной листве, запели, выводя сладкоголосые трели, и даже самый маленький зверь знал, что новый день будет удивительно неповторим.

Каждый розовый рассвет и малиновый закат светловолосая девушка приходила к морю, чтобы верить ему тайны и мечты. Разбушевавшийся ночной шторм вынес на песчаный брег обломки судна, среди которых светловолосая девушка увидела того, кто много лет являлся лишь во снах детства. Секунды остановили бег, и непредсказуемая жизнь, в которой двое подарили себя друг другу, воскресила утраченные чувства, чтобы никогда уж не разлучать. Камертоны любящих душ пропели о том, что завтра никогда не наступит.

Очень добрая сказка

Она родилась давно. Тогда, когда, завершая парад планет, сошлись воедино в танце непостижимые богам и людям солнце и луна. Родилась, чтобы открыть своим появлением на свет новую веху в истории. Эру искренних чувств, всего истово светлого, что сокрыто в человеке, вне зависимости от проявлений сущего мироздания. Родилась где-то между иллюзией и реальностью. Там, где живут чудеса и добро. Где всегда открыты двери в сказку, только нужно обязательно в неё верить.

Совсем не важно, как её зовут и как она выглядела. Знаю одно – она была прекрасна. Но не фарфоровым ликом или точёной фигурой, а трепетно-ласковой и искренней душой. Это почти божественное создание излучало неподдельную нежность ко всему тому, к чему прикасалось.

Дерево, тронутое лютостью зимы, от её дыхания оживало. Безмолвные цветы, заслышав её шаги, начинали петь песни. Да и простые смертные, лишь мельком узрев её улыбку, получали истовую надежду на то, что невозможное возможно, нужно лишь искренне этого желать. И тогда самое немислимое станет реальным. Она не была волшебницей или сошедшей со ступеней Олимпа богиней. Нет. Она была простой смертной, со всеми предсказанными бытием проблемами и заботами. И, может быть, лишь истовая вера в чудеса делала её похожей на фею.

Эта девушка всегда была мила и добра, черпая иллюзорное счастье юдоли и в улыбках солнца, и в унылости дождя, и в морозности красавицы зимы. Эта неземная девушка очень любила море. Изю дня в день, из года в год она приходила на пустынный берег. Девушка садилась в тени величественного утёса и жадно пыталась постичь неведомую доселе никому искомую суть дольного мира или бытия. Растворяясь в шуме таинственных волн, она загадочно смотрела вдаль.

Там, в безбрежной синеве, лишь для неё светила пели песни. Магические волны, покорные Нептуну, показывали свои чарующие танцы. В любую погоду – будь то выюжная зима или унылая ранняя весна – девушка приходила на пустынный берег. Рачительные боги, глядя на кроху, покрывали её тело звёздным кружевом, даруя исключительную неприкосновенность. Дотронувшись до звёздного покрывала, снежные льдинки или крупки дождевых капель превращались в дивные цветы.

Если бы вы однажды пришли на то далёкое побережье, то обязательно увидели бы это неземное создание под сенью величественного утёса. Хранимая горним и дольным миром, она была овеяна ореолом магической тайны, в которой было больше смысла, чем в любом из проявлений реального бытия. Если бы вы спросили у неё: «Что ты тут делаешь?» – она бы с милой улыбкой ответила: «Слушаю шёпот волн...»

Однажды, когда к тёплому дыханию ветра был так мастерски подмешан Создателем аромат нежных полевых цветов... когда пушистые облака, играя в свою беспечную забаву «догони меня», пытались спрятать солнце... когда лучистое лето было полноправным хозяином, она опять пришла на берег сапфирового моря. Подле величественного утёса девушка увидела светловолосого парня. Он задумчиво смотрел вдаль, пытаясь узреть то, что нужно было только ему.

– Что ты здесь делаешь? – молвила девушка.

Юноша, подняв лазоревые глаза, тихо сказал:

– Я пришёл, чтобы услышать шёпот волн...

Магия бытия наполнилась несравненными красками и чародейственными звуками, доселе невиданными и неслыханными никем из бытующих ни в мире богов, ни в мире людей. А из пены волшебных вод на сушу вышла прекрасная и желанная всякому Любовь.

ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК

На далёкой-далёкой планете, которая расположилась где-то между созвездиями Скорпиона и Девы, есть чудная страна. В тех волшебных краях жемчужные реки, прячась в траве, поют загадочные песни. Глубоководные озёра с кристально чистой водой манят своей первозданной красотой. А звёзды в ночи кружатся, как конфетти, столь низко, что их можно ловить руками. Там в притихших лесах на ветвях живёт обыкновенное чудо, которое можно узреть воочию. И любой живущий понимает не только язык зверей, но и птиц. Там всякий счастлив встречать неповторимые и загадочные рассветы и закаты.

На той далёкой планете живёт маленький Лунный мальчик. Этот удивительный мальчуган исполняет грёзы и невероятные фантазии живущих в фантастическом краю. Лунный мальчуган собирает тревоги и волнения дня минувшего, чтобы, превратив в звёздную пыль, сделать частицами Млечного Пути. Увидев влюблённого, он собирает нежность любви и создаёт новую звезду, чтобы влюблённые, глядя на таинственное свечение, нашли друг друга во мраке ночи.

Каждую ночь, оседлав белогривого коня, Лунный мальчик прилетает на землю. Заглядывая в окна домов, он ищет грусть, чтобы, свершив волшебство, превратить её в яркую звезду, которая поможет в исполнении любых желаний.

И если вам когда-нибудь взгрустнётся или слёзы украдкой появятся в глазах, поплачьте. А потом соберите слезинки. Если капли души, слёзинки, к утру исчезнут – знайте, что прилетал Лунный мальчик. Это он забрал грусть и слёзы, чтобы сделать самую красивую звезду – звезду былой грусти, которая обязательно дарует счастье.

О принцессе Снедьвине

За дальними далями и неприступными скалами, где-то среди дымчатых облаков. Там, где золочёное солнце рождает неповторимые закаты и рассветы. Там, где гирлянды звёзд в темноте ночи неустанно кружатся в вальсе. Там, где благолепие природы пропитано неповторимым ароматом счастья, которое не трогает агония потерь, есть дивная страна.

В центре загадочной страны, в красивом замке жил светловолосый принц. Боги благословили юношу, даровав и лучистую душу, и красивый лик, и статью, и пылкость ума. Юноша любил гулять по дворцовому парку и, сидя в тени вековых деревьев, вдыхать аромат жизни, наслаждаясь каждым несравненным мигом.

Зима, заморозив до времени природу, в этот день щедро сыпала с небес пушистые хлопья. Невесомые резные снежинки, обгоняя друг друга, ложились толстым покрывалом. И лишь одна снежинка примостилась на одеждах принца, оставаясь до времени незамеченной.

Прошло время, и принц вновь собрался на прогулку. Увидев на плаще снежинку, принц принёс её в покои. Он бережно положил снежинку в цветочный горшок, а наутро обнаружил дивный цветок несравненной красоты, не имеющий аромата.

А на другом конце сказочного королевства, в не менее роскошном замке жила принцесса Снедьвина. Девушка была мила и добродушна, красива и умна, но жестокий рок или случайность приковали небесное создание к постели с рождения. Однажды увидев принцессу Снедьвину, принц влюбился в лучистый образ светлоокой красавицы. Принц понял, что сможет сделать девушку счастливой лишь тогда, когда разыщет синюю птицу счастья, которая обязательно избавит её от недуга.

Истоптав не одну пару сапог и проплыв моря и океаны, принц принёс в покои принцессы в золочёной клетке птицу счастья. Вылетев из клетки, птица запела несравненную песнь, раскрасив не только дворец, но и всё вокруг невиданными красками. Но чарующие трели синей птицы так и не смогли поднять на ноги принцессу. Расстроенный принц срезал цветок-снежинку и, протянув Снелъвине, сказал:

– Я сделал невозможное, но этого было мало. Этот цветок не пахнет, он как символ любви – красив, но бессилен. Я не смогу быть счастливым, зная о болезни, но буду рядом.

Принцесса взяла в руки цветок, и тот стал источать несравненный аромат. Повинуясь неведомому влечению фимиама цветка, под бой новогодних курантов Снелъвина пошла навстречу своему новому счастью.

Прости за любовь

В одном далёком сказочном королевстве, которое не знало зла, звёздной ночью в благоухающих лепестках роз родился малыш. Светловолосый младенец был подарком богов для царственной четы, которая долго ждала первенца. Голубоглазого принца с самого детства окружили теплом, лаской и всем самым лучшим, что есть на свете.

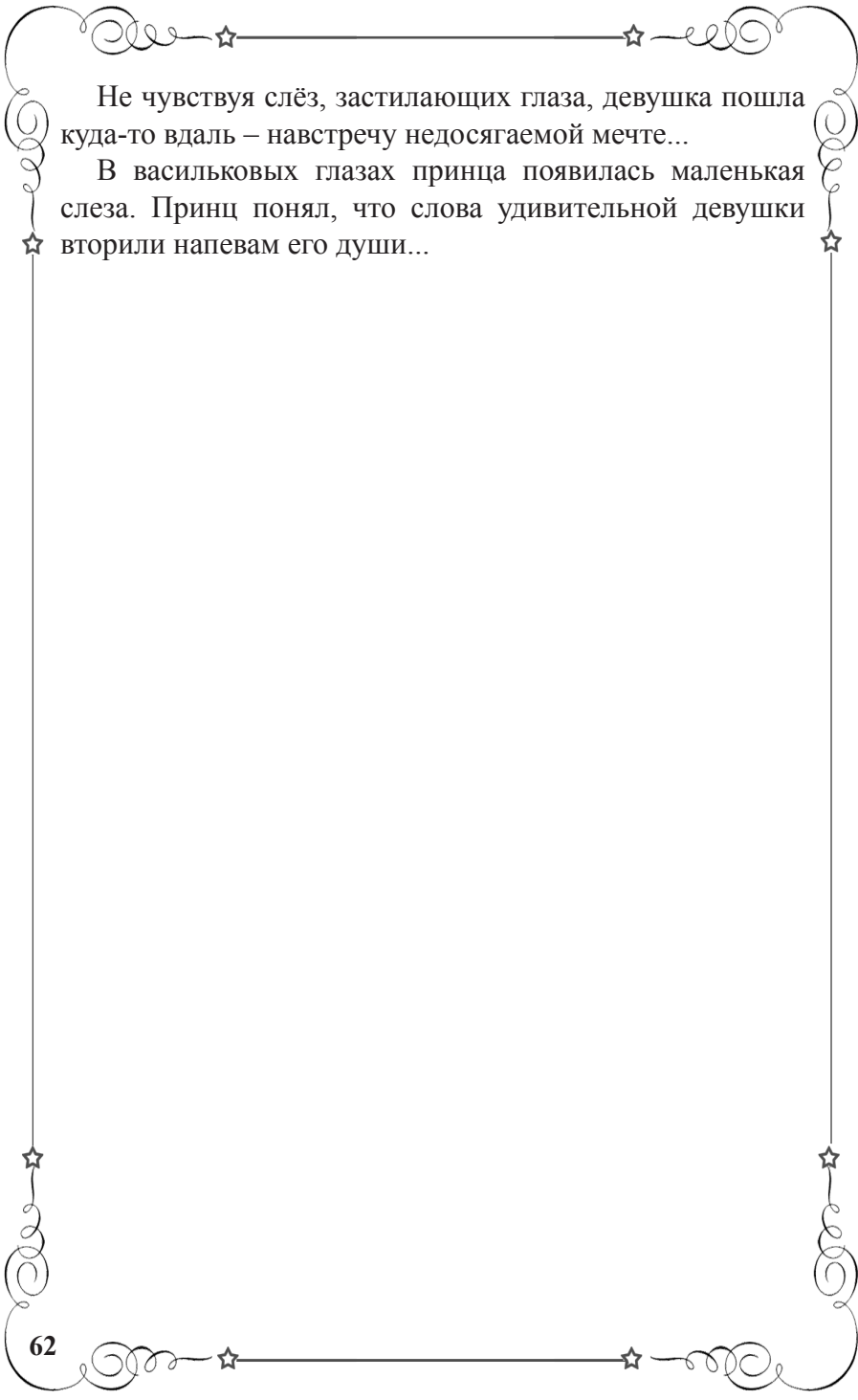
А на другом краю сказочного королевства в маленьком ветхом домике жила самая обычная девочка. Добрая, наивная и бесконечно верящая в чудеса и сказки.

Однажды, сидя на берегу жемчужной речки и слушая переливчатый звон чистой воды, девушка увидела голубоглазого принца. Увидела и поняла, что теперь не сможет не думать о нём. Дивный взгляд васильковых глаз принца сделал настоящее столь прекрасным и лучезарным, что не вспоминать его она уже не могла.

Каждое утро влюблённая девушка приходила во дворец, садилась на ступеньки под окнами покоев голубоглазого принца и пела свои странные песни или рассказывала сказки. Девушка собирала гроздь ягод в колком малиннике, чтобы поутру принести их принцу на завтрак. Искренне желая даровать тепло души, она рвала на расвете для принца полевые цветы со слезами росы. Иногда девушка приходила под окно и просто молчала, ибо знала, что чувства невозможно ни выразить, ни показать.

В один из залитых солнцем лучезарных дней девушка набралась смелости и подошла к принцу.

– Прости меня за мои чувства, прости меня за мою любовь, прости за то, что не думать о тебе стало выше моих сил. Прости меня, я уйду на закате, зная, что с рассветом не вернусь, ибо не любить не смогу.



Не чувствуя слёз, застилающих глаза, девушка пошла куда-то вдаль – навстречу недостижимой мечте...

В васильковых глазах принца появилась маленькая слеза. Принц понял, что слова удивительной девушки вторили напевам его души...

Сгорающая, плачущая свеча

В одной далёкой и сказочной стране, где-то между сном и явью, в маленьком городке в небольшой каморке под крышей жил музыкант. Можно подняться по ступенькам этого старинного здания. Стены до сих пор хранят удивительную историю искренней и чистой любви. Если зайти в каморку, то можно увидеть, что на маленьком столике у окна стоит в медном подсвечнике огарок свечи, который беззвучно плачет, но никогда не потухнет...

Он был музыкантом. Юным, обаятельным и очень добрым. День за днём музыкант извлекал тёплые и нежные звуки из своей гитары. Юноша хотел сделать этот странный и не всегда понятный мир светлее и добрее. Его нежный голос завораживал людей. Серая рутина обычных дней для слушающих восхитительные песни начинала играть невероятно прекрасной палитрой красок и звуков. И этот чудной мир, внемля звукам, становился добрее, светлее и чище.

Музыкант сладкозвучным голосом пел людям о счастье, любви, о чём-то истово-светлом и искреннем, что сам мечтал обрести. Бедность не омрачала грёз юного музыканта, ибо он знал, что когда-нибудь обязательно найдёт ту единственную, для которой мирские ценности не будут иметь значения и смысла.

Когда тёмная ночь ласково спускалась на улицы города, юноша, положив гитару в старенький чехол, отправлялся гулять по пустынным лабиринтам улиц. А его душа летела следом, к берегам невиданной мечты, где он будет счастлив близостью мига с любимой. А расставаясь, бесконечно долгие часы ждать встречи.

Во время прогулки в таинственном свете мерцающих фонарей музыкант увидел хрупкое создание. Кутаясь в

старенький плащ, девушка загадочно улыбалась звёздам. Юноша осторожно присел рядом и заиграл свою самую лучшую песню. Пленительные аккорды разверзли пространство на многие мили вокруг.

– Скажи, пожалуйста, – почти шёпотом промолвила девушка, – а что такое любовь?

– Я не знаю, что такое любовь, – молвил юноша. – Наверное, любовь похожа на что-то божественно нежное и умиротворяющее. Настолько тёплое и нежное, что, прикоснувшись один раз, понимаешь, что ничего более и не нужно. Чем можно заменить нежность? Только той нежностью, которая нежнее нежного. Любовь – это бесконечное желание дарить чувства, отдавая частицы души. Любовь подобна мерцанию свечи, которая завораживает. Узрев или прикоснувшись к таинственному свечению, ты понимаешь, что тебя бесконечно тянет в центр непостижимого пламени. И, забыв обо всём, хочется стать частью этого света и тепла, чтобы, впитав, отдать себя во имя другого.

Протянув музыканту горящий огарок, девушка почти беззвучно прошептала:

– Я хочу, чтобы мерцающий блеск этой свечи, как символ моей любви, никогда не потух...

Если вы когда-нибудь будете в том маленьком сказочном городке, то обязательно зайдите в каморку музыканта, где на маленьком столике у окна стоит в медном подсвечнике огарок свечи, который беззвучно плачет, но никогда не потухнет.

Очень нежная сказка

Он был маленьким принцем. Маленьким сказочным принцем из загадочной страны под названием День. Он был самым красивым из всех живущих в мире чудных иллюзий и чарующих грёз солнечного сияния дня. Он был самым добрым из всех, кто когда-либо бывал в видениях своей заветной мечты. Маленький принц был самым милым и загадочным. Его глаза цвета моря дарили бесконечную нежность каждому. А с лучезарной улыбкой не могли сравниться даже поцелуи полуденного лета.

Она была маленькой принцессой. Маленькой загадочной принцессой из фантастической страны Ночь. Страны невероятных снов и чудесных воспоминаний. Удивительной страны, в которой каждый был счастлив, ибо мог делать то, что хочет, и быть тем, кем желает. Принцесса была невероятно красива и очень добра. Её белоснежные локоны, развеваясь в сказочной тиши ночи, дарили всякому магический и сладостный сон, нежнейшую вуаль бесподобных мифических грёз, в которых проблемы бытия не имели значения и смысла.

Маленький принц любил феерию нежности ясного дня. Играя тёплыми и ослепительными солнечными лучами, он дарил свою бесконечную любовь загадочной, но почти реальной стране День. Приходя на землю звонкой капелью ручьёв или чародейскими трелями птиц, пушистым снегом или каплями дождя, он дарил каждому живущему лучшее, что было сокрыто в нём, – свою ласку и тепло, частичку своей души.

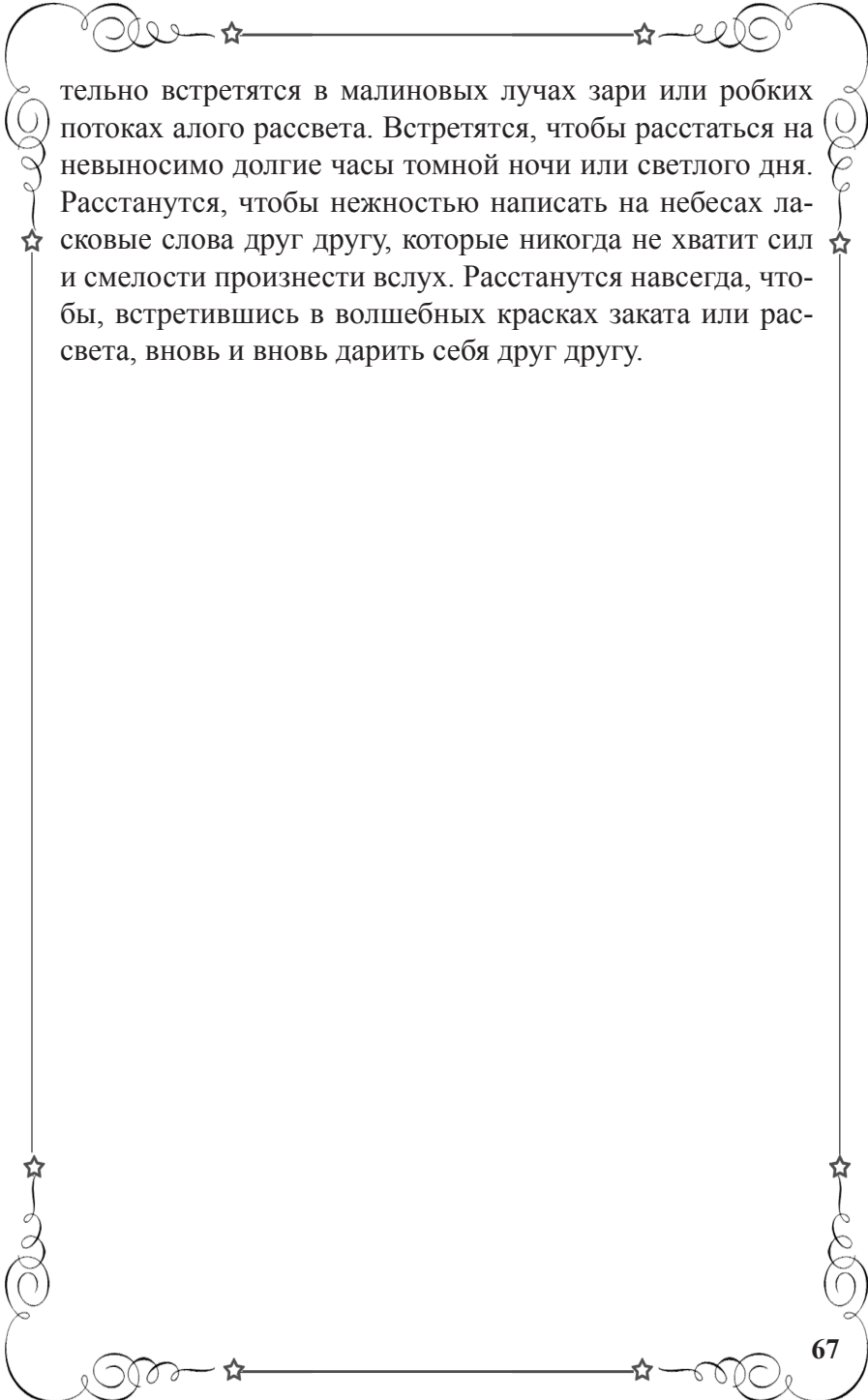
Маленькая принцесса любила загадочную томность ночи, в которой самые потаённые звуки обретали магическую ценность. Играя созвездиями или просто гроздьями звёзд, она дарила каждому божественную надежду на

то, что всякое желание обязательно сбудется. Маленькая принцесса рисовала каждому на небесном полотне невероятные, несравненные, дарованные свыше предначертанные пути. И знала, что только её тепло может сделать этот почти реальный мир прекраснее и теплее.

Маленький принц любил играть с ароматами бесподобных лесных цветов, чтобы каждый мог постичь несравненный вкус бытия. Чарующий вкус жизни. Упоительный нектар любви и счастья. Вкусить дарованный только ему потаённый и загадочный смысл собственного пребывания на земле, на волшебной планете День. Принц, играя песнями лесных ручьев или птиц, рассказывал каждому, способному услышать, о добре и зле, о том, что человек будет счастлив лишь тогда, когда сам этого пожелает. И будет способен узреть своё уникальное счастье в коротком миге под названием жизнь.

Маленькая принцесса любила играть сияющим звездопадом. Рассыпая по земле искорки звёзд, она всегда знала, что всякий, загадав желание на падающую звезду, всегда осуществит его, если сможет сделать шаг навстречу несбыточной мечте. Принцесса была уверена, что её невесомые пылинки звёзд способны даровать счастье, нужно лишь одно – просто любить. И в звенящей тиши ночи принцесса беззвучно рассказывала каждому, способному услышать, о том, что он обязательно будет счастлив. Но счастлив лишь тогда, когда будет способен любить этот мистический мир под названием жизнь.

И когда белоснежные корабли из волшебной бухты Любви уходили на закате или возвращались на рассвете, принц и принцесса знали, что смогут встретиться на ничтожно краткий миг. Встретятся, чтобы прикоснуться друг к другу взглядом. Встретятся, чтобы слиться в упоительном танце неги и страсти. Они знали, что обяза-



тельно встретятся в малиновых лучах зари или робких потоках алого рассвета. Встретятся, чтобы расстаться на невыносимо долгие часы томной ночи или светлого дня. Расстанутся, чтобы нежностью написать на небесах ласковые слова друг другу, которые никогда не хватит сил и смелости произнести вслух. Расстанутся навсегда, чтобы, встретившись в волшебных красках заката или рассвета, вновь и вновь дарить себя друг другу.

Монета счастья

Далеко за горизонтом, где звёзды можно достать руками. Где солнечные янтарные блики, играя с волнами, рисуют невероятные пейзажи. Где облака, похожие на чудных зверей, пугливо спешат куда-то в заоблачный край. Где люди, отпустив сны на волю, верят, что они обязательно сбудутся. Где всякий живущий искренен, даря неподдельные чувства, в которых нет фальши. В тех далёких краях, где верят в чудеса, произошла эта дивная история.

Однажды умирающий отец сказал дочери:

– Ты остаёшься одна. Нам с матерью не удалось ни нажить огромного состояния, ни снискать власть у живущих, но мы всегда оставались людьми. На память я хочу подарить монету, которая в трудный момент исполнит твоё единственное желание.

– Тогда я хочу, чтобы ты выздоровел! – поспешно воскликнула девушка.

– Нет, это не то желание, которое тебе действительно нужно. Я видел жизнь, ценя каждую секунду, а теперь я должен уйти в никуда, ибо у каждого свой срок.

Похоронив отца, девушка осталась одна, помогая тёплым словом или делом тем, кому выпала менее завидная доля.

Прошла не одна весна, дарующая обновление природы, но девушка осталась столь же милой и доброй, как прежде.

Король страны объявил о том, что желает женить своего сына. Глашатаи разнесли по всему королевству весть о предстоящем грандиозном бале, куда были приглашены все девушки королевства.

Девике, много раз проходившей мимо дворца, захоте-

лось воочию увидеть принца, о чьей доброте рассказывали даже цветы в садах. Девушка достала старинное мамино платье и, расчесав белокурые локоны, отправилась во дворец. В тенистом саду недалеко от дворца она увидела черноволосую девушку, задумчиво глядящую вдаль.

– Почему ты не во дворце?!

– Я бы хотела попасть на бал, но у меня даже платья нет, – ответила темноволосая незнакомка.

– Твоя душа настолько красива, что камни будут лишь оттенять оную. У меня тоже нет красивого платья, но приглашены на бал все, а значит, мы должны там побывать.

– Даже если у меня будет самое красивое платье во вселенной, я всё равно не смогу пойти на бал. Я с рождения прикована к коляске, встречая неповторимые, но однообразные закаты и восходы, сидя в саду.

– Так не должно быть! Красивая душа рождена и создана для счастья, но не для грусти. Мы обязательно найдём своё счастье на балу. Я хочу, чтобы ты была на балу самой прекрасной из невест, – воскликнула девушка, сняв кулон с подаренной монетой и подбросив его вверх.

Как по волшебству, звёздный вихрь подхватил девушек. Через мгновение обе девушки стояли у ворот дворца, внимая звукам королевского оркестра. На черноволосой девушке было красивое платье из золотой парчи, усыпанное бриллиантами. Грациозной походке темноволосой девы, столько лет прикованной к коляске, завидовали первые красавицы королевства.

Это был самый роскошный бал, который только способно представить воображение. Черноволосая красавица блистала лучезарной красотой и была самой красивой на балу во дворце. Но красавец принц не сводил весь вечер взор с белокурой девушки в простом платьице, чьи

бездонные глаза хранили непостижимую тайну бытия. Красавец принц увидел божественную чистоту души светловолосой девушки и в тот же вечер сделал ей предложение, подарив мир своей любви.

Потом была свадьба, и принц женился на девушке с золотой душой. А черноволосая подруга принцессы стала женой принца из соседнего королевства. Впрочем, это уже совсем другая история.

Не просто любовь

В далёкой сказочной стране Заозёрье, где неповторимый день подобен вечности. Где никогда не бывает лютых морозов иль затяжных проливных дождей. Где лазурное море столь прозрачно, что, приглядевшись, можно узреть в коралловых рифах величественные чертоги Нептуна. Где золочёное солнце рассыпает золотые капли тепла всем вокруг. Где по ночам, когда серебристые звёзды рассыпаются по небесному полотну, луна серебрится неповторимым светом. В далёкой стране Заозёрье есть замок, в котором искренне верят в чудеса.

В роскошном замке с золочёными башнями и фонтанами жил прекрасный принц. Юноша был красив, статен, умён и снискал себе славу непобедимого рыцаря.

Вереницы красавиц мечтали стать суженой принца, зная о его непревзойдённых качествах. Но сердце юноши было свободно, ибо он так и не встретил девушку, которая смогла бы пленить его душу.

Однажды по земле прошёл слух, что в далёком королевстве царь возжелал найти спутника своей единственной дочери. Многие рыцари и знатные юноши прибыли во дворец, чтобы тронуть сердце прекрасной принцессы. Девушка была не только красива, но и умна.

Начался турнир достойных юношей, желающих любви принцессы. Юноши показывали ловкость и сноровку, силу и молодецкую удачу, но в многочисленных состязаниях так и не определился лучший. Тогда принцесса решила загадать три загадки.

В первом испытании юношам было предложено принести принцессе самый красивый цветок. Во дворец были привезены все существующие цветы, пленяющие взор не только яркостью красок, но и уникальным ароматом. И

лишь принц из Заозёрья принёс завернутую в пергамент ромашку.

– Если сорвать любой цветок, он погибнет. И уж никто боле не сможет им насладиться. Этот цветок живой. Я выкопал полевую ромашку, которая согрета теплом солнца. Позвольте посадить её в саду, чтобы она неустанно радовала взор!

Ничего не ответила принцесса, а во дворце появился слух, что принц из Заозёрья беден.

Следующим испытанием было предложено преподнести принцессе самый вкусный напиток.

В дар принцессе были преподнесены изысканные вина и нектары, настойки из лесных трав и напитки из диковинных ягод. Нашёлся смельчак, который разыскал «живую» воду, дарующую второе рождение. Лишь принц из Заозёрья, развернув пушистый лесной мох, преподнёс сосуд с простой, чистой, как слеза, водой.

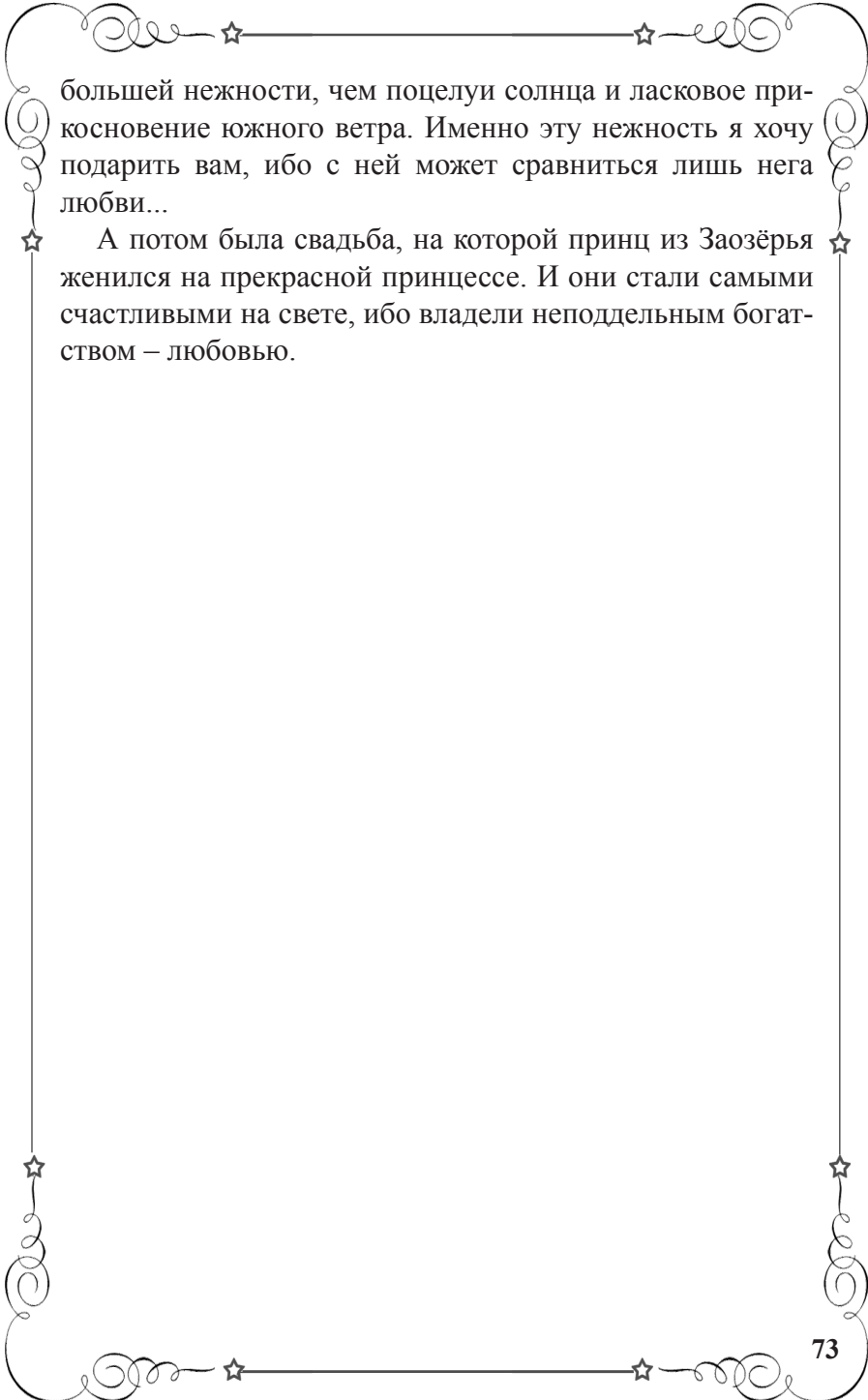
– Высоко в горах, где облака касаются земли, есть родник. Хрустальные капли неспешно появляются из-под земли, наполняя мир первозданной чистотой. Я не знаю ничего вкуснее родниковой воды.

Вновь промолчала принцесса, а по дворцу прошёл слух, что принц из Заозёрья не только нищий, но и сумасшедший.

В последнем испытании благородным юношам было предложено подарить принцессе нежность. Принцы преподносили девушке тончайшие покрывала и наряды, ласкающие тело. И дорогие меха, и пушистых зверей, дарующих свою беззаботную нежность, и много всего того, что вызывало неподдельное умиление и восторг.

И лишь принц из Заозёрья пришёл во дворец с пустыми руками.

– Я мог бы подарить вам все меха или наряды, или ласковых зверей, существующих в мире. Но я не знаю



большей нежности, чем поцелуи солнца и ласковое прикосновение южного ветра. Именно эту нежность я хочу подарить вам, ибо с ней может сравниться лишь нега любви...

А потом была свадьба, на которой принц из Заозёрья женился на прекрасной принцессе. И они стали самыми счастливыми на свете, ибо владели неподдельным богатством – любовью.

Смысл есть лишь в том, в чём есть любовь

За дальними далями, где заканчивается реальность и начинается сказка. Где звёзды светят не только ночью, но и днём их можно узреть, если искренне этого желать. Где всё вокруг удивительно прекрасно и сияет неповторимым блеском, существует страна. В том странном мире, столь похожем на реальный, среди обычных людей жила фея. Оседлав огнедышащего дракона, фея летала по свету и собирала улыбки. Любой, однажды утративший улыбку, терял магическую способность радоваться жизни. В подземных чертогах феи был запрятан и напевный детский смех, и улыбки стариков, и многих других, переставших смеяться навсегда. Самые могущественные волшебники боялись жестоких способностей феи.

Однажды ночью, облетая свои владения, фея увидела юношу, сидящего на крыше. Молодой человек задумчиво смотрел на звёзды, а те в ответ лишь дарили ему своё блистание. Фея приблизилась к юноше, но, заглянув в лазурные глаза, поняла, что похитить улыбку не сможет. Усмехнувшись на прощание, злая фея скрылась во мраке ночи.

Дни чередовались ночами, неумолимо забирая жизнь, и юноша стал угасать. Врачи были бессильны объяснить причину недомоганий, а юноша понял, что влюбился. Долго скитался юноша по белу свету, но всё-таки нашёл возлюбленную, укравшую покой и сон.

– Я смогу тебя полюбить, если ты исполнишь моё желание, – ответила жестокая фея. – Останови для меня время! Ты простой смертный, а я фея. Зачем ты будешь нужен мне через десять лет?! Там, за чёрной рекой, жи-

вёт старец, чьи песочные часы отсчитывают секунды, превращая их в столетия.

Юноша, преодолев чёрную реку с огненной лавой по шаткому мостику, добрался до хижины Хранителя Времени.

– Я остановлю для тебя время на час или век, но чему ты будешь радоваться, если не сможешь встречать розовый рассвет или рубиновый закат?! Нужен ли будет тебе мир, в котором ничего не меняется?! Зачем останавливать то, что предназначено свыше и удивляет своей неповторимостью?!

Юноша, потупившись, вернулся к фее.

– Я не исполнил твоего желания, я не стал просить Хранителя останавливать время. Но я смогу, не расплескав чувств, сделать каждый твой час незабываемым! – сказал юноша.

– Тогда вернись к Хранителю и упроси его наградить меня неограниченной силой, – со злостью ответила фея.

Вновь отправился юноша в дальний путь и опять предстал перед старцем.

– Любой будет награждён временем неограниченной силой, но лишь тогда, когда полюбит, – ответил Хранитель на просьбу юноши.

– Ты не исполнил ни одного моего желания, но всё ещё продолжаешь твердить о том, что любишь меня? – закричала фея. – Что ж, я даю тебе последний шанс – принеси мне то, что никогда меня не разочарует и не утратит смысл! Мне нужно самое ценное, что есть на земле!

Долго бродил юноша по белу свету, истоптав не одну пару сапог и разломав не один ломоть хлеба, но так и не смог найти ничего ценного.

Он вновь предстал пред феей и сказал:

– Я побывал в царстве Аида и Нептуна, я поднимал-

ся на венценосный Олимп, но и это желание я не смог выполнить. Возьми мою любовь, – молвил юноша, – она никогда не утратит смысла и ценности!

– Твою любовь? – с милой улыбкой спросила фея.

Время замерло, прислушиваясь к дивной мелодии души некогда злой феи. От слов феи, а может, от безграничной любви юноши мир вокруг изменился, заиграв невиданной доселе никому палитрой. Запрятанные в подземелье улыбки вырвались на волю, наполняя мир нежностью и теплом. Злая фея вдруг осознала, сколь прекрасен мир, в котором живёт и царствует любовь.

Сказка, похожая на жизнь

Эта история вымышленная, но лишь отчасти. Мне бы хотелось, чтобы в реальной жизни всегда было место обыкновенному чуду, которое каждый из нас способен сотворить. Стать волшебником не сложно – стоит лишь захотеть!

В одном маленьком городке на окраине, на улице со странным названием, которое я так и не смогла запомнить, в трёхэтажном доме жила девочка. Природа наградила Ксению льняными волосами, причудливо завитыми в локоны. Её большие выразительные глаза изумрудного цвета всякий раз выказывали искреннюю любовь. Алые губки, несмотря на причуды природы и жизни, всегда улыбались. Девочка неизменно верила в чудо, которое не может не произойти, если ждёшь.

Ксюша была романтическим ребёнком и, закончив уроки, садилась у окна. Задумчиво глядя вдаль, она мечтала о волшебных странах и незримых просторах и была уверена, что когда-нибудь обязательно станет по-настоящему счастливой.

В канун Нового года дети решили написать письма Деду Морозу, загадав самые сокровенные желания. Ксюша долго разглядывала чистый лист бумаги. Мило улыбнувшись чему-то невидимому, но прекрасному, она написала три слова. Увидев, что сверстники написали длинные списки просьб, девочка с льняными волосами свернула лист с рождественским желанием и положила в карман платяца, понимая несбыточность вожеления.

Прошло три года, дети, искренне надеясь быть услышанными, вновь писали письма Деду Морозу, дополняя старые мечты новыми. И лишь Ксения всё так же писала на листке три слова и, зная, что никто не исполнит её

желания, прятала. Однажды подруга, увидев выпавший из Ксюшиного кармана листок, раскрыла его и, прочитав, рассмеялась.

– «Подари мне карандаши!» – громко прочитала девочка. – Глупая, зачем тебе карандаши? Ты даже рисовать не можешь!

Ничего не ответила Ксюша и, прижав заветный листок с желанием, подошла к окну. Открыв форточку, она выбросила листок на улицу, зная, что её просьбу теперь уже никто и никогда не исполнит. Глупо верить в мечты, потеряв надежду.

А рано утром во двор трёхэтажного дома пришёл почтальон, который принёс маленький свёрток, адресованный девочке с льяными волосами. Долго не решалась Ксюша потревожить упаковку, а открыв, не могла поверить в реальность ярких цветов долгожданных и драгоценных карандашей. Весь вечер она старательно выводила чудные линии странного рисунка, а закончив, бережно прижала к груди.

Наутро в маленький серый трёхэтажный дом пришло постановление об удочерении маленькой девочки с льяными волосами по имени Ксюша. Приёмные родители, переодевая крошку, нашли у неё на груди странный рисунок человечка и подпись: «мама»...

Стать волшебником не сложно – стоит лишь захотеть!

Я зажгу для тебя...

Очень-очень далеко, там, где ласковый прибой, вторя ветру, поёт песни о любви и счастье, есть сказочная страна. В чудном царстве, в нарушение законов бытия, не бывает плохой погоды. В том краю никогда не берedit душу серый дождь или колкий снег, но всегда светит солнце.

Можно бесконечно долго рассказывать о неповторимых красотах этой земли, но никакие краски не смогут передать хотя бы толику палитры флоры и фауны. Жители диковинной страны не ведают о злобе и ненависти и, подобно волшебникам, могут осуществлять любые желания. Можно попытаться описать фантастических животных, рыб или птиц этой земли, но и это сделать невозможно. Но можно закрыть глаза и представить мир, не тронутый жестокостью реальности, в котором всё удивительно и прекрасно.

В далёкой стране, где каждый с рождения был наделён богами магическими способностями, жил светловолосый юноша. Молодой человек был умён, красив, статен – словом, был лучшим из лучших. Судьба и всевластные боги благоволили юноше, но забыли одарить хоть какими-нибудь сверхчеловеческими способностями.

Светловолосый юноша, закончив нехитрую работу, отправлялся в лес. Он шёл туда, где солнечные блики раскрашивали горный ручей перламутровым сиянием. Юноша направлялся на опушку леса, где у подножия векового дуба доставал мольберт. Он пытался запечатлеть и уснувшее облако в ветвях багульника, и яркое оперенье птиц, и всё то, что окружало.

И каждый раз с закатом светловолосый юноша вновь покрывал белой акварелью всё, что успевал нарисовать. Рисунки, несмотря на старания, получались безжизненными.

Заснеженная вершина с багульником под кистью походила на сгусток краски, птицы или травы получались смешными и нелепыми. Но юноша рисовал, надеясь, что когда-нибудь удастся передать хотя бы солнечные лучи на траве...

Однажды юноша вновь пришёл на поляну. В ветвях дуба он увидел фею. Играя солнечными лучами, она перелетала с ветки на ветку и заливисто смеялась. Светловолосый юноша залюбовался лесной красавицей. Прячась за ветвями деревьев, юноша проводил лесную нимфу до сказочного дома.

С тех пор он забыл и про мольберт, и про краски, и стал следить за юной чаровницей, боясь подойти.

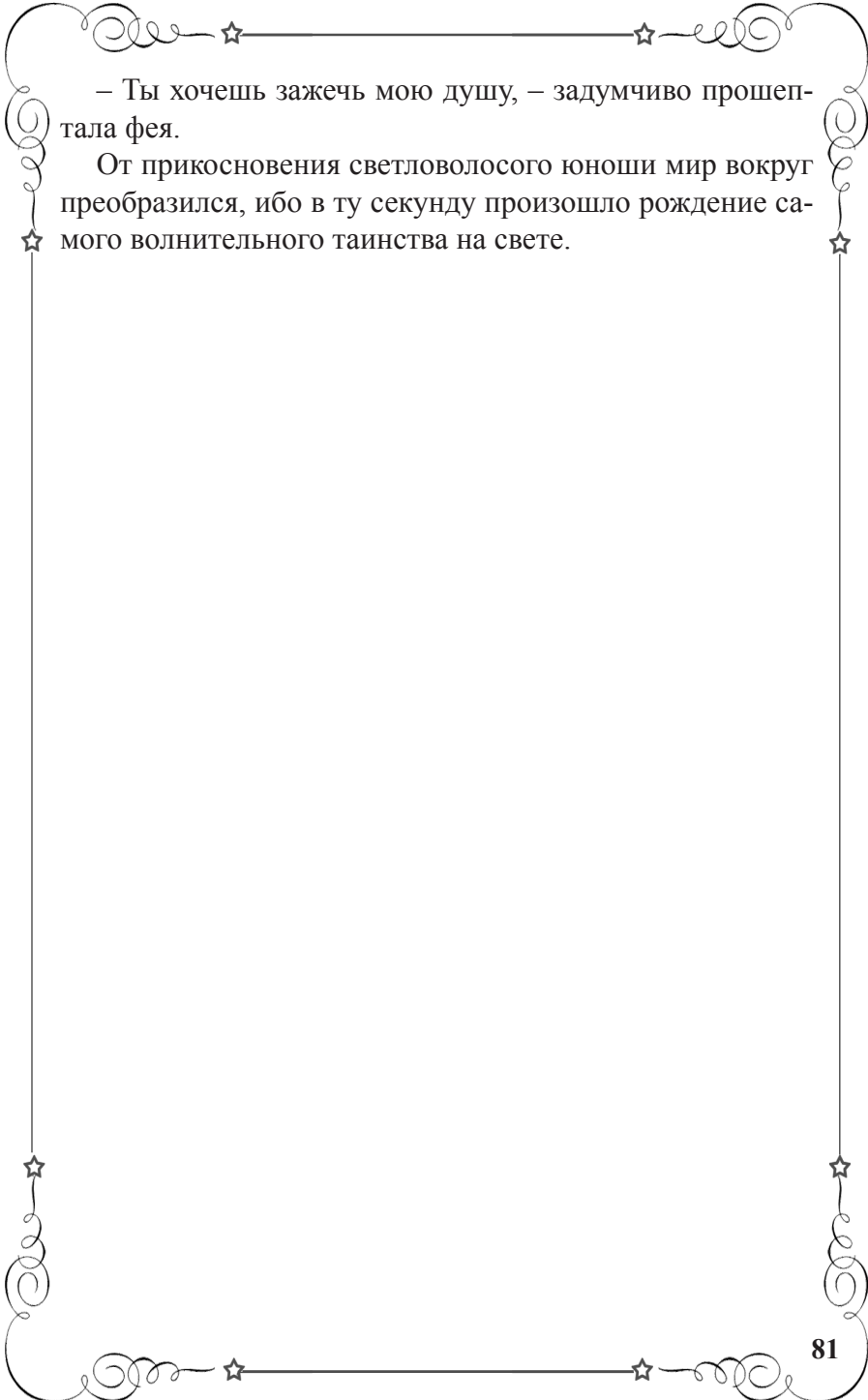
Эта история могла бы длиться бесконечно долго, но фея пропала. Белокурый юноша искал красавицу, но лесная чаровница растворилась...

Прошло много времени, и юноша, чтобы заглушить боль от утраты, вновь пришёл на поляну и достал мольберт. Разложив краски, светловолосый юноша попытался воссоздать образ нимфы. Под неумелыми руками самобитного художника лесная фея получилась похожей на синее облако, спящее на горной вершине. Голубоглазый юноша сел подле ручья и расплакался, понимая, что все усилия увидеть любимую тщетны. Внезапно он услышал задорный смех. Обернувшись, юноша увидел фею, наряженную в пушистое облако.

– Я искал тебя. Я ждал тебя и у водопада, и подле круглого озера, но не нашёл и следа.

– Зачем ты меня искал? Зачем тебе я? – удивилась фея.

– Я хочу подарить тебе обыкновенное чудо. Я не маг и не волшебник. Я не умею даже рисовать, и даже радуга на моём мольберте похожа на змею. Но я хочу зажечь твою душу, отдав свою любовь, – прошептал юноша, дотронувшись до руки феи.



– Ты хочешь зажечь мою душу, – задумчиво прошептала фея.

От прикосновения светловолосого юноши мир вокруг преобразился, ибо в ту секунду произошло рождение самого волнительного таинства на свете.

Дева из огня

Он был красив, статен, умён. Если бы боги постарались сделать идеального человека, то он получился бы именно таким. Лучезарные глаза, удивительно волшебная улыбка, которой радовалось всё живое. Юноша был поразителен. Многие девушки мечтали о встрече с ним, но он был глух и к взглядам красавиц, и к трепетным чувствам.

Юноша любил одиночество, которое не желал делить с кем бы то ни было. Слепящая луна да мерцание загадочных планет – лишь в них удивительный юноша мог найти то, что ему было столь необходимо. Звёздное кружево планет, сокрывшее в дымке события дня, ночью даровало наслаждение побыть одному. Ночь. Луна. Звёзды. Языки пламени трепетного огня в камине. Трескучие уголья своим теплом грели не только тело, но и душу, томимую одиночеством.

Каждую ночь из чрева пламени появлялась Она. Завёрнутая в эфемерное кружево бликов огня, Она была просто рядом. То ли призрак, то ли видение, Она казалась почти живой. Нежное прикосновение её взгляда к телу юноши заставляло забыть о неприятностях и невозможности бытия. Она просто была рядом. И, внемлядыханию юноши, Она беззвучно что-то шептала. Шептала что-то очень доброе и хорошее, и все треволнения минувшего дня ускользали прочь в небытие от её магических беззвучных слов.

Так было из года в год, изо дня в день. Где бы юноша ни находился, он зажигал камин или просто свечу, и тогда появлялась Она – Дева из огня. Которая спасала обжигающим взглядом. Спасала своими страстными танцами. Спасала так невыносимо нужными словами, в которых

была то ли неистовая нежность, то ли какая-то невиданная сила.

В одну из обжигающих морозом зимы ночей юноша зажёл камин. Ласковое пение поленьев. Трескучий блеск угольков. Мягкое свечение огня, окутанное чарующим блеском ночи, в которой слышалось дивное звучание жизни. В которой не было запретов, канонов, норм. В которой всё было наполнено заповедным и сокровенным смыслом, не разгаданным доселе. Юноша ждал Деву из огня, чтобы рассказать той милой незнакомке о том, что понял и постиг всё то, что она ему так долго нащёптывала длинными зачарованными ночами. Он ждал её. Ждал, чтобы сказать одно только слово.

Она не появилась ни в эту ночь, ни в последующие. Он жадно пытался узреть в языках пламени её огненный взгляд, напоённый сладостной любовью. Дева из огня не пришла. Огонь безумной, всепоглощающей любви сжёг дотла сердце той, которая просто незримо была когда-то рядом.

Философская сказка

Когда-то давным-давно, ещё до того, как было сказано (а скорее – осмыслено) первое слово. Когда библейские истины витали в воздухе, но не было в них необходимости. Когда веление души не противоречило законам логики и разума. Тогда, когда созданный человек поступал по вселенским законам жизни, которые прописаны душой, а не фолиантами, произошла эта история, которая могла быть правдой, но она – плод воображения. Но любое предположение – это не просто догадка, а призрачная паутина истины, которая станет верной тогда, когда в неё будешь верить и сможешь убедить других.

Жила-была девушка. Не знаю, была ли она обычной. Исключительность в любом заложена с рождения. Не каждый способен сохранить свою индивидуальность и неповторимость, которая стирается бытием или безрассудными поступками, заставляющими делать так, как все. Но о простом человеке или меркантильном чувстве писать – тривиальность. Значит, она была исключительной, хотя сама этого и не осознавала.

Да так ли важно быть выше кого-либо и этим гордиться?! Впрочем, во все века человек сам всегда решал – быть ему самим собой или только казаться истинным. Всё исключительное и неповторимое просто, невероятно красиво и уникально именно простотой.

В этом сказании речь не будет идти ни о дивной внешности, ни о сокрытых качествах девушки. Она была мила, проста, добра. Днём ласковые поцелуи солнца рисовали на её лице улыбку, и она улыбалась тем, кого видеть не хотелось. Ветер развевал пушистые кудри, и она говорила тёплые слова тем, кто в них нуждался. Лишь ночь снимала маску дневного бытия – и девушка становилась

с собой. Каждую ночь она видела один и тот же чарующий сон. Девушка видела в магических снах дивные небесные глаза с капельками солнца. Глаза, впитавшие потаённый смысл. Возможно, что спустя какое-то время она и влюбилась в этот образ мужчины, в эти глаза. Время всегда расставляет всё по местам, не спрашивая соизволения.

Колдовской сон был данностью девушки. Чарующей и загадочной. Каждую ночь душа влюблённой вылетала в глазницу окна и кружила по пустынным лабиринтам миров. Душа летела туда, где хоровод звёзд рисовал на безбрежной глади слово «счастье». Но всякий раз с рассветом девушка задавала один и тот же вопрос: «Почему?»

– Почему темнота ночи с заблудившимися звёздами дарит умиротворение и счастливую безбрежность для полёта души, а слепящий дневной блеск несёт лишь разочарование и в людях, и в чувствах, и в собственных деяниях? Оттого ли это происходит, что вожделенный образ любимого так и не обретён в сиянии дня?

На что колдовская луна день за днём ей повторяла: «Когда ты сможешь увидеть блеск звёзд в зареве дня, а солнце в унынии ночи, когда ты будешь впитывать и дарить любовь всякому, кого встретишь, тогда и будешь счастлива днём так же, как и ночью...»

Канзлька росы

Город окутал туман. Кружевные снежинки неспешно украсили всё вокруг белоснежным покрывалом. Природа преобразилась, радуясь своему обновлению. В воздухе повеяло ароматом чуда.

А далеко-далеко, где вечное лето и ласковое и тёплое море, среди деревьев с экзотическими плодами, диковинных цветов и удивительных животных, высился дворец. Дворец стоял в заповедном месте – горные вершины преграждали путь любому человеку, который хотел попасть в это место со злыми намерениями. Но перед добрым человеком неприступные скалы расступались.

В замке жила принцесса. Девочка была всегда приветлива и мила, дружелюбна и весела. Родители души не чаяли в своей единственной дочери. Принцесса любила гулять по саду и слушать щебетание птиц. Лишь только красавица заходила в сад, розы величественно кланялись и говорили: «Она прекраснее всех на свете».

Удивительная принцесса с рождения не умела говорить. Король и королева горевали, но даже искусные маги и лекари бессильны были избавить принцессу от недуга. Шло время, и девушка, не умея говорить, научилась великолепно играть на музыкальных инструментах, прекрасно сочинять стихи и обладала ещё дюжиной талантов, которые не по силе были другим.

Промелькнуло много лет. Много прекрасных принцев, прознав про удивительную принцессу, пытались проникнуть в замок, но горные вершины надёжно защищали обитателей замка от корыстных и злых людей.

Однажды в тех местах появился принц. Юноша не был, подобно другим искателям сердца прекрасной принцессы, богат. Единственным богатством, которым обла-

дал принц, было его доброе сердце – лучшее сокровище на земле.

Неприступные скалы раздвинулись перед принцем, приглашая в заповедное место. Принц был представлен принцессе и полюбил её с первого взгляда. Юноша окружил прекрасную девушку знаками внимания, но принцесса неизменно молчала.

Принц, терзаемый любовью, решил уехать из дворца, понимая, что не может быть интересен пленительной красавице.

На прощание принц решил сделать принцессе подарок. Юноша пришёл на рассвете. Только-только солнце показалось над морской гладью, как он постучался в покои принцессы.

– Я уезжаю навсегда, – сказал принц. – У Вас есть всё. Я же хочу подарить Вам вот это!

В протянутых руках принца был лист кувшинки, на котором, переливаясь всеми цветами радуги, как маленький бриллиант, лежала маленькая капля росы. Принцесса от удивления вскрикнула:

– Какая прелесть!

Так ничтожная капля росы, не только сохранившая лучи солнца и природную красоту, но и впитавшая искреннюю любовь принца, заставила заговорить принцессу.

Волшебная кисть

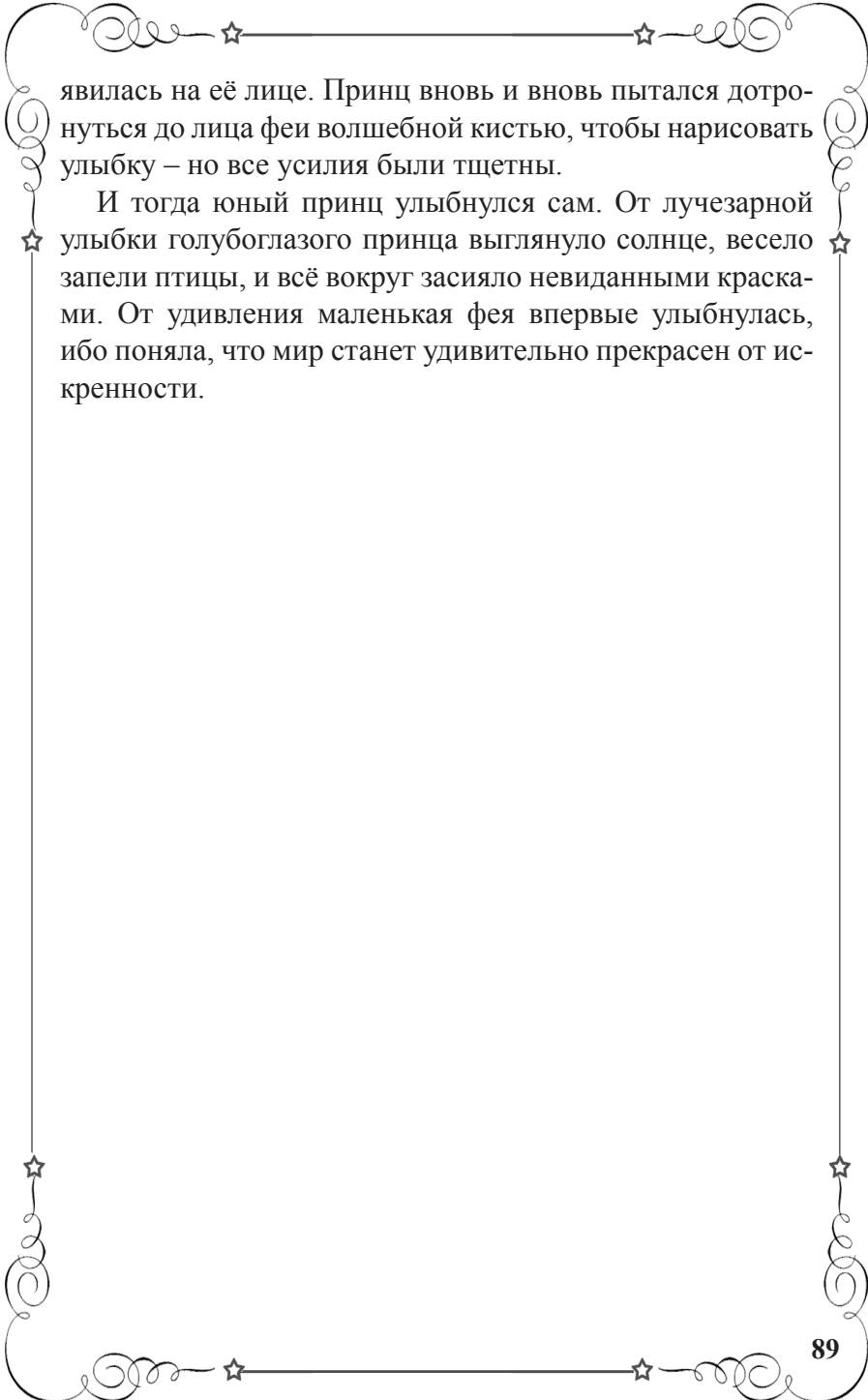
В одной далёкой звёздной стране, куда каждый из нас не единожды мечтал попасть. В той стране, где нет зла, фальши и насилия. В фантастическом мире, где снятся только цветные сны. В странном, но почти реальном мире, где существуют лишь искренние чувства. В удивительном мире, где все счастливы, потому что любят друг друга, в одну из самых магических ночей родился белокуроый голубоглазый принц.

Милый принц был добрым и чарующе прекрасным. Голубоглазый принц умел дарить счастье и радость каждому, к кому прикасался волшебной кистью. Станный предмет – волшебную кисть – юный принц нашёл в дворцовом саду и долго не знал предназначения дивного предмета. И лишь случайное прикосновение кисти к увядающему цветку раскрыло тайну. Цветок от касания кисти зацвёл и стал пленительно благоухать.

Прошло много времени, и белокуроый принц научился оживлять не только цветы и деревья, но и всё вокруг. Маленькой золочёной кистью белокуроый юноша рисовал на лицах людей добрые и искренние улыбки, чтобы каждый человек в сказочной стране в минуту грусти мог улыбнуться, позабыв о тревогах и волнениях.

В один из хмурых и серых дней юный принц познакомился с феей. В сказочной стране было много фей, и все они отличались добродушным характером и лучезарными улыбками. Однако новая знакомая белокурого принца была грустна, уныла и совсем не хотела радоваться ни шелесту листвы, ни благоуханию цветов, ни краскам бытия.

Принц прикоснулся к фее волшебной кистью, но фея была слишком грустна и печальна, и улыбка так и не по-



явилась на её лице. Принц вновь и вновь пытался дотронуться до лица феи волшебной кистью, чтобы нарисовать улыбку – но все усилия были тщетны.

И тогда юный принц улыбнулся сам. От лучезарной улыбки голубоглазого принца выглянуло солнце, весело запели птицы, и всё вокруг засияло невиданными красками. От удивления маленькая фея впервые улыбнулась, ибо поняла, что мир станет удивительно прекрасен от искренности.

О летнем дожде

Жил-был маленький дождик. Тёплый, летний, нежный. Касаясь своими невесомыми каплями до цветов иль малахитовой листвы – он дарил прохладу и своё тепло, и так невыносимо нужную влагу всему живому на земле.

Природа от нежности летнего дождя оживала и начинала играть новыми красками. Цветы под влиянием маленьких слезинок начинали благоухать и радовать всех вокруг необычной палитрой. Да и просто жемчужные слёзы летнего дождя, ложась на серый асфальт иль тёмную ограду, приносили что-то чарующе-нежное в обыденность дня иль вечера каждодневной суеты.

И лишь только люди спешно стремились домой, к своим тёплым очагам, чтобы не промокнуть. Чтобы не повредить дорогие наряды или обувь. День за днём маленький глупый дождик наблюдал за тем, как люди прячут лица под капроновыми зонтами или целлофановыми плащами, стараясь спрятаться от столь неприятных проявлений бытия.

Тёплый дождь – как он может быть приятен? – если оставит след на одежде, да и запросто может испортить её... Дождик обиделся. Пролившись на прощание последними слезами, он решил уйти навсегда. Уйти туда, где его присутствие будет нужно и желанно. Туда, где обязательно будут ждать и любить.

Мраморные капли россыпями сползали по мостовой. Люди торопились домой от непогоды. И лишь маленькая голубоглазая девчужка, сидя на лавочке возле дома, не обращая внимания на зов своей мамы, собирала крупинки души маленького летнего дождя в свои тёплые ладошки. Она знала, что в каждом бриллианте капель-



ки дождя была сокрыта невероятная нежность, которую она боялась потерять.

Увидев маленькую кроху, мокнущую под дождём, маленький дождик понял, что никуда не сможет уйти, пока на земле есть хоть одно существо, которому нужна его любовь.

Сказка о любви Звёздочки

Ночное тёмное небо не выглядело мрачным. Мириады ярких далёких звёзд делали небосвод таинственным и загадочным, предвещая что-то неповторимо-волшебное и удивительное. А далеко-далеко среди таких же мерцающих светил родилась Звёздочка.

Внешне она абсолютно не отличалась от своих подружек, которые стремились понравиться братцу-полумесяцу или величественной луне. Иногда маленькая Звёздочка принимала участие в беззаботных играх и танцах своих подружек. Но чувствовала себя глубоко несчастной из-за того, что вынуждена быть как все, затерянной в бескрайних просторах Вселенной.

Ночи сменялись ночами, а наивная Звёздочка всё ждала какого-то непонятого даже для неё самой чуда. Она не хотела просто светить, желая быть особенной и неповторимой. Маленькая Звёздочка, повинувшись сложившемуся миропорядку, понимала, что может быть замеченной лишь тогда, когда упадёт, и готова была смириться с данностью. Ибо знала, что противостоять тому, что предначертано свыше (а именно – быть маленькой частичкой Млечного Пути, ведущего к мечте), крайне тяжело.

Однажды маленькая Звёздочка так залюбовалась красотами земли, что не заметила, как наступило утро. Возле небольшого деревенского домика она увидела мальчугана. Озорной малыш, развлекаясь с водой, залиvisto смеялся. Мальчик был милый и весёлый. У него были голубые глаза и белокурые волосы. Звёздочка с любопытством разглядывала малыша, пытаясь понять, как же можно радоваться игре с водой. Ребёнок её восхищал. День за днём Звёздочка, прячась за облаками, продолжала наблюдать за жизнерадостным ребёнком. А по

ночам она заглядывала в окно спальни и любовалась малышом.

Звёздочка влюбилась. Она прекрасно понимала, что мальчик не может знать о её существовании, ведь вокруг были мириады звёзд гораздо лучше, чем она.

Время шло. Мальчуган подрастал, а маленькая Звёздочка превратилась в красивую звезду, самую прекрасную среди всех звёзд галактики. Звезда сильно и страстно любила, но уже взрослый юноша этого не знал. Звёзды не всем светят, а только избранным. Только тем, кто способен уловить нечто, не подвластное законам логики и разума.

Яркое от любви свечение Звезды согревало землю, принося одухотворение и покой. Время по-прежнему летело вперёд, и, как любая нетерпеливая девушка, Звезда в один прекрасный миг поняла, что не может быть нужна молодому и красивому юноше. Бесконечность жизни Звезды должна закончиться восхитительным полётом, в котором была сокрыта вся сила чувств Звёздочки. Звезда стала падать, кружась в неистовом танце любви и нежности. Она упала к ногам юноши, превратившись в прекрасную девушку.

Нежно взявшись за руки, белокурый юноша и девушка-Звезда по ступенькам Млечного Пути пошли в самую загадочную страну неги и блаженства под названием Любовь.

О белом волке

Угрюмый звон ручья наигрывал трель, а в тёплой и уютной пещере у подножия изумрудной скалы родился зверёныш.

Мама-волчица долго не хотела признавать собственное дитя, так разительно отличающееся от других. Но этот белесый комочек каждый раз выказывал невиданное упорство в борьбе за тёплое место у пушистого брюшка. Волчица смирилась с данностью, решив, что природа сама расставит акценты, указав на врождённое уродство.

Волчонок родился абсолютно белым, и его пушистая шёрстка не потемнела от прикосновения вязкой весны и хмурой суровости осени. Девственно белый, и лишь маленькие глазки-пуговицы да озорной нрав говорили о породе. Лой был белым волком, обречённым на смерть с заказанным желанием на жизнь.

Беспечные комки, снующие повсюду, утомляли волчицу. Оставив их на пару часов, матёрая волчица могла отдохнуть. Подставив тело жарким лучам или глядя на одинокие звёзды, она позволяла себе не думать ни о чём.

Радужное детство белесого комка закончилось довольно быстро. Закончилось тогда, когда он познал жестокий мир бытия. Когда, обладая необычайным чутьём, научился различать и дым костра охотников, и более сильных противников. Закончилось, но оставило отметины, как шрамы, но не на теле – что было бы приятнее, – а в душе, которая всё-таки верила в чудо.

Нола была красивой волчицей. Красивой, роскошной, с волнующей и горделивой поступью грациозных, будто кошачьих лап. Желанная Нола не обращала внимания на Лоя. Белый уродец, так слабо похожий на породистого волка, мог вызывать у неё лишь жалость или сожаление.

Впрочем, в сочувствии он не нуждался. Лой не знал, что чувствует к этой волчице. Нола царственной походкой проходила мимо, оставляя после себя притягательно-нежный запах. Но впервые для белого волка звёзды и луна обрели очертания, впервые одинокий стон Лоя приобрёл желанного, но незримого слушателя – Нолу. Одинокая песня луне во имя той, для которой ты ничего не значишь.

Шейм был знатным вожаком. Его дымчатая густая шерсть с угольными вкраплениями переливалась. Мускулистая спина и мощные лапы делали его достойным главарём. Лой увидел Шейма и Нолу на поляне.

Лой развернулся и пошёл прочь. Он не сможет причинить боль Шейму ради Нолы. Любовь с привкусом крови на губах жестока и бесчестна.

Два стремительных прыжка – и Шейм догнал Лоя. Победоносный удар острых когтей – и Лой замертво упал под лапы пушистой ели. Шейм торжественно прошёлся перед Нолой, вложив в шаги всю непревзойдённую силу и грацию. Взгляд Шейма говорил Ноле: «Ты моя, я тебя выиграл!»

– Ты всё равно будешь моя, – проскулил разозлённый Шейм, глядя на уходящую Нолу.

Ленивая луна повисла на малахитовой листве, даровав магию млечного сияния двум волкам, трепетно спящим друг подле друга. Нола легла рядом с поверженным Лоем, зная, что любовью сможет его воскресить. Серебристая луна лениво спряталась в кронах деревьев, оставив лишь тонкий луч для влюблённых. Душа нежилась от чудных и ласковых прикосновений робкой волчицы, и белый волк оживал.

Карнавальное лето с проливными дождями и изнуряющим солнцем подарило множество мгновений взвол-

нованных отношений двух одиноких волков, так невыносимо нужных друг другу, – Лою и Ноле. Яркая осень, шелестя листвой, промелькнула столь же быстро, как и лето. И лишь холодные снежные бураны принесли известие о маленьком, но столь желанном счастье.

Серость зимы с одиноко торчащими изъеденными кустарниками приводила в уныние. День за днём Лой вынужден был отвоёвывать у земли пядь за пядью. Скованная морозом земля плохо поддавалась отмороженным лапам. Проход в новую пещеру то и дело засыпало то снегом, то мерзлой землёй. Но нужно было успеть до птиц сделать эту келью, прибежище для маленьких комков.

Первые робкие, но нежные весенние лучи наполнили пещеру жалобным писком восьми слепых кутят, из которых, как насмешка или вызов природе, осталось только два абсолютно белых. Впервые Нола смогла спокойно, ни о чём не думая, вдохнуть нектар первой зелени и понежиться под янтарными лучами. Усталость от ожидания потомства притупила природное чутьё, и Нола слишком поздно услышала жестокий лай. Уничтожающий лай, который погнал туда – в неизвестность, прочь от детёнышей. Прощальный любовный вой Нолы Лой услышал где-то в бездне пелены яркого дня, в котором всё вдруг потеряло смысл.

Щемящий, полный отчаяния стон Лоя полоснул ножом пространство на многие мили вокруг. И лишь робкая душа одинокого белого волка, верящая в чудо, не хотела мириться с утратой. Лой знал, что сможет воскресить своей любовью единственную, ради которой он жил.

Недосыгаемая мечта

На далёком лазурном побережье в маленьком домишке жил белокурый мальчуган с дивными, цвета морской волны, глазами. Светловолосый мальчуган родился в небогатой семье и с раннего детства был вынужден кормить свою старушку матушку и сестрёнку.

Голубоглазый мальчуган на восходе солнца приходил на пустынный берег и, ныряя в бескрайние просторы океана, собирал кораллы и ловил рыбу, чтобы с восходом продать перекупщикам на рынке выловленные богатства.

Волны ласково и нежно касались хрупкого тела, и мальчуган мечтал, что именно сегодня найдёт в таинственных водах сокровище, которого хватит не только на еду, но и на заветную мечту. Он мечтал подарить своей сестрёнке горсть сладких конфет в красочной обёртке, которые продаются на рынке.

Дни не прекращали свой бег, и белокурый мальчуган превратился в красивого юношу. Всё так же день за днём он собирал кораллы и ловил рыбу – и мечтал найти в подводном царстве богатство.

Однажды удача улыбнулась юноше с глазами цвета моря. Почистив и распоров брюхо одной рыбе, он нашёл золотую монету. Солнечные блики задорно играли на старинной монете, и юноша понял, что нашёл то, что так долго искал.

Собрав свой скромный скарб, он отправился на рынок, чтобы продать долгожданную мечту – находку. Подходя к рынку, белокурый юноша увидел маленькую девочку, которая, сидя на земле, горько плакала.

– О чём ты плачешь, дитя? – спросил юноша.

– Я потеряла деньги, на которые должна была купить лекарства и продукты для мамы, – прошептала кроха.

Белокурый юноша с глазами цвета моря разжал руку и протянул девушке монету.

– Возьми эту монету и купишь всё, что нужно. Бери и беги быстрее! У меня много таких монет!

Крохотная девушка от удивления перестала плакать и, забыв сказать «спасибо», вприпрыжку побежала на рынок.

А голубоглазый юноша смотрел ей вслед и улыбался. Он знал, что обязательно найдёт ещё монету, чего бы ему это ни стоило.

Быть или казаться?!

*Самая адская, но сладостная боль –
желанное рабство души,
не поддающееся осмыслению и выражению
каким-либо из существующих искусств,
называется Любовью.*

Если душа есть, значит, это зачем-то нужно?!

Деревня, в которой произошли описываемые события, мало отличалась от других медвежьих краёв Руси. Она стояла у подножия гор, чьи заснеженные вершины, касаясь облаков, завораживали неприступностью. Геометрия грубо сколоченных домов да убогий уклад жителей, основой которого было безверие или осознание того, что еженощные молитвы не дают результата, являясь пустой тратой времени, – вот, пожалуй, и всё, что можно рассказать об этой деревне.

Сами жители были обычными – вовремя сдавали нормы, а праздники и выходные отмечали самогонкой. Многоголосие жизни, задающее вечные вопросы, но никогда не дающее ответ, текло размеренно и чинно в этом Богом забытом месте.

Предсказуемость бытия – символ постоянства, но является ли упорядоченность единственно возможной формой жизни, если душа мечется в хаосе вопросов?!

Как и в любой деревне, впрочем, как и в любом обществе, в этом поселении был свой изгой. Мать бросила ребёнка сразу после рождения, уехав первым автобусом в райцентр. Бабка нянчила мальчугана лет шесть, но, уйдя в мир иной, предопределила его дальнейшую судьбу – быть отверженным из-за врождённого неумения говорить.

Сначала местные жители пытались заставить сироту ходить в школу, но их старания не увенчались успехом. Соседи из жалости, а скорее – в угоду собственной значимости, приносили еду, оставляя её на пороге его покосившегося дома, но мальчик лишь изредка притрагивался к подношениям, деля чёрствый ломоть с беспородным щенком.

Жители избегали не умеющего говорить мальчугана, пронзительный взгляд которого пытался достучаться до потаённых глубин души или сердца. Про юнца придумали небылицы, поверив в которые, сами себе разрешили не участвовать в судьбе того, кто так разительно отличается от остальных. Так устами жителей из сироты мальчик превратился в пособника дьявола.

Бродил ли дождь или завывала метель, но с рассветом мальчуган уходил в лес. Именно там он искал понимания и участия, которых не мог найти в презренном мире людей, который надо было любить и нельзя ненавидеть.

Пройдя путь утрат и находжений, приспев к последнему порогу, мы все приходим к мысли, что мирские обретения ничтожны и не даруют подлинного счастья. Быть, а не существовать, – необходимость, а не роскошь. Можно достичь, обрести, подчинить, но нужны ли благодеяния без умения быть собой?! Самый безумный шаг в жизни – быть без желания угождать, когда понимаешь, что игра под названием жизнь требует столь непростительной ставки.

В один из дней мальчик исчез. Дешёвое подаяние жителей, не прельщавшее даже птиц, запорошил снег, который, уйдя весенней каплей, родит первоцветы. Свет лампад погас, и под напев колоколов в одном из домов родилась девочка, ангельским лицом как две капли воды напоминающая парня, потерявшегося во времени...

Лучистое детство девочки-ангела с белоснежными волосами было наполнено многоцветными всплесками, которые не омрачали ни разбитые коленки, ни капризы природы. Небеса щедро даровали девочке и красоту, и доброту, и всевозможные достоинства. Судьба благоволила девочке-ангелу, которая наверняка должна была оставить свой след.

Душа жаждет совсем не того, к чему так истово стремишься, и, добиваясь целей и желаний, прикасаясь к непознанному или желанному, всё чаще осознаёшь эту данность.

Мелькали сезоны, изменяя лик природы, и девочка-ангел превратилась в прелестницу, слава о её красе простиралась на многие мили вокруг. Не утратив божественной чистоты, девушка была мила и приветлива, но всё же чувствовала себя несчастной среди людского шума лицемерного бытия. Девушка уходила в лес – насладиться тишиной, или движимая непонятым желанием внимать песням своей души, потерянной во времени.

Она увидела черноволосого юношу-дьявола подле ручья. Заглянув в его дивные очи, зовущие из её души что-то неподдельно искреннее, истово непостижимое, о существовании которого она даже не знала, девушка услышала то, о чём так давно мечтала. Во взгляде юноши были и боль, и нега, и невозможная данность, о которой она могла лишь догадываться.

Старухи мойры, которые порой не оставляют выбора, на этот раз были бессильны противостоять влечению. Желания и помыслы потерянных во времени и маскарade бытия душ связались воедино, запев волшебную песнь, заглушающую или вторящую мелодии жизни.

Любыми деяниями руководят чувства или эмоции.

Есть ли смысл задавать вечный вопрос «быть или казаться?» – на который нет однозначного ответа?! Жизнь была бы тривиальна и предсказуема, если бы на вопрос существовал лишь один ответ, не имеющий вариантов. О любви не говорят, истинные чувства можно узреть лишь во взгляде! Ни одно из искусств не способно отобразить хотя бы толику истовых позывов души. Творят чувства, а душа жаждет любви. Вожделение души, разума и тела вершит чудеса, а посему вопреки всему любите и будьте счастливы!

Попробуй!

В далёкой стране, где никогда не бывает лютых морозов иль затяжных проливных дождей. Где янтарные солнечные блики, играя с волнами, рисуют невероятные пейзажи. Где облака, похожие на чудных зверей, пугливо спешат в заоблачный край. Где по ночам серебристые звёзды рассыпаются по тёмному полотну, а луна становится невероятно красива, – есть городок.

В этом маленьком городе жила девушка. Она рано осталась сиротой. Но зарабатывая на хлеб, девушка всегда помогала тем, кому ещё больше не повезло в жизни. Кусок хлеба превращается в лакомство, если разделить его с другими. Красота души – дар, требующий нежности, чтобы вознаградиться сторицей.

У девушки была мечта – она хотела научиться танцевать. Но денег и времени не было, а неосуществимые грёзы превратились в невозможную сказку.

Однажды, возвращаясь домой, девушка увидела на земле маленькую безделушку. Какой-то особый блеск заставил девушку поднять фигурку с земли. Отмыв и отчистив от грязи поломанную статуэтку, девушка при свете ночника долго разглядывала находку, маленькую фигурку одноногой балерины.

Уснув, девушка увидела странный сон. В ночном мире найденная статуэтка ожила. Балерина под блеском софитов кружилась в такт божественной мелодии. Закончив танец, статуэтка задорно подмигнула и призывно сказала: «Попробуй!»

Девушка проснулась и увидела, что статуэтка балерины недвижимо стоит на месте. Но теперь каждую ночь танцовщица приходила во сне, показывая невысказанные па и волшебство чувственного танца. Закончив танец, балерина неизменно повторяла: «Попробуй!»

Вдохновлённая напутствием, девушка решила попробовать осуществить мечту. Тесная каморка под самой крышей, казалось, расширилась в пространстве, преобразаясь от магии танца. А девушка, стоя перед маленьким зеркалом, повторяла движения, увиденные во снах. Несмотря на усталость от работы, девушка вкладывала душу в каждый жест иль движение, ежедневно танцуя. А статуэтка вновь и вновь повторяла: «Попробуй!»

С каждым днём девушка обретала невиданные доселе никем грацию и магическое очарование. Девушка, растворяясь в мелодии своей души, выказывала одухотворённую пластику танца.

В городе объявили конкурс. Под блеском софитов девушка в сереньком платье, поднявшись на сцену, вызвала насмешку у судей. Но как только она начала танцевать, время замедлило бег, очарованно внимая чудодейственным движениям тела. Девушка парила в тиши подобно бабочке, даруя мирозданию неподдельную искренность и любовь.

Зрители, заворожённые дивным танцем, молчали, боясь пропустить малейшее движение. Откуда-то полилась музыка, казалось, сами ангелы спустились с небес аккомпанировать красавице, ибо никто не знал, откуда лились чарующие звуки.

Девушка выиграла конкурс, и с того самого дня жизнь её изменилась. Во всех городах и странах для её выступлений готовили лучшие залы. И всякий раз девушка начинала танцевать на безмолвной сцене под аккомпанемент невидимых музыкантов. И каждое выступление залы утопали в аплодисментах, которые она не могла слышать, ибо была глухонемой. И только голос найденной безделушки неизменно повторял: «Попробуй!» И девушка вновь и вновь растворялась в танце, чтобы подарить миру виртуозную пластику своей души под мелодию жизни.

Сотвори чудо – подари волшебство

Зима успела укрыть землю белоснежным покрывалом, но пушистые снежинки продолжали щедро сыпаться с небес в этот вечер, добавляя сказочности. Озябший город нежился от прикосновений пушистых хлопьев. Неуловимый лёгкий ветерок, играя снежинками, кружил их в вальсе. Миллиарды пушинок пробивались сквозь слепящие созвездия, чтобы подарить красоту суматошному городу. Зима жалуется долгие ночи, чтобы всякий мог не только постичь себя в этой морозной тиши, но и задать главный вопрос, на который и ответ не нужен. Зима, застилая землю жемчужным пухом, дарует безмятежность душе и чистоту помыслов, на которой рисуются самые невероятные сказки.

Катя откинулась на спинку лавочки и, закрыв глаза, вдохнула морозный воздух.

«Хватит стенать и думать о несбыточном! Надоело! Слишком часто грёзы уносят настолько далеко, что возвращаться в реальность просто не хочется», – подумала она.

Катя открыла глаза. Повседневность, раскрашенная новогодними огнями, осталась такой же, как и мгновение назад. Лишь возле песочницы, где дети днём соорудили снеговика, в нескольких шагах от лавочки, появилось необычное сияние.

– Если снеговик сейчас заговорит, – сказала вслух Катя, – я пойму, что сошла с ума.

Снеговик отряхнулся, словно только и ждал этой магической фразы, и сказал:

– Сошла с ума? Уверен, что нет! Сойти с ума просто, но обрести мечту гораздо сложнее, ведь так?!

– Кто здесь? – озираясь по сторонам и не желая верить в оживающие иллюзии, спросила Катя.

– Я – Снеговик, не лучшая модель. Но я такой, какой есть, – ответило нечто, похожее на снеговика.

«Сейчас я опять закрою глаза, а открыв, перестану слышать голос. Я просто устала, из-за этого мне кажется, что снеговик разговаривает. Одиночество и грусть породило детские фантазии», – попыталась Катя убедить саму себя.

– Если ты думаешь, что я иллюзия, то не больше, чем ты, – читая мысли, ответил Снеговик. – Я реален, даже если тебе кажется иначе.

– Но ты – Снеговик!

– А что странного в том, что я – Снеговик?!

– Ничего, кроме того, что снег не должен разговаривать!

– Иногда и людям надобно молчать, но не всегда об этом помнится, – с улыбкой заметил Снеговик.

– Забыл добавить, что ты здесь для того, чтобы исполнить мои желания, – оживилась Катя, думая, что это розыгрыш.

– Волшебной палочки у меня нет. Я не чародей.

– Тогда ты превратишься в прекрасного принца и отвезёшь меня в сказку, да?! – воскликнула Катя.

– Снеговики не превращаются в принцев.

– Тогда зачем ты здесь?

– Чтобы напомнить тебе, что чудеса реальны.

– Волшебство и чудеса бывают только в книжках! – тут же возразила Катя.

– Как может так говорить та, которая родилась под Новый год?!

– Что из того, что я родилась под Новый год?! Это не сделало меня ни на йоту счастливее. Я давно перестала читать сказки. В сказках один вымысел, ибо в реальности доброта и искренность не стоят ни гроша. Никто не

поймёт и не оценит, людям давно стало чуждо всё то, что значимо было столь недавно. А зачем делать то, что никто не видит?

– Видят звёзды, или их одобрения мало?.. – задумчиво ответил Снеговик. – Люди не верят в чудеса только потому, что не умеют их сами творить. Обязательно обретёшь сказку, если пообещаешь мне, что будешь верить в чудеса и сама их творить.

– Я могу пообещать всё что угодно. Но чудес не бывает!

– Ветер не обнять, но он, как и чудеса, существует.

– Увы...

– Просто скажи: «Вопреки всему верю в чудеса!»

Катя призадумалась, а потом во весь голос крикнула:

– Вопреки всему верю в чудеса!

Снеговик улыбнулся, услышав желанную фразу.

– Эта красивая снежинка тебе, – сказал он. – Больше у меня ничего нет, но я вопреки всему верю в чудеса.

Катя по будильнику открыла глаза. «Надо перестать мечтать, тогда и глупые сны не будут сниться, – подумала она. – До Нового года считанные дни и масса несделанного. Прочь из дома, пока не опоздала».

За ночь снежный покров увеличился, но снежинки всё кружили над городом, замечая былую грусть.

У подъезда стоял юноша. Он робко протянул ладонь с маленькой драгоценностью Кате и сказал:

– Эта красивая снежинка тебе. Больше у меня ничего нет, но я вопреки всему верю в чудеса...

Катя впервые за долгие дни улыбнулась, и это было начало новой истории.

Сила искренности

В далёкой стране, которая расположилась где-то между сном и явью, былью и небылью. Где магическое небо с пушистыми облаками манит синевой и пленяет взор первозданностью. Где на заснеженных горных вершинах спят облака, чтобы с рассветом улететь в неведомые страны. Где по ночам зажигаются невероятно большие звёзды, которые столь близки, что можно достать рукой, произошла эта странная история, ставшая радужной легендой.

В небольшом городе далёкой страны ночью прилетел дракон. Любого, кто вставал на пути дракона, ждала неизбежная гибель. Всякий, посмотрев в глаза дракона, превращался в камень. Жители, опасаясь неминуемой гибели, спешно покидали город, а остальные боялись выходить на улицу. Смелчаки пытались сражаться с драконом, используя зеркала и защитные шлемы. Но дни летели за днями, дракон появлялся вновь, а улицы городка превращались в каменные джунгли.

Однажды девушка, собирая лесные ягоды, заблудилась в лесу и набрела на поляну. Возле большого дуба она увидела юношу. Незнакомец сидел на земле, прислонившись к вековому дереву.

– Я могу чем-нибудь помочь? – спросила девушка.

Юноша, заглянув в искренние глаза светловолосой девушки, простонал и молвил:

– Мне никто не может помочь.

– Я не могу уйти, зная, что кому-то плохо, – тут же ответила девушка.

– Скоро зажгутся звёзды. Беги из леса скорее, пока не случилось необратимое, – предостерег юноша.

– Пойдёмте вместе, – тут же отозвалась девушка.

– Я не могу уйти! Ты слышала когда-нибудь о драконе, чей взгляд превращает людей в камни?

– Да, – шёпотом ответила девушка. – Рассказывают, что дракон ужасен.

– Этот монстр – я! До полуночи осталось не так много времени! Беги!

– Добрая душа не может стать ужасной, какое бы обличие ни принимала, – возразила девушка.

Юноша призадумался, а потом тихо прошептал:

– Если хочешь помочь – убей меня! Возьми этот меч, он избавит меня от страданий!

– Пусть я погибну, но не смогу причинить зла!

Вспыхнула молния. Доселе дремавший ветер вдруг закрутил полянку в неистовом вихре. Девушка закрыла глаза и почувствовала, как теряет сознание. Открыв глаза, она увидела дракона. Могучий великан был огромен. Огненные языки пламени угрожающе вырывались из пасти дракона. Исполин стоял перед девушкой, показывая безграничную мощь и могущество. В руках у девушки оказался меч с острым лезвием. Девушка села на землю и заплакала, понимая, что секунды жизни сочтены.

– Мне жаль твою душу, но жестокость не спасёт ни тебя, ни меня! – закричала девушка Дракону, отбросив в сторону меч.

Опять вспыхнула молния.

– Тысячу лет назад злая колдунья заколдовала меня, наказав ходить в зверином облики, пока кто-либо не пожалеет мою душу, – молвил Дракон. – Презрев страх, ты увидела душу и этим спасла меня. Я вновь обрёл человеческий лик.

Это был самый дивный союз, существовавший в мироздании, в котором две души запели чарующую песнь под сводами бытия.

Искорки добра

За дальними далями, где не задерживается надолго грусть. Где воздух удивительно свеж и прозрачен. Где аромат жизни столь прекрасен, что оставляет незабываемое послевкусие. Где звёзды, подчиняясь магии луны, кружатся в вальсе. Где в полночь оживают добрые духи времени, чтобы подарить мирозданию силу подлинного тепла и нежности, есть маленькая деревушка. Чудной воздух, искреннее сердце и доброта сотворили сказку, которая не могла не произойти там, где в неё воистину уверовали.

На краю деревни в крохотном ветхом домике жил старец. Судьба рано оставила старика одного, но, невзирая на трудности, он не очерствел душой. Вкусив и познав несравненный вкус бытия, он дарил невидимое, но такое нужное тепло всему живому на земле. Щедрый лес, небольшой огород и сад подле домика кормили круглый год. А любимая кошка скрашивала долгие одинокие вечера участием и нежными напевами.

Старец любил бродить по аллеям своего сада или, сидя под деревом, наблюдал за неспешным движением времени. А деревья шелестели роскошной дубравой, рассказывая о вечных ценностях, которые невозможно утратить.

Весенняя оттепель не только принесла в деревушку паводок и разливы рек, но и напомнила старцу о ноющих ранах. Превозмогая боль, он собрал небольшую котомку и ушёл в горы. Старец вернулся с первыми звёздами, неся тяжёлую поклажу.

Потёртые штаны да ветхая куртка – по этому нехитрому наряду односельчане узнавали соседа, ежедневно с рассветом уходившего вдаль. Никто не ведал, куда и зачем уходил старец, которого втайне боялись, крутя у виска.

Время властно меняло лик бытия. Весенняя оттепель уступила место лучистому летнему солнцу, после и осенним ливням, а потом и перламутровой зиме. Природа вновь запела ручьями в такт птичьим трелям.

Жители маленькой деревни проснулись на рассвете, когда утреннее зарево тронуло небосвод. Люди были привлечены магическим шумом, влекущим на окраину. Ветхий забор, скрывавший домик старца, обнажил подлинное великолепие. Вместо узеньких кривоватых тропок, как по мановению чудодейственной силы, появились тенистые аллеи и дорожки, отороченные дивными цветами. Горные камни, искусно сложенные друг с другом, то тут, то там показывали статуэтки животных и птиц. Фигурки были столь искусны, что казались настоящими. На месте домика, исчезнувшего, как и его владелец, появился фонтан с бесценной водой. Каждый бриллиант чистой воды, подобно нектару, даровал вкусившему чудотворную силу и нежность.

Бескрайняя доброта старца сотворила райский сад, чтобы сделать счастливее всякого, узревшего благолепие рукотворной природы. Каждый камешек волшебного сада помнит тепло рук старца и поёт несравненную песнь. Имя безумного старца живёт в веках, прославляя искреннюю доброту.

Рождественская сказка, или О том, что значимо

Далеко-далеко, в тех краях, где в сиянии дня молчаливое солнце улыбается всем вокруг. Где охапки слепящих звёзд, искрясь магией, тёмной ночью рисуют на небе неповторимый рисунок. Где в узорах Млечного Пути можно узреть предначертанное будущее. Где люди добры, не ведая о жестокости бытия, произошла эта дивная история, которую пересказывают на свой лад многие поколения, чтобы она осталась в веках, напоминая о самом ценном в мироздании.

Роскошный дворец вместе со всеми обитателями жил в ожидании чуда. В году есть только одна ночь, когда самые невероятные желания непременно сбываются. Лишь только рождественский морозный дух окутывает бытие, неповторимый аромат жизни приобретает чарующую магию волшебства.

– Всё равно не могу понять! – воскликнула красавица принцесса, чей неповторимый лик не один раз стремились запечатлеть художники. – Чему радоваться? Рождество приходит каждый год и ничего стоящего подарить не может! Да мне ничего и не надобно! Платье иль украшения?! Наряды у меня каждый день новые, а моим украшениям всякий может позавидовать.

– Ваше Величество, покойная Королева огорчилась бы, услышав такие слова. Рождественское волшебство самое желанное, ибо несёт обновление не только мирозданию, но и душе, даруя неподдельную искренность. Так заведено самой природой.

– Что ж, – нехотя отозвалась принцесса. – Пусть доставят из леса ель, а боле ничего и не нужно.

Молчаливый лес, запорошенный снегом, сиял жемчужным блеском. Пушистые снежинки неспешно укрывали деревья белоснежным пухом, пряча от зимней стужи. Звери, почуяв гостя в своих чертогах, затаились.

– Какая пушистая ель! Маленькая, да ничего. Порадует хвойным ароматом, а там корни появятся, посажу. То, что надо! – воскликнул юноша в потёртом тулупе. Ловкими ударами топора юноша срубил ель.

– Что, Мурка, нравится тебе лесная красавица? – скинув тулуп и валенки, спросил юноша у единственной хранительницы своего очага – кошки.

Кошка, лениво прищурив глаза, перевернулась на другой бок, устраиваясь удобнее на тёплой печке, делая вид, что запорошенная снегом красавица её не касается.

– Украшать ель нечем, да и ни к чему новогодней красавице безделушки. Человек и в потрёпанном тулупе останется таковым, если он человек. А чёрствому сердцу и красивые наряды не помогут.

Звёзды, завершив свой чудной танец на угольном небосводе, вновь уступили место золочёным солнечным лучам. Рассвет, заглянув в окно, лёгким прикосновением разбудил хозяина.

– Что за чудеса, Мурка? – воскликнул юноша, открыв глаза. – Неужто Волшебница-Зима заглядывает к нам в гости и прибирает в скромной хибаре? Говаривают, что Зима-Затейница не только узоры рисовать мастерица, но и чудеса творить может!.. Мурка, может, воистину пожаловала в наш домик Волшебница Зима?!

«Глупый человек, – подумала кошка. – Верит в волшебников, но не видит обычной магии Любви. Ведь Рождество в двери стучится».

Роскошная зала дворца радушно распахнула свои двери, встречая гостей. Вереницы ослепительных красавиц в сопровождении кавалеров закружились в танце подле пушистой ели. Припорошенная нарастающим снегом лесная красавица приветливо здоровалась каждой иголочкой с гостями. И лишь юная принцесса в ослепительном наряде недоумённо взирала на происходящее и вновь и вновь повторяла пажу:

– Чему люди радуются, я не понимаю! Ведь на ёлке даже игрушек нет!

– Принцесса, поверьте, – отвечивал паж. – Люди с чистой душой радуются каждому восходу, ведь он неповторим! Это Рождество никогда не повторится! Ни ветер перемен, ни время вспять не повернуть. Сегодня не вернётся, и непростительно об этом забывать!

– Как можно радоваться восходу или солнцу, если до них дотянуться нельзя?! – воскликнула принцесса.

– До звёзд и солнца можно не только дотянуться, но и зажечь самому. Ведь даже снежинка хранит в своих альковах неповторимую красу, – задумчиво ответил паж.

– Не верю! Ужель люди так безрассудны, что верят в бессмыслицу?!

– Человек не безрассуден, а бесконечно счастлив, если способен узреть необычное в обычном!

– Получается, ель красива, а я в восхитительном наряде – нет? Люди счастливы, а я?!.. Надо было родиться деревом, чтобы понять этот бессмысленный мир, – воскликнула принцесса.

– Принцесса, рождественские желания часто сбываются, – тихо произнёс паж.

Только-только сонные звёзды тронули небосвод, а проказница луна заглянула в маленькое оконце. Юноша расправил постель, а сам спрятался за печуркой, чтобы узреть кудесника, искусно убирающего маленькую горницу. Прошло немного времени, и комната озарилась ярким свечением. Из недр пушистой ели вышла красавица, чей неповторимый лик не один раз стремились запечатлеть художники.

Искренняя нежность юноши разрушила чары неведомой магии, возвратив навсегда не только человеческий облик, но и бесконечную доброту красавице, даденную принцессе от рождения.

Только раз в году, когда быстротечное время замирает, подчиняясь рождественскому духу перемен, юноша и девушка, трепетно держась за руки, под оброчальные песни бытия зажигают для каждого самую яркую звезду на небосводе, чтобы в суете дней никто не забыл о великом даре Любви.

Без названия

Далёко-далёко, где в загадочной темноте ночи месяц кружится в вальсе со звёздами, а в блеске дня солнце играет с облаками в прятки. Где воздух напоён ароматом счастья. Где в прозрачной вышине можно услышать волнительные песни бытия. Где гармония витает не только в воздухе, но и в душах людей, есть волшебная страна мечтаний и грёз.

В этой далёкой стране на опушке леса жила сварливая женщина. Говаривали, что она ведьма или колдунья, и обходили лес стороной. Старуха раз в неделю приходила в город, чтобы обменять собранные травы на медяки, и каждый раз восклицала:

– Мне так не хватает помощницы!

Одна из торговок как-то сказала:

– На окраине города в заброшенном доме живёт сирота, которая давно ищет работу.

Старуха охотно взяла в услужение безродную девушку, пообещав награду.

Девушка была кроткой и прилежной, но что бы она ни делала, всё не устраивало старуху. Хозяйка ворчала и грозила расправой. Девушка утирала слёзы и вновь шла по наказу в лес за травами и кореньями.

Лишь иногда по вечерам, собрав остатки сил, девушка шла на берег моря. Волны пели и нащёптывали что-то нежное, а ласковый бриз уносил усталость и тревожные дни минувшего за горизонт, туда, где притаилось счастье.

Однажды, возвращаясь с прогулки, девушка увидела оленёнка. Лесной житель попал в капкан и, обессилевший от ран, жалобно стонал. Девушка освободила оленёнка и перевязала израненную лапу. Зверёк из благодарности

иль из желания воздать доброте сторицей неотступно пошёл вслед за девушкой.

С тех пор, стоило девушке выйти за ворота, как из ниоткуда появлялся оленёнок. Он приносил в подарок девушке букеты горных цветов или лесные ягоды. Оленёнок помогал девушке в поиске корней и трав и всегда ловко разгадывал головоломки тропок, ведущих к домику на опушке.

Ещё злей стала старуха, увидев друга-оленёнка. Всё дальше и дальше приходилось девушке уходить в лес за нужными травами и кореньями. Но, как и прежде, девушка с неизменной улыбкой выполняла наказания старухи.

– Опять негодную траву принесла! – ужасным голосом вновь закричала старуха на девушку и захотела её ударить.

Оленёнок стукнул копытом по земле. Котелок, стоявший на кострище, опрокинулся, а отвар разлился вокруг по траве. Несколько капель попало на старуху. Та вдруг стала уменьшаться в размере и скукоживаться, в конце концов превратившись в полёвку. Мышка с испуганным писком тут же убежала. Пара капель колдовского старухино зелья попала и на оленёнка. Неведомое колдовство превратило его в прекрасного юношу.

Если долго и пристально смотреть в небо на закате, то можно увидеть чудо. Там, в непостижимой синеве, когда сонные звёзды только-только начинают появляться, можно увидеть корабль. Юноша и девушка, покорившись вечности, на корабле по лунной тропе столетий плывут в неизведанный мир самой яркой планеты по имени Любовь.

Маленькая любовь

В далёкой стране, где мерный хоровод сезонов, каждый в свой черёд, неустанно веселит и тешит взор. Где у живущих никогда не расходятся слова и деяния. Где каждый счастлив лишь потому, что умеет наслаждаться уникальным даром по имени жизнь. Где каждый камень хранит свою необыкновенную историю. В далёкой стране есть чудной лес.

В лесу среди вековых деревьев растёт дуб. Снаружи этот исполин мало отличается от других, но дерево многие зимы и вёсны надёжно прячет в альковах настоящее королевство.

В подземном королевстве Смоллитаун живут человечки, похожие на людей, но ростом не больше пальца. Мирлюбивые жители Смоллитауна бесконечно счастливы, ибо не помышляют о зле и ненависти.

Жители Смоллитауна просыпаются с восходом, чтобы до зари творить добро в своём маленьком королевстве. Лопатами и совками человечки разрыхляют землю, помогая корням деревьев беспрепятственно разрастаться вширь.

Вечером на центральной площади Смоллитауна король Кинг VII устраивает ежедневный праздник, где жители не только влать наслаждаются дарами матушки земли, но и веселятся, радуясь жизни.

Трудолюбивых работников мудрый Кинг VII награждает маленькой звёздочкой. Горожане Смоллитауна развешивают полученные награды на крышах своих домов, отчего в подземном царстве радужно и красиво.

Единственное, что строго-настрого запрещалось жителям – выходить на поверхность земли. Никто уже и не помнил, почему появился этот запрет. Но выход на по-

верхность из Смоллитауна охранялся стражниками, а ослушавшего ждала кара – ему запрещали творить добро. А больше всего жители Смоллитауна любили творить добро, ибо с каждой полученной звёздочкой любой из подземного царства становился счастливее.

У короля Кинга VII-го была дочь. Принцесса Ляна была не только мила и добра, но и отличалась озорным нравом и мальчишечьим характером, чем доставляла немало хлопот правителю. Принцесса отказывалась ходить в дорогих нарядах, предпочитая простые штаны и рубашку.

Ляна беспрепятственно передвигалась по стране в сопровождении пажа, проникая в самые отдалённые места. Мудрого Кинга огорчало безрассудство принцессы, но любовь к единственной дочери прощала любые проказы. Ляна была любопытной девочкой, чьё желание познать мир порождало всё новые и новые вопросы.

– Папа, а почему в нашей стране нет мест, куда бы дети могли прийти и узнать что-то интересное?!

Приказом Кинга VII-го в Смоллитауне открыли школу.

– Папа, а почему после работы взрослым нечем заняться? Мы собираемся на площади, чтобы отметить конец рабочего дня, но...

Благодаря мудрым советам Ляны в Смоллитауне появились и библиотеки, и клубы, и изобретатели, и учёные.

Кинг VII и все жители подземной страны не могли нарадоваться мудрости и находчивости Ляны, видя в ней свою будущую королеву. Но самой Ляне было неинтересно во дворце, среди изобилия и роскоши. Взяв пажа, или в одиночку, она уходила из дворца и бродила по подземным лабиринтам Смоллитауна. Если ночь заставала Ляну вдали от дворца, то в любом домике страны ей были несказанно рады, не понаслышке зная о её доброте.

Но с первым ударом часов на дворцовой площади Ляна вместе с другими жителями отправлялась на работу. Она помогала учителям в школах, навещала малышей в парке аттракционов, и для каждого человечка Смоллитауна у Ляны всегда было в запасе и ласковое слово, и улыбка.

Прошло много времени, и Ляна из крошки принцессы превратилась в красивую девушку. Многие юноши хотели понравиться Ляне, даря подарки и оказывая почести, но красавица была равнодушна к ухаживаниям.

Однажды, объезжая окрестности, Ляна увидела дверь.

– Куда ведёт этот вход? – удивлённо спросила Ляна у пажа, остановив механическую повозку, похожую на спортивный автомобиль. – Что это за дверь? Я никогда раньше её не замечала!

– За этой дверью нет ничего, достойного внимания, – тут же отозвался паж. – Там только сторожа. Приказом Кинга VII-го жителям Смоллитауна запрещено подниматься на поверхность земли, и уже не один десяток лет никто даже не помышляет об оном. Пойдёмте, принцесса! Сегодня во дворце бал, нам нужно проверить, всё ли готово для праздника.

С того самого дня принцесса потеряла покой, решив во что бы то ни стало подняться на поверхность земли. Ляна не один раз просила Кинга VII-го нарушить запрет, но монарх был непреклонен.

– Много лет назад твоя мама стала жертвой злобных людей, которые истребляют всё живое. У людей есть особая игра, в которой жестокие правила – уничтожить всё, к чему прикасаются. Нет и ещё раз нет! – категорично заявил Кинг VII.

Принцесса поняла, что отец никогда не позволит покинуть Смоллитаун.

Во время одного из праздников Ляне удалось отвлечь стражников и выбраться наверх.

Принцесса, увидев яркий солнечный свет, зажмурилась. Но, преодолев робость, она открыла глаза и восторженно засмеялась от увиденной красоты. Солнечные лучи бережно ласкали нескошенную траву. Листва деревьев благодарно отзывалась мелодичным шелестом на прикосновение ветра. Разноцветные бабочки мелькали в ярких цветах. И всё вокруг было столь красиво, что вызвало непреодолимое желание дотронуться до каждой травинки или веточки. Ляна провела много времени на поверхности земли, наслаждаясь лаской солнца, нежностью и сладостью лесного ветра и жемчужным блеском росы.

С тех пор Ляна, пренебрегая запретом, поднималась на поверхность земли, чтобы вкусить несравненный лесной аромат жизни.

В один из дней, оказавшись на поверхности, Ляна увидела, как что-то блеснуло в траве. Недолго думая, принцесса подошла ближе и увидела медальон.

Драгоценность на цепочке была похожа на украшения женщин в Смоллитауне, только большего размера. Ляна долго возилась со сложной застёжкой, но всё же смогла его открыть. Из золотой оправы на принцессу смотрели чудные и выразительные глаза. Долго девушка изучала портрет незнакомца, чей взгляд пленил воображение.

Ляна попыталась передвинуть медальон, но громоздкая драгоценность была слишком велика для крошки принцессы ростом не больше пальца. Ежедневно Ляна стала приходить на полянку, чтобы улыбнуться безмолвной фотографии и сказать что-нибудь ласковое и нежное.

Сегодня, как и всегда, Ляна пришла на полянку и рассказывала темноволосому незнакомцу о бале, который состоится в честь её восемнадцатилетия.

Юноша на фотографии благодарно улыбался в ответ. Внезапно небо потемнело, а сильный порыв ветра захлопнул крышку медальона. Ляна оказалась в ловушке. Принцесса попыталась ослабить застёжку драгоценности, но это ни к чему не привело. По крышке медальона застучали капли. Начался сильный дождь. Почти мгновенно по земле побежали многочисленные ручьи, превратившись в стремительный поток. Медальон попал во властные объятия воды. Дождливый поток, соединившись с небольшой речкой, заботливо понёс Ляну в неизвестность, унося всё дальше от всего, что было близко и дорого.

Спустя сутки цепочка медальона зацепилась за корягу, а волны выбросили украшение на берег. Внезапный удар о землю раскрыл створки медальона и вызволил из темницы принцессу. Ляна очнулась ото сна и вышла из медальона. Она огляделась по сторонам. Принцесса с восторгом вглядывалась в видневшиеся аккуратно подстриженные лужайки и цветники. Вдали высился замок с резными стенами, помпезной лепниной и золочёной мозаикой. Ляна много раз видела рисованные картины в книжках, но не могла предположить, что подобное великолепие возможно.

Внезапно Ляна услышала топот копыт. Принцесса вновь забралась в медальон, предусмотрительно оставив щель, дабы не захлопнуть крышку.

На запруде появился всадник. Юноша распряг коня, а сам сел подле воды. Он изредка бросал в переливы волн камешки, наблюдая за кругами на воде. Разыскивая гла-

зами подходящий камешек, юноша заметил сияние у воды.

– Вот так чудо! – воскликнул принц, увидев родовой герб на медальоне. – Я думал, что безвозвратно утратил реликвию на охоте.

Но ещё больше удивился юноша, когда, раскрыв створки, увидел кроху. Ляна сидела, спрятав голову в колени, смертельно испугавшись великана.

Принц посадил находку в карман и поскакал во дворец. А принцесса Ляна с грустью думала о прошлом, сетуя на судьбу, покаравшую заслушавшую.

Во дворце принц посадил принцессу на дубовый кабинет и долго рассматривал. Найдёныш, не больше пальца, был похож на изящную куклу в мальчишечьем наряде. Было видно, что кроха напугана произошедшим. Принцу потребовалось немало сил и времени, заботы и нежности, чтобы расположить к себе миниатюрную принцессу.

Спустя время принцесса Ляна и принц Эрик стали неразлучны, вверяя друг другу сокровенные тайны и мечты. Эрик привязался к милой принцессе. Сама Ляна поняла, что полюбила принца ещё тогда, когда впервые увидела его фотографию в медальоне. Красавец принц и миниатюрная принцесса проводили много времени вдвоём, обретая единение душ.

Провидению было угодно, чтобы король Эдвард, отец принца Эрика, возжелал женить единственного сына на прекрасной принцессе из соседнего королевства.

Всю ночь перед свадьбой принц Эрик провёл подле Ляны. Принцесса молчала, понимая, что навсегда теряет принца.

Рассвет тронул золочёные пики башен замка. Принц Эрик, сдерживая слёзы, молвил:

– Ты подобна маленькой сказке, столь же прекрасна и неповторима. Я не знаю, что такое любовь, но я благодарен судьбе за каждый миг подле тебя.

Принц наклонился к принцессе и поцеловал. Ляна зажмурилась, почувствовав тепло и нежность первого поцелуя. А раскрыв очи, увидела принца Эрика рядом с собой. Невиданное волшебство превратило рослого юношу в маленького человечка ростом не больше пальца.

Если вы когда-нибудь будете в тех далёких краях, то обязательно найдите вековой дуб. Могучий исполин расскажет продолжение истории о принцессе Ляне и принце Эрике. О том, как владеющие истинным богатством маленькие человечки стали самыми счастливыми людьми в мироздании.

Содержание

Магия звуков, слов и чувств	3
Нарисуй любовь	6
Поцелуй любви	8
Амулет	11
Белая скрипка	14
НеОна	16
Золото, вечность или поцелуй	19
Волшебник с лазурными глазами	21
Звёзды тоже умеют грустить	23
Не верю в любовь!	25
О Солнце и Луне	27
И в вашем храме будут гореть свечи	28
Легенда о любви	31
Зачем мне мир, в котором нет любви...	33
Слова вечности	35
Любящая душа вечна, как и её творение	36
Можно?!	39
Нет, я не умею плакать	41
В поисках любви	45
О мельнике	47
О море и силе любви	49
О музыканте	52
Завтра никогда не наступит	54
Очень добрая сказка	56
Лунный мальчик	58
О принцессе Снелвине	59
Прости за любовь	61
Сгорая, плачут свечи	63
Очень нежная сказка	65
Монета счастья	68
Не просто любовь	71

Смысл есть лишь в том, в чём есть любовь	74
Сказка, похожая на жизнь	77
Я зажгу для тебя	79
Дева из огня	82
☆ Философская сказка	84
Капелька росы	86
Волшебная кисть	88
О летнем дожде	90
Сказка о любви звёздочки	92
О белом волке	94
Недосягаемая мечта	97
Быть или казаться?!	99
Попробуй!	103
Сотвори чудо – подари волшебство	105
Сила искренности	108
Искорки добра	110
Рождественская сказка, или О том, что значимо	112
Без названия	116
Маленькая любовь	118

Послесловие

У каждого свои цели, планы и мечты. В круговерти дней и ночей всегда не хватает чего-то незабываемого и неповторимого. Вложив в каждое слово душу, мне хочется сказать вновь: не забывайте о том, что только любовь способна превратить жизнь в чарующую сказку. Вопреки всему – Любите и будьте счастливы!!!

С искренней любовью, Полина.

Литературно-художественное издание

© Полина Ганжина

50 сказок о чарующей искренности

Сборник сказок



Издательство

**Союз
писателей**

Сила в творчестве

© Главный редактор: **Ирина Малкова**

Вёрстка: **Марина Дьяченко**

Обложка: **Мария Соседко**

Корректурa: **Анастасия Русских**

654044, г. Новокузнецк, ул. Бардина, д. 2, оф. 512.

Тел. (3843) 33-51-40

E-mail: soyuz.pisatelei@gmail.com

Сайт: <http://soyuz-pisatelei.ru>

Интернет-магазин: <http://soyuz-pisatelei.ru/shop>

ББК84 (2Рос=Рус)

6-5

Г/19 УДК 882



Союз
писателей

Сила в творчестве