

ГЛАВА 1. НАЧАЛО

- Ты умираешь?

Женщина с редкой сединой на голове с трудом поднялась с постели и крепко обняла сидящего рядом внука. Ей было больше пятидесяти, и еще оставался запас жизненной силы. Но судьба распорядилась по-своему - непонятная болезнь и смерть стучались в дверь её юрты.

- Кто тебе сказал? И почему у тебя глаза мокрые, ты плачешь? – спросила Томирис внука.

- Нет, не плачу, просто вспотели глаза.

Томирис улыбнулась.

- Молодому сакскому воину нельзя плакать, - сказала Томирис. - Кто тогда будет защищать нашу землю, если все мужчины будут плакать как женщины? Ты ведь будущий правитель племени массагетов и поэтому тебе нельзя показывать слёзы своему народу. Люди должны видеть в тебе сильного и мужественного правителя, который способен выдержать удары судьбы и постоять за свою родину.

- Хорошо, больше не буду плакать, - ответил мальчик.

- Вот и прекрасно. А обо мне не беспокойся. Мне просто нужно уйти на время.

Раис, вытирая слезы, от которых щипало нос, пробубнил:

- Я случайно подслушал твой разговор с целителем. Он сказал, что возможно завтра тебя не станет. Ты отправишься к своим предкам. А я не хочу тебя потерять. Год назад дедушка Базу тоже сказал, что ему нужно куда-то срочно уйти. Он просил меня, чтобы я не волновался и никого не спрашивал о нём. Его долго не было. А потом друзья рассказали, что дедушка Базу год тому назад умер. А попрощался он со мной так специально, чтобы я не расстраивался его смерти.

Томирис глубоко вздохнула.

- У каждой реки есть свой конец: у дня есть ночь, а у кувшина есть пустое дно. Ты должен принять это за правило и стараться не бояться этого. Но я искренне надеюсь, что ты будешь также скучать по мне также как по дедушке Базу. Будешь помнить важные моменты жизни. Говорят, что жизнь не то, что было, а то, что запомнилось. Поэтому можешь пообещать мне, что не забудешь меня?

- Обещаю, - с грустью произнес Раис.

- Выше голову, будущий правитель, не расстраивайся. Человек не уходит из жизни просто так. Он превращается либо в птицу, либо в другое животное. Всё зависит от того, как он жил. Если прожил как собака, то он и будет ею; а если совершал праведные дела, то небеса воздадут ему соответствующе. Конец - это только начало. Но, если ты вдруг начнёшь сильно скучать по мне или захочешь что-нибудь передать, ты подойти к реке Сырдарья возле трёх сосен, возьми камушек, шепни своё послание и брось его в воду. Постараюсь обязательно прочесть его. Договорились?

- Хорошо, - ответил маленький внучок.

Тёплый ветерок подул в приоткрытую дверь белой юрты, которая по сакским традициям располагалась в южной части дома. Это было сделано для того, чтобы холодные зимние ветра не проникали вовнутрь. Юрта, сконструированная из жердей и укрытая сверху войлоком, могла сохранять тепло, когда на улице морозы и прохладу, когда на улице жара.

- А теперь, Раис, я расскажу тебе одну историю, - продолжила Томирис. - Ты должен постараться запомнить её и позже пересказывать своим будущим детям и внукам. Тогда я смогу жить с тобой до тех пор, пока ты будешь рассказывать эту историю своим потомкам и помнить о ней.

Мальчик успокоился, сделал умный вид, давая понять, что внимательно слушает свою бабушку.

- Это было несколько десятков зим тому назад, - начала свой рассказ царица Томирис. - Наконец-то, воцарился шаткий мир между постоянно враждующими государствами Персией и Мидией. Чтобы хоть как-то укрепить его, правители обоих народов решили создать между собой родственный союз. Оба властителя понимали, что их решение должно исходить не из сердца, а из головы. От каждого их шага решались судьбы тысяч поданных. Они были одновременно и царями и рабами своих народов. Поэтому царь богатой Мидии Астиаг должен был выдать свою дочь замуж за сына царя Персии.

По случаю объединения двух молодых сердец на праздничных столах рекой лилось греческое вино из сочных виноградников и молоко отборных персидских верблюдов. Везде играла музыка, пелись песни и читались стихи. Талантливые танцоры соревновались между собой на лучшее исполнение народных танцев. Поэты, не жалея своего горла, произносили восхваляющие и льстивые стихи. Свадьба продолжалась недолго, всего три месяца.

В эти дни запрещалось говорить, петь и произносить слова о грустном и печальном. Умерших в эти дни горожан хоронили глубокой ночью, вдали

от глаз случайных свидетелей. Тех, кто ослушивался приказа, ждала темница или виселица. Говорят, что одному известному поэту приказали отрубить голову только за то, что его стихи задели душу и заставили расплакаться самого царя Мидии.

Оба царя прекрасно понимали, что проводить праздничные народные торжества стало весьма выгодным политическим мероприятием. Изголодавшийся из-за неурожая и уставший от войн народ можно было успокоить только двумя способами: всенародным весельем или прилюдно наказать какого-нибудь козла отпущения, обвинив его во всех грехах. Поэтому правители успешно пользовались обоими способами народного умиротворения. Сегодня средством отвлечения от текущих трудностей стало всенародное гуляние по случаю свадьбы молодого красавца с чёрными кудрявыми волосами, принца Персии, и ничем неприметной, кроме как царского статуса, светловолосой принцессы Мидии.

На пышной свадьбе вокруг молодого принца танцевали десятки молодых девиц, рисовавших в своих мечтах этот брак вместе с ним. Он не успевал оглядываться по сторонам, то и дело из толпы танцующих дам всплывали симпатичные лица. Особенно его внимание привлекла необычайная красота сестры невесты Манданы. Изрядно перебрав спиртного, принц не выдержал и в одном из укромных уголков дворца совершил с ней прелюбодеяние. И всё это происходило во время свадьбы под носом ничего не подозревавших правителей Азии.

Сей акт остался бы незамеченным, если бы не избыточная любопытность чёрноволосой молодой служанки принцессы Мидии. Сразу после наступления утра после брачной ночи та поспешила в её покои, чтобы сообщить новость.

- Ваш молодой супруг гуляет, - пальнула языком болтливая служанка.

Принцесса сразу поняла смысл её слов. Ещё во время церемонии она обратила внимание, как её новоиспечённый принц заглядывался на её красивую сестру. Она также заметила долгое отсутствие принца во время пышного застолья. Служанка подтвердила её догадку. Но принцесса была сильной и умной женщиной. Она решила похоронить обиду глубоко в сердце, мотивируя своё поведение государственными интересами. Принцесса понимала, что от этого может зависеть война и мир между двумя враждующими государствами и что от её решения зависят судьбы тысяч людей. Поэтому принцесса решила всячески воспрепятствовать распространению слухов о неверности мужа. Которое к тому же унижало её достоинство.

- Я знаю, что он гуляет, и не беспокоюсь об этом, потому что он тепло одет, - сердито ответила принцесса.

- Вы меня не поняли, - повторила служанка.

- Я тебя прекрасно поняла, - повышенным голосом ответила принцесса, - а тебе советую держать рот на замке.

Служанка удивилась столь хладнокровному ответу молодой правительницы. Ответ явно её не устроил. Или царица глупа, или она слишком умна, подумала про себя служанка. Рассказав эту новость, она ожидала, что принцесса подарит ей какую-нибудь дорогую вещь или приблизит к её собственным секретам. На фоне общей беды женщины часто объединяются в союзы. Но этого не произошло, что сильно расстроило служанку. С другой стороны, эта новость так и выпирала, что она не могла удержаться от соблазна рассказать об этом всем.

- Но Ваш отец должен знать. И я немедленно расскажу ему об этом, - настаивала служанка.

Принцесса взяла паузу. Она почувствовала угрозу. Нерадивая и болтливая служанка совсем вышла из подчинения. Неожиданно в голове принцессы родился хитрый план.

- Я полностью с тобой согласна, - сказала принцесса служанке. - И я очень признательна тебе, что ты так сильно и излишне беспокоишься о моей судьбе и будущем нашего царя. Это весьма похвально с твоей стороны. Каждое чрезмерное любопытство и длинный язык должен быть рано или поздно вознаграждён. Поэтому прими моё дорогое ожерелье в знак благодарности, и давай выпьем вместе за нашу более тесную дружбу. Я знаю, что женщине ничего не нужно, кроме одного – всего.

Принцесса сняла с себя золотое ожерелье с драгоценными камнями и надела на шею своей служанки. Та была в восторге от подарка. Она перебирала каждую пластину с изображением египетских иероглифов, не веря происходящему.

- Я пока налью нам вина, а ты можешь не спеша разглядывать своё ожерелье, которое мне привезли из богатого Египта. Я посвящу тебя во все секреты дворца, ты станешь мне сестрой, - покупала она бдительность глупой служанки. - Вот тебе первый секрет о нашей брачной ночи. Мой молодой супруг от избыточного потребления вина проспал всю брачную ночь. Какую обиду мне пришлось проглотить! Но говорят, что терпение – это хорошо упакованные нервы.

Принцесса налила два полных бокала вина, незаметно добавила немного зелья и предложила служанке. Та, взяв бокал и, совсем осмелев от такого внимания, решила произнести тост.

- За умную и дальновидную принцессу!

- Да будет так! - произнесла принцесса.

Служанка хлебнула из бокала. Горячая волна прокатилась по её телу, и ей стало тепло.

- А теперь послушай, моя дорогая служанка, - переменяла свой тон принцесса. - Тебе сейчас станет жарко. Через некоторое время начнет кружиться голова, затем отнимутся руки и ноги. Лёгкое головокружение перейдёт в сильное сдавливание в области груди. Ты станешь задыхаться. Затем твоё сердце сожмется сильнее, и тогда ты перестанешь дышать. Ты будешь изо всех сил кричать о помощи, но никто тебя не услышит кроме меня. А я буду тихо радоваться тому, что с тобой происходит. Ты хотела унижить моё достоинство и нарушить шаткий мир, а это тебе награда за твою любопытность, болтливость и неподчинение.

Ужас охватил служанку, она упала на пол, судорожно сжимая колени. Её зрачки то сходились, то расходились. Уже не понимая, что происходит, она корчилась от боли в груди, где сердце сжалось в комок. Из её рта доносились непонятные звуки. Спустя мгновение служанка выдохнула, и её тело безжизненно замерло на полу.

Принцесса пригнулась к мёртвой служанке.

- Да, и напоследок, это я выгнала пьяного жениха из своей постели в первую брачную ночь!

ГЛАВА 2. НОВОСТЬ

Так измена молодого супруга сохранилась в тайне, но ненадолго. Пока не наступило одно важное и переломное в истории Мидии событие. Спустя девять месяцев у принца Персии появился внебрачный сын от сестры Манданы. Последняя утверждала, что родила его от своего мужа, но только сестра знала всю правду. Сразу после этого, она поспешила в комнату виновника.

Принц в это время в своих покоях наряжался в экстравагантный халат и душился какой-то пудрой. В тот период Мидия была родиной современной моды. Здесь были целые улицы портных, которые специально занимались тем, что шили модную одежду. Жить на этих улицах считалось престижным. Принц стремился не отставать от всего модного и современного. Поэтому он

часами проводил напротив зеркала, разглядывая в нём своё отражение. В нём мало что осталось от того, что называется мужчиной.

Он налил вина из кувшина и чокнулся со своим отражением в зеркале, произнеся про себя тост.

- Если женишься на красивой, посадишь сердце, женишься на некрасивой, посадишь печень.

Принцесса постучала в комнату и, не дожидаясь разрешения, вошла. Она подошла к сидящему напротив зеркала принцу и взяла в руки инструмент, который больше напоминал маленькие грабли, чем расчёску. Она прошлась по его волосам несколько раз.

- Сегодня Вы опять неотразимы, мой дорогой принц. Ах, если бы Вы также любили меня, как себя, то мы были бы обречены жить долго и счастливо, - сказала принцесса.

Принц повернулся к своей принцессе лицом.

- А разве не так?

Принцесса выдавила улыбку.

- Мы были бы счастливы, если бы не Ваш отец. Он постоянно вмешивается в наши личные дела, советует по каждому вопросу. Он чересчур любит Вас и старается уберечь Вас от всего, что может вызвать опасность. Например, недавно он издал приказ, чтобы ни один смертный не имел права дотрагиваться до Вашего тела. Виновного ожидает смерть.

- Но это естественно, ведь он мой отец. Он пытается защитить меня, - ответила принцесса.

- А если Вы будете тонуть в реке, то кто тогда спасёт Вас, если до Вас нельзя будет дотронуться?

- Об этом я не подумала.

- А зачем нужно было убивать лучшего поэта Персии только из-за того, что он произнёс грустные стихи? Я говорю Вам, что это ненормально. Это болезнь.

Принцесса, наконец, не выдержала.

- Вы тоже не ангел! Изменить мне с сестрой во время свадьбы!

Принц в мгновение весь напрягся. Его душа ушла в пятки. От страха быть разоблаченным он задрожал.

- Мне всё известно, - продолжила принцесса. - У дворца длинные уши. Если мой отец узнает об этом, то кого-то могут сжечь на костре или кастрировать как животное.

Принцу стало плохо. Он ослабил повязку халата, чтобы открыть его верхнюю часть и охладить грудь прохладным воздухом. Сухостью

наполнило рот и горло. Поэтому он оглядывался по сторонам в поисках какого-нибудь кувшина с жидкостью.

- Мне хочется выпить, – с трудом произнёс принц.

Принцесса достала флакончик и поставила на стол.

- Могу угостить ядом змеи. Говорят, что неплохо помогает тем людям, которые хотели бы убежать от трудностей и которые любят изменять своим жёнам.

- Но я не виноват. Она обнажилась, и я поддался её чарам. Мужчине очень трудно спорить с женщинами, особенно, если они раздеты.

- Есть один способ всё исправить.

Принцесса достала из-под своей одежды нож и дотронулась до его острия указательным пальцем. Она демонстративно поиграла им перед молодым принцем и медленно положила его на стол.

- Ничто не остаётся без последствий, - сказала принцесса. - У Вас родился внебрачный сын. Избавьтесь от него при помощи ножа или яда.

Принц был ошарашен, как от услышанной новостью о рождении сына, так и поведением своей супруги. Его смятению не было границ. Он не понимал что происходит. Ему всё казалось чем- то нереальным. Девять месяцев дворец и его любящая жена напоминали ему остров, где кончается предел мечтаний. А здесь он увидел обнажённую сторону этого райского уголка.

- Девять месяцев я слышал шёпот птицы, а сегодня слышу шипение змеи, - произнес с досадой принц.

- Убейте сына, и всё вернётся на свои места, - упорствовала принцесса.

Она была уверена, что всё, что она делает, идёт только во благо государственных интересов. Она оправдывала себя тем, что рождение внебрачного сына может пошатнуть еле сформировавшийся мир между постоянно враждующими государствами. А самое главное, не оскорбит её личного достоинства.

Принц же думал напротив. Он полагал, что причиной такой жестокости жены было её воспитание. Она росла в среде выжившего из ума отца, который видел в каждом шорохе засаду, а в каждом взгляде потенциального убийцу. Жизнь в окружении больного человека испортили его супругу.

- Вы как новый вожак львиного сообщества. Приходит новый лев и убивает своё потомство. Но Вы забыли, что я трус и не смогу сделать это.

- Представьте, что о внебрачном сыне вдруг станет известно моему отцу? Уверена, что он долго колебаться не будет. Так, что заткнитесь, мой дорогой принц, и наберитесь смелости сделать это.

- Я не могу так поступить со своим сыном. Смерть от ножа или яда змеи... это совсем бесчеловечно так поступить с младенцем. Я скажу своему слуге, чтобы тот выкрал его и отнёс в рощу на съедение диким животным.

- А если его найдут другие люди или приютят животные? Слышала, что Рим основали прирученные волчицей братья.

- Не переживайте, принцесса. Я знаю одно место, где водится куча диких кабанов. Эти животные съедают своё потомство, не говоря уже о человеческой плоти.

ГЛАВА 3. СОВПАДЕНИЕ

После того, как принцесса ушла, её супруг осушил весь кувшин вина до дна. Затем он позвал своего верного слугу и поведал ему тайну рождения внебрачного сына. Под страхом смерти он приказал слуге выкрасть ребёнка и отнести его в дикие места, где в последний раз они были на охоте на кабанов. В качестве вознаграждения он предложил своему слуге мешок проса. Во столько он цинично оценил убийство своего сына.

Слуга принца сделал так, как велел его хозяин. Пробравшись ночью в указанный принцем дом, он незаметно выкрал младенца и увёз его в телеге подальше на возвышенность с редкими густыми зарослями, среди которых были видны следы диких кабанов. Ребёнок был укутан в грубую белую ткань. Он сильно плакал, и его детский плач раздираал душу. Сердобольному слуге хотелось забрать ребёнка, но страх перед хозяином был сильнее жалости. Поэтому он молча побрёл к своей телеге.

Придя домой, слуга обнаружил свою жену, лежащей на полу и корчившейся от боли в животе. Она была на седьмом месяце беременности. Слуга срочно позвал лекаря. Осмотрев женщину, тот сказал, что состояние его жены крайне тяжёлое и нужно делать выбор: спасти жену и смириться с потерей семимесячного ребёнка или рискнуть и потерять их обоих. Слуга с болью выбрал первое.

Слуга был суеверен и поэтому думал, что потеря семимесячного ребёнка было наказанием за его бесчеловечное деяние. В этот момент в его голове родился план. Он подумал, что может забрать ребёнка принца себе, сказав всем, что это его новорожденный ребёнок. Только нужно заплатить небольшую мзду лекарю за его молчание. Все окружающие видели его супругу с животом, тем более что и принц был в курсе беременности его жены. Поэтому он поспешил к месту, где оставил невинного младенца. Придя на место, он не нашел его. Целый час он искал его повсюду, но,

увидев свежие следы кабанов, потерял всякую надежду. Расстроенный, он побрёл к своей телеге.

Подойдя к телеге, слуга неожиданно услышал громкий крик женщины. Он пошёл на голос и увидел вдалеке женщину в белом кафтане, которая размахивала платком. Он приближался к ней всё ближе и ближе. Её черты казались ему знакомыми. Но как только он приблизился к этому месту, женщина исчезла. Вдруг внезапно где-то в кустах послышался плач ребёнка. Слуга подбежал и обнаружил там недавно оставленного им младенца, внебрачного сына принца. Обрадовавшись, он взял его на руки. А та загадочная женщина, которая спасла ребёнку жизнь, исчезла. Так, внебрачный сын принца Персии и потомок Мидии втайне стал сыном его слуги. Его приемные родители дали ему имя Кир.

Через несколько дней слуга наконец-то вспомнил ту загадочную женщину, которая помогла ему отыскать младенца. Она торговала тканью на одном из местных рынков. Он расспросил адрес и решил навестить её, чтобы выразить свою благодарность. Слуга постучал в дверь её дома. На пороге появилась старая женщина. Слуга сказал ей, что хотел бы пообщаться с загадочной женщиной, которая помогла ему найти ребёнка. На что старая женщина только разозлилась на слугу и сказала ему, чтобы тот ничего не выдумывал, потому что эта женщина её дочь, и она умерла год тому назад.

ГЛАВА 4. ШУМ

Шли годы. Умер царь Персии, и власть в двух союзных государствах полностью перешла под контроль царя Мидии Астиага. Внебрачному сыну Киру исполнилось десять лет. Вся его жизнь проходила во дворце, где он играл с детьми других слуг и вельмож. Как-то его приёмная мать рассказала ему его историю рождения. Данное обстоятельство не застало себя долго ждать. Однажды, играя с другими детьми, он сильно побил сына высокопоставленного вельможи. О данном инциденте случайно услышал постаревший царь, который тут же велел себе вызвать дерзкого мальчишку.

- Как тебе не стыдно избивать сына знатного вельможи, который по своему статусу находится гораздо выше тебя? – возмутился придворный царя. – Извинись, и тебе отрубят только наглуую руку, которой ты свершил деяние.

- Стыдно, когда стрела попадает мужчине в ягодицу. А мне не стыдно. Я потомок царя, а мои слуги должны подчиняться мне, - оправдывался маленький Кир.

Вошедший в комнату царь, услышав речь мальчика, рассмеялся. Он не спеша сел на своё кресло и тотчас же обратился к нему.

- Так ты говоришь, что ты сын царя! Ты хоть знаешь разницу между бедными и царём, прежде чем бросать на людях такие слова?

Кир на мгновение призадумался, но затем ответил.

- Говорят, что бедный может помнить обиды, а царь обидчиков. С деньгами царь, без них философ.

Царь и его придворные, которые также были приглашены, рассмеялись.

- Ещё немного и этот мальчик начнёт мне нравиться, - громко сказал старый царь.

Придворный тут же поменял свою интонацию. Для него поменять свои взгляды и свои твёрдые убеждения ничего не стоило. Главное, нужно было вовремя заметить настроение царя, почувствовать его позицию в этом вопросе, оценить людей, которые симпатизируют ему. Овладев таким чутьём, можно было всю жизнь почивать на лаврах под тенью и защитой царя. В принципе, такими были почти все придворные царя, которые отличались своим избыточным подхалимством.

- Кто твой отец, который воспитал такого неординарного мальчишку? – поинтересовался царь.

В зале послышался шёпот придворных, которые в непонятный голос произносили, что это сын слуги принца.

- Я и сам могу говорить, - повернувшись к придворным, сказал мальчик. - Если я назову его имя, ему ничего не будет? – уточнился у царя мальчик.

- Многие в моём дворце готовы продать свою мать или донести на своего отца. А ты очень дерзок. Но я даю тебе слово царя, что ничего с твоим отцом плохого не будет. В принципе, можешь и не отвечать, придворные нашептали его имя.

- Поймите меня правильно, великий царь, - сказал мальчик. - Если я виноват, то нести наказание должен я сам. Мой отец тут не причём. Какой же я сын, если предаю своего отца. Я ведь уже взрослый, мне двенадцать лет и сам могу постоять за себя. На следующий год даже собирался жениться. Правда, моя избранница ещё не знает об этом.

Царь рассмеялся.

- Ты похож на принца, - неожиданно сказал царь. Те же черты лица, тот же юмор. У дворца есть уши. Мой лекарь под угрозой смерти рассказал мне одну занимательную историю про подмену внебрачного ребёнка принца. Хотел казнить лекаря, но потом взвесил и решил, что, наоборот, он мой спаситель.

Все приглашённые наострили уши, ожидая продолжения речи царя.

- Все придворные вокруг уже смеются, что принц не мужчина, а скорее всего женщина, - продолжил спустя некоторое время царь. - Он перестал обращать внимание на мою дочь. Я не хочу такого позора. Человек с такой репутацией продержится у власти день или два, а потом сам народ съест его. Судьба потрепала тебя. Поэтому считаю, что пора восстановить справедливость. С сегодняшнего дня короную тебя младшим принцем Персии. Ты заслуживаешь этого. Отныне все тебя буду именовать принц Кир. Если ты докажешь своё величие, то все тебя будут именовать как Кир Великий.

ГЛАВА 5. ССОРА

Прошло ещё двадцать лет. Киру исполнилось тридцать. Старый царь Астиаг уже не мог сдерживать настроения соседней Персии, народ которого просил восстановить правление потомков старого правителя. Поэтому он назначил Кира правителем Персии, а сам оставался у руля Мидии.

К этому времени умерла дочь царя, которую укусила ядовитая кобра. В таких случаях обычно говорят: за что боролась, на то и напоролась. Принц умер от королевской болезни. Случайный и единственный маленький порез о зеркало стал причиной сильного кровотечения, в результате которого он испустил дух.

Царь пригласил Кира к себе во дворец, чтобы обсудить вопросы часто вспыхивающих бунтов.

- Уже тринадцать бунтов за последний месяц, - сказал старый царь. - Последнего бунтаря хотел принародно сжечь, но потом пожалел его и отрубил только голову.

- Как благородно с Вашей стороны.

- Меня интересует другое. Причина народного волнения? Скажи мне правду, мой любимый внук. Только ты можешь смело сказать мне. Вокруг меня одни подхалимы, которые превратно говорят мне обо всё происходящем.

Кир немного призадумался, но потом решился.

- Вы довели народ до отчаяния. Казните людей только за то, что они косо посмотрели на Вас. Люди говорят, что в царстве только два мнения, одно Ваше, а другое неправильное. Народ обнищал от Ваших поборов и дополнительных налогов Ваших придворных. Бедные превращаются в нищих.

- Но что нужно бедным? Деньги?

- Бедным нужны не деньги, им нужна работа.

- Хватит, прошу тебя, хватит, - громко сказал царь. - Твои слова ранят моё сердце.

Царь присел на свой трон.

- А теперь ступай и узнай этого бунтаря в твоей Персии, который хочет уничтожить меня и моё царство. Я покажу ему, как поднимать руку на Великого царя! Найди его!

Кир остался стоять на месте.

- Его не надо искать, - сказал Кир. - Он перед тобой! Этот бунтарь здесь.

Царь встал с трона и громко прокричал.

- Да как ты смеешь поднять руку на царя, на своего деда! Я приютил тебя, сделал принцем. Выходит, я пригрел змею!

Кир молчал. Царь подошёл к нему и язвительно улыbnулся.

- Да что ты можешь, отщепенец! Если ты хочешь бунта, то я готов подавить его. А сейчас ступай домой и хорошенько подумай над тем, что я сказал. Или ты со мной или ты против меня. Пощады не будет!

В Персии ещё сильнее вспыхивали недовольства по поводу объединения двух разных государств с различными менталитетом и укладом жизни. Если раньше в период постоянных войн или неурожаев это считалось как-то оправданным, то в условиях благополучия это кажется уже признаком бедности. Люди сначала борются за объединение, проходит время и те же люди начинают бороться на независимость. Таково колесо истории.

Если бы не губительная политика старого царя, то нововведения в политической жизни персов и мидян могли бы успокоить народное возмущение. Но царь жил в другом мире, где он считал, что он живое воплощение Солнца. Поэтому его сумасбродные решения были только следствием. Например, он наказывал смертной казнью любого, кто осмеливался показывать умное лицо в присутствии царя. Если кто-то поднимет руку и приложит к голове, создавая образ мыслящего человека, то дороги на виселицу ему уже не избежать.

Особой жестокостью карались взяточники. Однажды он приказал содрать кожу с мздоимца и обтянуть ею стул, на котором он раньше сидел. Это должно было послужить предупреждением будущему чиновнику, который займёт его кресло. Особенно страдали дети взяточника. Их открыто порицали на улице, на них вешались ярлыки со словами «сын взяточника».

Их не принимали на государственную службу. За проступки отцов эти люди несли всю мощь наказания. Фактически они были обречены жить изгоями.

Но венцом злодеяний царя было увеличение налогов. Люди пытались скрыть свои доходы, но всё было безуспешно. Царь создал службу, которая специально рассматривала анонимки людей. Тому, кто попадался на таком виде преступлений, как сокрытие дохода, тут же отрубали голову.

В этот период самой востребованной профессией была должность царского палача. Постоянная работа требовала хороших нервов. Поэтому они находили спокойствие в крепком вине. В час казни палачи приходили на свою работу в состоянии сильного похмелья или вовсе пьяными. Поэтому, чтобы отрубить голову, вместо одного удара палачу приходилось бить дважды или даже трижды. Зрелище напоминало скотобойню, а не казнь.

Многие, кого ожидала смерть, вынуждены были доплачивать палачам, продавая оставшийся скот или одежду. И всё это делалось ради того, чтобы безболезненно уйти в мир иной. Чтобы палач, как следует постарался одним ударом отделить голову от тела.

Новый принц Кир вовремя прочитал настроения народа. И поэтому по приезду в столицу Персии Пасаргады он начал готовиться к войне. Узнав об этом, царь Мидии пал в бешенство и приказал расчленить своего приёмного сына на мелкие кусочки и скормить ими своих собак.

Старый царь очень долгое время воевал с Персией и поэтому хорошо знал местность и приграничные территории. Из Персии в Мидию можно было пройти только по ровным участкам на юге. На севере преобладала горная местность, по которой невозможно было пройти персидским воинам. Поэтому самоуверенный царь разместил своё тридцатитысячное войско на южных границах, ожидая своего приёмного сына Кира, который непременно должен был угодить ему в капкан. Но Кир догадывался, что царь поступит именно так. Поэтому он заранее прикупил выносливых к горным переходам лошадей, чтобы попытаться пройти с десятитысячным войском через незащищённые участки и неожиданно нанести свой удар по противнику.

Переход отнял целую неделю, не удалось избежать небольших потерь. Войско Кира, спустившись с горных участков, направилось в тыл врага, чтобы окружить его. Оставшиеся десять тысяч воинов Кир разместил у южных границ, показывая царю, что он намерен нанести удар оттуда. По ночам он велел повсюду разжигать костры, чтобы воины царя видели их размещение. Старый царь был вне себя от радости. Он предвкушал лёгкую победу над заносчивым глупцом Киrom.

Наконец, часть войска Кира приблизилась к условному месту, чтобы полностью окружить тридцатитысячное войско царя Мидии. Была опасность, что их замысел раскроет царь, который попытается прорвать окружение на одном из слабых участков. Кир боялся, что его войско слишком растянулось и, соответственно, было подвержено угрозе нападения. К тому же не поспевало продовольствие, которое в основном состояло из костей крупного рогатого скота. В них содержался костный жир, поэтому воины не выбрасывали их после первой варки, а сворачивали в простыни и варили их по нескольку раз.

Но риск Кира оправдался. Царь не заметил его манёвров. Кир снабдил свой отряд, незаметно окруживший войско царя, своими летающими воинами - соколами. Персидский сокол всегда возвращается в родное гнездо. После того, как отряд Кира пришёл в условленное место, они отпустили сокола домой. Так Кир узнал, что его войско готово к атаке.

Наконец началась битва. Кир пустил первую колонну из всадников на юг. За ним пошло небольшое сухопутное войско. Старый царь решил быстрее разобраться с дерзким принцем и поэтому направил на подавление атаки почти все свои войска. Они должны были разгромить авангардные силы Кира и пойти дальше на его основные силы. По его замыслу бегство авангардных войск должно внести хаос в основные силы Кира и вселить в воинах страх. Но это было фатальной ошибкой старого царя. После того, как основное войско царя пошло на передовые отряды Кира, неожиданно сзади его атаковала десятитысячная армия. Разгром тридцатитысячной армии старого царя был неизбежен. Моментально был захвачен в плен царь и его штаб. Благодаря этому удалось избежать больших людских потерь. Войско царя сдалось без боя.

Кир велел отнестись к старому царю со всеми почестями. Он приказал держать его в его штабе, а сам верхом на коне прискакал в его расположение. Кир велел всем выйти из натянутого из красивых тканей помещения, а сам подошёл к старому царю и поцеловал его руку.

- Я не враг Ваш, - сказал Кир. - Я пошёл на Вас войной только потому, что Вы обезумели и стали издеваться над своим же народом. Правильно говорят, что старость и мудрость не обязательно приходят вместе, иногда старость приходит одна. Мне не нужна была эта война. Если бы я не сделал это, то нас обоих народ разорвал бы на части и скормил своим псам. Как это Вы пытались сделать со мной.

Старый царь на мгновение задумался. Затем поднял голову и уставился на Кира.

- Тогда что ты собираешься сделать со мной сейчас? Тебе придётся убить меня.

- Жизнь коротка, потерпите немного. Я отправлю Вас во дворец возле моря. Там есть всё, что называется мечтой. Примите там свою старость благородно. И, кстати, Ваши дальнейшие советы будут весьма полезными для меня.

Кир поцеловал в лоб старого царя и обнял его по-отцовски. Затем развернулся и направился к двери.

- Куда ты направляешься? – кинул вопрос в сторону уходящего Кира старый царь.

- Переделывать границы! – ответил молодой царь.

ГЛАВА 6. РАБ

Победа молодого Кира только усилила его стремление к завоеванию других государств. Это всё равно, что аппетит, который приходит во время еды. Если он смог завоевать сильную Мидию, то, значит, ему под силу захватить и другие царства. Он не стал откладывать свои будущие великие победы в долгий ящик. Поэтому пошёл с военными походами на соседние государства. Его огромная по тем временам армия обеспечивала ему легкие победы над другими народами. Были покорены Парфия, Лидия, Сирия и другие государства. Где-то битва продолжалась годами, а где-то упорное сопротивление народов заканчивалось всего за несколько минут.

Кир завоёвывал государства один за другим. Особенно блистательна была его победа над великим Вавилоном, столицей цивилизации того времени. Победа над ним означала победу над миром. Окружив этот город со всех сторон, Кир приступил к его осаде. Жители упорно выдерживали голод и другие лишения, которые им принесло окружение. Но это продолжалось недолго. Кир прибегнул к хитрости, за что он получил своё прозвище хитрый и умный царь. Он осушил реку, воды которого омывали берега Вавилона, лишив его горожан единственного источника. Город был обречён.

Царь Кир помнил по именам тысячи своих отважных воинов. Но старался не выделять их из общего числа. Он считал, что можно потерять человека, если прилюдно похвалить его. Тот начинает меняться в плохую сторону: зазнаваться и возводить себе высокие воздушные замки самолюбия и авторитетности. Кроме того, особо отличившихся военных начальников, которые после блестящих сражений получали народное признание, он

старался изолировать. Всё это делалось, чтобы не затемнять славу самого Кира и убивать в зародыше будущего конкурента за трон.

Воины царя сражались отважно и доблестно. Каждый из них знал, что может не вернуться с поля битвы. Поэтому большинство из них носили с собой драгоценные украшения, чтобы иметь возможность использовать их на оплату своих похорон где-то на чужбине.

В покорённых народах нарастало недовольство. Люди выступали против завоевательной политики Кира, которому к этому времени уже было шестьдесят. Чтобы пресечь волнения повсюду устраивались всенародные казни. Однажды, одному бунтарю удалось случайно выжить. Столб, на котором его должны были повесить, не выдержал и сломался. По документам местного наместника раб считается мёртвым, следовательно, его нельзя казнить дважды. Кир удивился этому казусному событию и велел привести бунтаря к нему во дворец.

Кир снял корону с головы, провёл рукой по своим тёмным волосам и редкой седине и одел корону обратно.

- Властители на небесах защищают тебя и не хотят твоей смерти, - сказал Кир бунтарю. - Кто ты такой?

- Я простой раб из Вавилона, - ответил немолодой чёрноволокный человек.

- Раб?- удивился Кир. - Может мне тебе даровать свободу и ты, наконец, успокоишься и перестанешь бунтовать против существующего порядка. Но люди говорят, что рабы думают вовсе не о свободе, а мечтают о своих рабах. Это правда?

- Нет, великий царь, - отвечал раб. - Что может быть слаще свободы. Не каждому везёт родиться свободным. Поэтому лучше капля везения, чем океан надежд.

- Хорошо говоришь. Ну, а за что тебя конкретно хотели казнить?

- За правду. Люди говорят, что правда в том, что все вокруг лгут. Нам всем говорят, что у нас хорошо. Но на самом деле нам хорошо только на глиняных табличках. А реальная жизнь на улице напоминает ад. Покорённые народы поверили, что Вы принесёте процветание. Но постепенно мы убеждаемся, что Вы ничем не лучше прежних правителей. Ваши придворные ввели налог на нищих и рабов. А что с них взять? Народ обнищал до такой степени, что вынужден есть землю.

- Или ты глупец, чтобы говорить твоему царю такие вещи или ты умён. Проверим. Почему ты только критикуешь? А что ты предложишь взамен? Как мне содержать такую армию? Мы итак задолжали богатому египетскому

фараону. Говорят, если не будешь кормить свою армию, то придётся кормить чужую.

- У нас говорят, что не надо обижаться на глупца, он всё равно не поймёт. Ну а на свой вопрос Вы ответили сами, владыка Азии.

Кир немного призадумался.

- Так ты не так уж глуп. Ты предлагаешь пойти на Египет?

Раб промолчал и только кивнул головой.

- Я давно хотел покорить эту страну, но всё не решался выступить с войсками. Но теперь время пришло. С победой исчезнет долг и к тому же Египет сказочно богат. Покорив его, я войду в историю.

Кир посмотрел на раба.

- Дарую жизнь и свободу тебе и твоим близким. Тебе дадут запасов на несколько лет, так что ты можешь обзавестись своим хозяйством.

ГЛАВА 7. ПЛАН

В соответствии со своими планами царь готовился в поход на Египет. Первоначально он построил в самой северной части Персии город форпост, назвав его в честь своего имени Кирополис. Как хитрый лис, Кир продолжал вести дружелюбную политику с египетским фараоном, за что взамен получал неограниченные субсидии на строительство нового города и вооружение для своего войска. Кирополис должен был стать перевалочной базой для его большой армии.

Ранней весной его пятидесятитысячное войско расположилось в Кириполисе, который граничил с сакскими землями. Перейдя через реку Сырдарья, можно было попасть на богатые пастбища массагетского племени, которыми правила царица Томирис. Кир уже собирался этой весной выдвинуться в поход на Египет, как вдруг он неожиданно поменял свои планы. Он переживал, что, когда он будет воевать с египтянами, северный народ массагетов может напасть на его базовый город Кирополис. Поэтому, чтобы обезопасить себя от случайного вторжения, он решил, немного раздвинуть свои границы на север и захватить сакские земли.

Приехав в Кирополис вместе со своей свитой подхалимов, Кир сразу направился во дворец. Он незамедлительно отдал приказ местному сатрапу явиться к нему. Это был весьма умный наместник, который носил почему-то имя Тупица. Сатрап тут же поспешил во дворец, где в это время трапезничал в компании со своей красивой и юной светловолосой наложницей великий царь.

Кир восседал за огромным столом, который был усыпан ранними и очень редкими фруктами, а также традиционным запеченным мясом из молодого телёнка. Откусив яблоко, Кир выдавил на лице кислую гримасу. От досады он швырнул его лежащему на полу, прирученному азиатскому льву, который оказался вегетарианцем.

Сатрап, одним глазом глядя на персидского льва, медленно подошёл к столу. Затем пригнув спину, он поприветствовал царя.

- Где твой обещанный гость? - спросил сатрапа Кир.

- Неожиданно пришла ранняя весна, лёд на реке Сырдарье растаял. Поэтому наш гость немного задерживается на переправе, - неуверенно ответил пожилой черноволосый сатрап Тупица.

- Это плохо, - констатировал Кир. - Я планировал захватить земли массагетов за месяц, чтобы потом успеть к походу на Египет. А теперь ты говоришь, что человека, который должен помочь реализовать эти планы, нет. Даже моя юная соседка по койке знает, что означает для меня сдержать слово. Мне отрезать твой лживый язык или голову? Кажется, я недавно велел забить до смерти камнями за аналогичный случай одного из моих сатрапов, обратился он к своей наложнице.

- Нет, великий царь, - отвечала наложница. - Вы пощадили его и велели просто расчленив его. Думаю, что Вашему сатрапу грозит эта же участь.

Кир язвительно улыбнулся.

- У Вашей наложницы короткий опыт и длинный язык. Она ещё не способна сглаживать эти вещи и правильно применять слова к месту. Зачем прислушиваться к мнению таких людей, которые не видели жизнь дальше соска своей матери?

- Что ты хочешь этим сказать?

- Великий царь, я не боюсь смерти, я боюсь несправедливости. Человек, который поможет Вам захватить сакские земли, прибудет через два дня, - отвечал сатрап. - Ранняя весна позволит Вашему войску быстрее осуществить переправу через реку. Погода на Вашей стороне. Это знак сверху. А если отрезать мне голову, то Вы не встретите этого человека, а срок вторжения в сакские земли может растянуться на месяцы. Зачем концентрировать и тратить свои переживания на таких пустяках. Впереди Вас ждёт великая победа над Египтом. Не стоит владыке Азии разбрасываться на мелочах, уходя в сторону от главной цели.

- Говоришь разумные вещи, - сказал царь. - Но ведь есть и другой более простой путь. Может быть, мне захватить саков или как их ещё там зовут,

массагетов, без всякой подготовки и чужих советов? Ведь этим племенем управляет женщина, кажется, Томирис?

- Если напасть на массагетов сейчас, то они разбредутся по всей степи. Они могут собрать свои юрты всего за два часа и переехать в любое другое место. Три года уйдёт только на то, чтобы найти хоть одну стоянку. Поэтому это единственный непокорённый народ во всей Азии. Здесь нужна хитрость и очень тонкая политика.

Сатрап взял небольшую паузу, а потом продолжил.

- Умный советует, а мудрый советуется, - сказал сатрап. - Вы тридцать лет ждали своего царского трона, а что значит подождать ещё два дня. Время придёт. Говорят, что лучше сделать один раз вовремя, чем два раза правильно. А что касается царицы Томирис, то она с шести лет, как и все сакские воины, научилась лихо скакать на коне. А из лука она стреляет не хуже лучшего персидского воина. Пока я осушу бокал вина, царица успеет пустить пять стрел мне в сердце и ещё пять подарит моему животу. А сакский народ не уступит врагу, хоть и сильному, даже клочок своей земли. Массагеты верят, что их предки перевернутся в гробу, если узнают, что их потомство разбазаривает завоёванные кровью отцов земли. Народ не помнит побеждённых, народ помнит победителей. Поэтому, Великий царь, дождитесь этого человека и Вы убедитесь сами, что он посоветует Вам правильное решение.

- Уговорил. Подожду ещё пару дней, - ответил Кир и велел ступать Тупице к себе в расположение.

ГЛАВА 8. РОЖДЕНИЕ

- А как быть с собаками?

- Не переживай, они не сильно кусаются, - успокоила своего седовласого советника Алмаза царица Томирис.

Томирис ловко соскочила со своего белого коня, как будто ей и не было сорока пяти лет. Её возраст выдавал лишь выпирающий локон седины. Собаки окружили её, громко приветствуя свою хозяйку. Она повела лошадь к дереву, чтобы привязать её к свисающим петлям. Советник, увидев, что собаки отвлеклись на Томирис, слез со своей старой клячи и повёл её в другую сторону по направлению к соседнему дереву, чтобы также привязать своё четвероногое животное. Лошадь сопротивлялась и упиралась. Томирис заметила это.

- Почему лошадь не слушается тебя?

- Она упряма, как ослиха, к тому же она беременна. Боюсь, как бы не родила мула, - ответил советник Алмаз.

- Мула?

- Один слепой соседский ишак постоянно вертится вокруг этой клячи.

- А как же жеребцы?

- Да разве они будут смотреть на эту развалину. Недавно купил одну кобылу, которую пригнали из западных земель. Большие глаза, длинные ресницы, пышные бёдра. Всё как у красивых женщин. Теперь все мои скакуны так и кружат вокруг этого иноземного животного.

Томирис улыбнулась. Затем показала советнику рукой в сторону своей юрты, как бы приглашая гостя. Советник, войдя в юрту, снял свои калоши и прошёл в мягких сапогах (мясы) в центральную часть, прямо напротив двери. Это место по сакской традиции обычно принадлежит старым людям или гостям. Как женщина, Томирис заняла её левую часть. Мужской стороной считается правая часть юрты.

Советник Алмаз уселся на пол и скрестил свои ноги. Томирис заметила у него на подошве обуви интересный орнаментный узор в виде скачущего всадника. Томирис, вспомнив, что его жена неплохая портниха, которая вероятно и сшила этот узор, решила осведомиться о ее делах.

- Как поживает твоя жена?

- Всё также болтлива, - отвечал советник. - Я обычно не перебиваю её, особенно, когда она молчит.

Улыбка пробежала по лицу Томирис.

- Что поделать, она подарила тебе половину жизни.

- Половину жизни отняла работа, а вторую половину отняла жена, - в шутку подметил советник Алмаз.

- С тобой не соскучишься, советник. С тобой всегда рядом смех.

Алмаз выдавил на своём лице улыбку.

- Кстати, о чём ты хотел поговорить? – спросила Томирис.

- О надвигающемся празднике. У вас скоро появится потомство. Нужны приготовления.

- Говорят, что с хорошей невесткой приобретёшь дочь, а с плохой потеряешь сына. Как я счастлива, что приобрела дочь, - сказала царица Томирис.

- Тогда нужны большие приготовления, чтобы все люди оценили всю важность события.

Томирис немного призадумалась. Она ожидала этого события не меньше, чем её сын Спаргапис, который сейчас вместе со своим отцом находится в военном лагере.

- Мой покойный отец часто любил говорить, что народ живёт хорошо, если правитель умеет оберегать казну, особенно, от самого себя, - сказала царица. - Поэтому, полагаю, что не стоит забивать скот или тратить понапрасну запасы на мероприятия в честь моей семьи. Тем более что владыка Азии, как именует себя Кир, и его любимая наложница только и мечтают, чтобы вторгнуться в наши земли саков. Любое расточительство с нашей стороны будет играть им на пользу.

- На этот раз это подарок Креза.

- За этот год это уже его второй жест. Первый всегда приятен, но второй выглядит подозрительным.

Тёмноволосая и немолодая царица, задумавшись, замолчала. Она перебрала в голове несколько простых и логичных предположений. Часто она прибегала к таким рассуждениям, чтобы иметь возможность находить ответы. Это важная черта любого правителя.

- Я непременно учту и сохраню его подхалимный жест отдельной строкой в своей памяти. Но не более того. Несмотря на то, что он гость на нашей земле. Видимо, таким образом он хочет получить в этом году от меня хорошие пастбища. Но ты прекрасно знаешь, что мы чтим наши традиции. Они переходили от поколения к поколению. Они родились неслучайно. Благодаря им мы всё ещё продолжаем существовать в окружении сильных и умных врагов. А традиции гласят, что лучшие пастбища достанутся тем, кто победит в соревновательной борьбе по верховой езде на лошади и стрельбе из лука. Пусть лучшее достанется ловким и умным. Только такие люди знают, как поступать с землёй. Только такие люди способны из одной овцы сделать две. Если мы начнём раздавать пастбища бездарным людям, то они погубят и скот, и землю. Дай глупому овцу, на следующий день он попросит две. Поэтому нужно соблюдать этот порядок. А что касается хитрых и глупых, то в этой жизни они прекрасно найдут себе дорогу сами.

- Вы как всегда правы, - отвечал Алмаз. - Ваш отец гордился бы Вами, будь он рядом.

- Всё равно, мой дорогой советник, не будем спешить с итогами. Давай поспим с этими мыслями до завтра, - сказала Томирис.

Покойный отец учил Томирис говорить людям точно и конкретно. Слова не должны были нести ни тени сомнения. Царь должен внушать своим людям силу, спокойствие и доверие. Подчинённые должны знать, что они, их

семьи и народ находятся под покровительством крепкого правителя. А если нет решения, то лучше перенести его рассмотрение на завтра.

Автор Ержан Орымбетов, 2.09.2013