

ГЛАВА 1. НАЧАЛО

- Говорят, что женщины в отличие от мужчин предпочитают хранить секреты сообща, - сказала с трибуны оратор.

Публика немного оживилась. Брюнетка бальзаковского возраста пробежала глазами по сидящим в зале лицам, большинство которых принадлежало алкоголикам, наркоманам и депрессивным. Сколько пороков, столько и господ. У любого из присутствующих есть свои глубокие раны, поэтому все они пришли сюда в надежде найти тихую гавань, где можно было попытаться побороться со своим пороком или депрессией. Каждый по-своему переживает неудачную полосу в жизни, кто-то в отчаянии, а кто-то видит свет в конце туннеля. Ясно одно, нужно пережить этот тяжёлый этап. Если друзья делают жизнь лучше, то пинки судьбы делают жизнь крепче.

- Это у женщин в генах, - продолжила оратор. - Коллектив это всё равно, что банк сплетен и интриг, который делает жизнь немного интересней. Для каждой завораживающей истории открывается файл в голове и ему присваивается определённое имя, например, «неудача соперницы» или «загадочный мужчина». На встречах подруг этот файл разархивируется и превращается в коллективный секрет. Но всё хранить невозможно. Поэтому, женщины периодически делают фэншуй в голове, и истории, на которых оседает пыль, постепенно подпадают под кнопку Delete.

Зал опять зашевелился.

- Но сегодня мы пришли сюда, чтобы послушать истории не тех, кто споткнулся, упал и лежит, а тех, кто споткнулся, упал, встал, поправил бриллианты на шее и пошёл дальше. Послушайте наших ораторов и сравните их проблемы со своими. Возможно, Ваши трудности покажутся незначительными относительно их проблем. И тогда Вы будете проще смотреть на свою жизнь. Сейчас везде кризис и поэтому счастье стало передышкой между двумя проблемами.

Зал снова оживился.

- Все Вы помните историю про одного молодого красивого мужчину, который много раз прыгал с водопадов; съезжал на лыжах с заснеженных гор, с которых готовы были сорваться лавины; ездил на запредельных скоростях, не ниже двухсот километров в час, а скончался банально, поскользнувшись на апельсиновой кожуре. Какая нелепая смерть человека, который всю жизнь то и делал, что рисковал. К сожалению, это был мой любимый супруг. Царство ему небесное. После его смерти я нашла утешение

сначала в вине, а затем и в более крепких напитках. Опустилась до такой степени, что продавала всё в доме ради того, чтобы лишь купить выпивку. Обезумев, я совсем забыла про свою дочь. А она бедняга терпела и целых два года оправдывалась перед социальной службой, чтобы выгородить меня и сохранить остатки нашей семьи. Как я благодарна ей за ее недетский подвиг. Однажды, маленькая бездомная девочка постучалась в дверь моего дома и попросила милостыню. В тот момент я подумала, что неужели такая участь будет ждать и мою дочь? Что-то щёлкнуло у меня в голове. С того момента всё в моей жизни изменилось и я бросила пить. Теперь мы вместе с дочкой и моими внуками ежегодно празднуем тот самый день, как мой второй день рождения!

Зал одобрительно похлопал.

- Полагаю, что многих задела трогательная история, которую рассказала вчера одна приятная дама. Не так давно она проводила свой отпуск в Индии. Женщина была не одна, а со своими двумя сыновьями. Тогда вышедшая из своих берегов река хлынула на туристический городок, в котором отдыхала семья. Они стали жертвами этого ужасного наводнения. Женщина схватилась одной рукой за раму, уходящего под воду дома, а второй рукой пыталась удержать обоих детей. Но в какой-то момент её силы иссякли, и она уже не могла удерживать их обоих. Нужно было принимать тяжёлое решение – оставить одного из детей, чтобы спасти хотя бы одного. Со слезами на глазах она отпустила руку старшего сына и жадно вглядывалась в его исчезающее тело в бушующем потоке. Спустя мгновение его затянуло в образовавшуюся воронку. Через некоторое время поток спал, и женщине с маленьким ребёнком удалось спастись. Несколько дней она пыталась разыскать тело своего старшего сына, но всё было безрезультатно. Только через месяц пришло неожиданное сообщение от местных властей. Пропавший ребёнок чудом остался жив. Ему удалось ухватиться за дерево и спастись. Чудеса случаются, нужно только верить и ждать.

Зал опять одобрительно захлопал.

- А сейчас я хочу предоставить слово женщине, которая расскажет нам историю жизни её любимого человека. Несмотря на короткую жизнь, которую предназначал автор его судьбы, он прожил её с оптимизмом и юмором. Он не жаловался на неё, а старался прожить её на все сто процентов. Он постоянно искал, делал открытия и, конечно, любил. Он умер молодым на день своего рождения.

Молодая блондинка тридцати лет не спеша поднялась на сцену и припарковалась у кафедры на трибуне. Она достала заготовленную речь на

бумаге, но затем, бесполезно покрутив ее, смяла в комок и выбросила в стоящую рядом корзину.

- Никогда не любила заготовленных речей, - начала она. - Человек, о котором мне хотелось бы рассказать, действительно относился к жизни с юмором. Проигрыш или неудачу он воспринимал с улыбкой на лице. Он говорил в шутку, что если улыбка не поможет тебе, то хотя бы не доставит полного удовлетворения победителю.

Она достала платок и вытерла выбежавшую из глаза слезу.

- Даже, когда он умер, на его лице оставалась знакомая мне улыбка. Складывалось ощущение, что он жив и просто решил крепко поспать. Я несколько раз пыталась разбудить его. Но он так и не проснулся. Врачи констатировали смерть.

Женщина опять прошлась платком по своему лицу.

- Его звали Майк Форд. Он родился в високосный год 29 февраля и поэтому праздновал свой день рождения раз в четыре года. За свои 28 лет он праздновал его всего шесть раз, а на седьмой день рождения его не стало. Незадолго до своей смерти он поведал мне свою историю жизни, чтобы я могла пересказывать всем тем, кому она покажется интересной. Он как-то сказал мне, что жизнь это не то, что было или будет, а то, что помнят и ждут. Поэтому мы должны помнить тех, кого потеряли, и тогда они будут продолжать жить.

Сидячие люди одобрительно кивали головами.

- А началась его история в детской специализированной клинике сердечно - сосудистых заболеваний. Тогда ему было восемь лет. Ожидая очередь в коридоре клиники, он познакомился с одним мальчиком. Но это был не совсем обычный пациент. Его сердце размещалось на правой стороне груди.

- Ты знаешь, что таких, как я, всего один на миллион, - хвастался тот полноватый рыжий мальчик. - Поэтому я счастливчик. Мне платят врачи за то, чтобы взглянуть на моё сердце. Правда, иногда приходится мириться с тем, что тебя считают подопытной крысой.

- Никто так не считает, - громко сказала подошедшая медсестра. - Хватит засорять другим память. И кстати, счастливчик не один из миллиона, а один с миллионом.

Медсестра взяла за руку тёмноволосого Майка и прошла с ним в кабинет врача. Зайдя внутрь, он увидел, как его мама вытирала следы от слёз. Она была брюнеткой бальзаковского возраста. Рядом с ней сидел лысый врач. Доктор постоянно доставал из кармана расчёску и игрался с ней в

руках. Разглядывая его, Майк никак не мог понять, зачем лысому врачу нужна была расчёска? Врач как будто прочитал его мысли.

- Привычка, - сказал он. - Понимаю, что на моей «кучерявой» голове нет волос, но попробуй доказать это старой привычке. Но ты Майк должен быть сильнее меня. Хорошо?

Майк кивнул головой.

- Тебе нравятся машины?

Майк опять кивнул головой.

- Будем считать, что сердце – это твой двигатель. Так вот, когда твоя мама принесла на капремонт твой двигатель, то мы обнаружили в нём серьёзные неполадки. Постоянно забиваются клапана. Обычно, люди с таким диагнозом долго не живут. Максимум тридцать лет. Поэтому тебе нужно стремиться жить не сто лет, а жить на все сто. Ты меня понимаешь?

Майк грустно кивнул головой.

- Хочешь что-то сказать?

- Нет. Но всё равно спасибо, что расстроили.

Майк подбежал к маме и обнял её.

- Мама, не плачь. Давай пойдём домой к папе. А то здесь мне становится страшно. Мама вытерла слёзы. В её горле пересохло, и поэтому она попросила воды у медсестры.

- В стакане чей-то волос, - сказала мама Майка.

- Наверное, мой, - шутливо ответил лысый врач.

ГЛАВА 2. ШОК

Мама Майка миссис Форд поблагодарила врача и вышла с Майком из кабинета. Они сели в пригородный поезд, который отвёз их прямым из Нью-Йорка до Нью-Джерси. Было поздно. Такси бесшумно остановилось возле их дома. Мама открыла ключами дверь и увидела в прихожей незнакомый женский плащ. Она быстро проскользнула в спальню и, включив свет, увидела лежащего на их кровати супруга в обнимку с молоденькой блондинкой.

- Что ты вытворяешь! – возмущенно крикнула миссис Форд. - У твоего сына страшная болезнь, а ты в это время ищешь утешение молодыми проститутками!

- Я не проститутка, а модель, причём, лицо известной косметической компании.

- Если ты не замолчишь, то скоро превратишься в харю этой косметической компании. Ты что не видишь семейную фотографию на тумбочке?

- В курсе, но это не значит, что можно оскорблять. Где здесь телефон, чтобы вызвать такси? - нервно одеваясь, сказала модель.

- Тебе нужно вызывать не такси, а службу спасения 911. И скажи им, что здесь скоро будет убийство.

- Ой, испугалась, - нагло ответила модель. - И как Вы будете оправдываться?

- Скажу, что была в состоянии аффекта.

Модель оглянулась на отца Майка.

- Форд, скажи что-нибудь этой истеричке, - сказала модель. – Будь, наконец, мужчиной и расскажи о наших взаимоотношениях. Что ты планировал оставить семью.

Но отец Майка Генри молчал. Это был брюнет, которому было за тридцать. Миссис Форд гневно посмотрела на мужа. Тот от стыда прятал свои глаза по сторонам.

Майк не совсем понимал, что происходит. Но ему было крайне неприятно видеть молодую блондинку в их доме. Ему хотелось, чтобы всё это быстрее закончилось, и он смог лечь на свою кровать в обнимку с любимой книжкой по математике. Правда, в основном, Майку приходилось засыпать под звуки семейных скандалов, которые стали привычным делом в последнее время. Говорят, что брак - это мирное сосуществование двух нервных систем.

- И что же между Вами общего? – спросила мать Майка у блондинки.

- У нас есть общие интересы, мы вместе проводим время, и мы оба любим меня.

Миссис Форд криво улыбнулась и упала в обморок.

ГЛАВА 3. ТОЧКА

Настало следующее утро. Миссис Форд заканчивала приготовление завтрака на кухне. Майк уже сидел на стуле, попивая налитый горячий шоколад. Через некоторое время в кухню зашёл отец Майка, который подошёл к столу и глотнул напиток со стакана.

- Какой-то странный вкус, - пробормотал он. - С чем он?

- С цианистым калием, - ответила мама Майка.

- До свадьбы мурлыкала, а сейчас лаешь.

- Мы же с тобой договорились ночью, не поднимать ссоры!

Генри кивнул головой, соглашаясь с женой. Он подошёл к Майку и погладил его по голове.

- Когда ты был совсем маленьким, Майк, ты был полным и часто падал в снег. При этом падал, почему-то не вынимая рук из карманов своей куртки. Мы с мамой называли тебя директором. Когда мы пытались тебя поднять, ты продолжал держать свои руки в карманах, и выглядел так гордо, словно ты на самом деле был каким-то начальником.

Майк впервые улыбнулся. Мама заметила это.

- А когда у нас была плохая машина, - добавила она, - то ты просил нас останавливаться за две остановки от школы, выходил из машины и дальше шёл до школы пешком. Ты так стеснялся нашей старой машины перед своими одноклассниками.

Майк снова улыбнулся. Теперь свою очередь перехватил отец Майка.

- А я помню, что, когда тебе было три с половиной года, у нас родилась дочь. Раньше мы всё внимание уделяли только тебе. Но после того как появилась твоя маленькая сестра, мы полностью переключились на неё. Из-за этого у тебя случилась депрессия. Ты так сильно переживал этот момент. Мы были молоды и не понимали этого. Однажды, когда наступил твой день рождения, мы спросили тебя, что бы ты хотел получить в подарок. Ты ответил, что ничего не надо. Но есть одна большая просьба к маме - больше не рожать.

Все дружно рассмеялись.

- А где моя сестра? – неожиданно спросил Майк. У мамы потекли слёзы.

- К сожалению, она тяжело заболела, и поэтому Санта Клаус увёз её к себе на север, - сказал отец.

Этот воспоминание сильно огорчило маму и она опять начала нападать на отца.

- Ты знаешь, что за измену в арабских странах назначается смертная казнь? Недавно одного мужчину за это приговорили к смертной казни. Его хотели закидать до смерти камнями, но потом пожалели и просто повесили.

- Мы же с тобой договорились не начинать эту тему! – поднял голос Генри.

Он прошёл в коридор, накинул куртку и вышел из дома. После этого он больше не возвращался.

ГЛАВА 4. ЗАЛОГ

Прошла неделя, миссис Форд налегла на спиртное. Почти не выходила из дома. Всё ожидала, что муж одумается и вернётся. Всё время ходила возле коридора, ожидая звонка. И звонок прозвенел.

- Это дом мистера и миссис Форд?

- Да. А что случилось? – запаниковала она.

- Ничего страшного с Вашим мужем. Я судебный пристав. Ваш супруг задолжал крупную сумму денег в казино. Поэтому суд принял решение о Вашем насильственном выселении и продаже дома за долги. Вот постановление Суда. Мне жаль, но к сожалению, Вы должны покинуть дом через две недели.

- Что?

Мама Майка опять упала в обморок. У неё был приступ. Врачи откачали её и положили на кровать, оставив несколько пачек лекарств. Майк сам готовил ей еду и подносил к ней на кровать. Так прошло две недели. На пятнадцатый день в 9-00 в дом постучали пристав с двумя полицейскими. Сзади прятались другие судоисполнители. Майк открыл дверь.

- Где твоя мама? – спросил пристав.

- Она больна и не может встать. К сожалению, у нас нет денег, чтобы переехать.

- У кого они есть, - иронично ответил один из полицейских. - У денег есть один недостаток – это их недостаток.

Пристав с двумя копами подошёл к кровати, где лежала миссис Форд. Один из полицейских достал из-под кровати старую бутылку спиртного. Другой коп прощупал пульс.

- Алкоголичка жива, - сказал пристав. - Заходите и выносите личные вещи, - крикнул он другим сослуживцам.

Приставы приступили за дело. Они вынесли все вещи из дома. Кровать, на которой лежала больная мать, они разместили прямо на лужайке. Соседи попрятались по своим норам, периодически выглядывая из окон. Всем было наплевать.

ГЛАВА 5. ПОДРУГА

Майк с матерью вынуждены были обратиться к её единственной давней подруге, с которой они были знакомы больше двадцати лет. Ещё в школе они были не разлей вода. Их часто называли сёстрами. Когда они

выросли, Миссис Форд помогла подруге получить образование, устроиться на работу и даже познакомила с её нынешним мужем.

- У тебя красивый дом, - сказал миссис Форд.

- Спасибо.

- Ты подрабатываешь директором?

Подруга улыбнулась.

- Нет, просто мужу хорошо платят.

Миссис Форд рассказала подруге о том, как предательски поступил её муж Генри.

- Какой подлец? Улетел с моделью, продал дом в казино и оставил Вас без гроша.

Подруга погладила по голове маленького Майка.

- Какая я была дура. Сразу не раскусила в нём афериста.

Подруга попыталась успокоить.

- Говорят, что, сколько себя не ругай, у других это получается лучше. Оставь эту работу своим критикам. А сейчас лучше подумай, что будешь делать дальше?

Миссис Форд.

- Я планировала несколько дней побыть у тебя, пока не найду подходящую работу. Ты же не будешь против?

- Конечно, я не против, - помедлив, ответила подруга.- Но, ты же знаешь, что мой супруг терпеть не может посторонних.

- Скажи ему что-нибудь, мы ведь с тобой двадцать лет дружим. Сколько раз я тебя выручала. Приютила на съёмной квартире, устроила на работу и даже познакомила тебя с твоим мужем. Сделай что-нибудь.

Подруга вышла в другую комнату и покопалась в шкафу. Затем опять вернулась.

- Ну, пожалуйста, - пряча глаза, проговорила подруга. - Придумай что-нибудь сама. Вот тебе сотня баксов. Ты сможешь найти выход. Я верю в тебя.

Миссис Форд с обидой посмотрела на свою давнюю подругу, выдернула из её рук банкноту и собралась уходить. Та неожиданно сказала:

- Давай по сценарию обнимемся на прощание. Мы ведь подруги?

Форд с явной неохотой обняла подругу и незаметно похлопала её по спине кулачками.

ГЛАВА 6. РЕСТОРАН

Майк с матерью перебрались в Нью-Йорк. Днём жили в городском парке, а по ночам ходили ночевать в приют для бездомных. У них было трёхразовое питание: в понедельник завтрак, в среду обед, а в субботу ужин.

Однажды мама Майка не выдержала унижения от такой нищенской жизни и решила пойти с сыном в ресторан. Немолодая официантка в светлых волосах, увидев их грязный и неопрятный вид, холодно поприветствовала их.

- Вам стакан воды и корку хлеба?

- Сегодня же праздник, - ответила миссис Форд. - Поэтому принесите лучше ведро воды и полбуханки.

Официантка улыбнулась. А миссис Форд принялась перечитывать меню на французском языке. Он пробежалась глазами по меню.

- Нам два больших стейка и вино Шато Марго урожая 1992 года. В тот год была чудесная погода во Франции, и урожай выдался отменным после жаркого солнца 1991 года.

Официантка чуть не упала в обморок.

- Ещё что-нибудь?

- Да, не стесняйтесь, мяса можете не жалеть, положите большие куски. Мы плотоядные и любим мясо.

Официантка улыбнулась.

- К сожалению, я вынуждена рассчитать вас сразу. Вы же понимаете меня.

Форд понимающе кивнула головой.

- С Вас 76 долларов.

Форд подала официантке стодолларовую купюру.

Официант внимательно разглядывала банкноту, проверяя на подлинность.

- Не беспокойтесь, это фальшивка, - в шутку заметила Форд. - У нас с сыном целый завод по изготовлению банкнот.

Официантка опять улыбнулась и убежала за заказом. Через двадцать минут два больших стейка лежали напротив Майка и его мамы. Они с наслаждением поедали свой заказ. Было ощущение, что они впервые питались таким вкусным блюдом. Официант, заметив пустые тарелки, опять подошла к ним.

- Как вам стейк?

- Я бы хотела лично отблагодарить создателя или хозяина ресторана. Но на мне нет дорого костюма, - сказала миссис Форд.

- Хозяин заведения перед вами, - неожиданно ответила официант. - Сегодня настоящий официант заболел, и я решила подменить его. Я же тоже когда-то была официанткой. Вот теперь имею собственный ресторан.

Майк с мамой были в шоке. Они с удивлением отсканировали её с ног до головы.

- Кстати, сегодня была бесплатная акция. Так что стейк за счёт моего заведения.

Хозяйка ресторана наполнила бокалы вином и произнесла тост:

- Чтоб годы шли мирно, а гады шли мимо!

Они вместе осушили бокалы. Затем хозяйка вернула стодолларовую банкноту миссис Форд.

- Вам они нужнее, - ответила хозяйка.- А я впервые за пять лет увидела настоящего знатока вин. И я никогда не смеялась так, как сегодня!

Продолжение следует...АВТОР ЕРЖАН ОРЫМБЕТОВ