



Интервью с поистине народным автором,
великолепным поэтом России

Виктором Бойковым

вела беседу Татьяна Александровская

– Здравствуйте, Виктор!

Читая Ваши стихи, погружаясь то в мир любовной лирики, то в чудесные пейзажи, главным акцентом для себя я выделяю стихи Виктора Бойкова о Великой России, порой её непростых испытаниях, остро поднятые Вашим сильным, но в то же время простым, близким народу слогом, понимаю: пишете Вы давно.

Как всё начиналось, Виктор?

– Спасибо, Татьяна, за столь высокую оценку моего скромного труда! Не скрою, мне очень приятно, когда так говорят о моём творчестве. Но Вы ошибаетесь в определении срока моего стихотворчества. На самом деле я пишу совсем недавно, а если быть точнее, то менее трёх лет. Если не брать в расчёт большой период моей творческой жизни, когда я занимался русским фольклором – был участником и солистом рыбинского муниципального фольклорно-музыкального театра «Игрище», где очень часто приходилось практически на ходу сочинять частушки и тут же их исполнять. Конечно, частушка – низовой жанр поэзии, по современным определениям, но согласитесь, к серьёзной поэзии её отнести нельзя.

А началось всё как раз с частушек... После завершения моей деятельности в фольклорном коллективе у меня появилось много свободного времени, и я начал активно осваивать Интернет. В некоторых соц.сетях есть поэтические группы-клубы по интересам, и там я проводил время, участвуя в различных конкурсах и мероприятиях. Кроме частушек, проводились там и стихотворческие конкурсы, и я решил попробовать свои силы там – и, к моему удивлению, почему-то стал занимать призовые места.

Вот так, со временем, у меня появилась потребность излагать мысли и чувства в стихотворной форме, и чем дальше – тем больше...

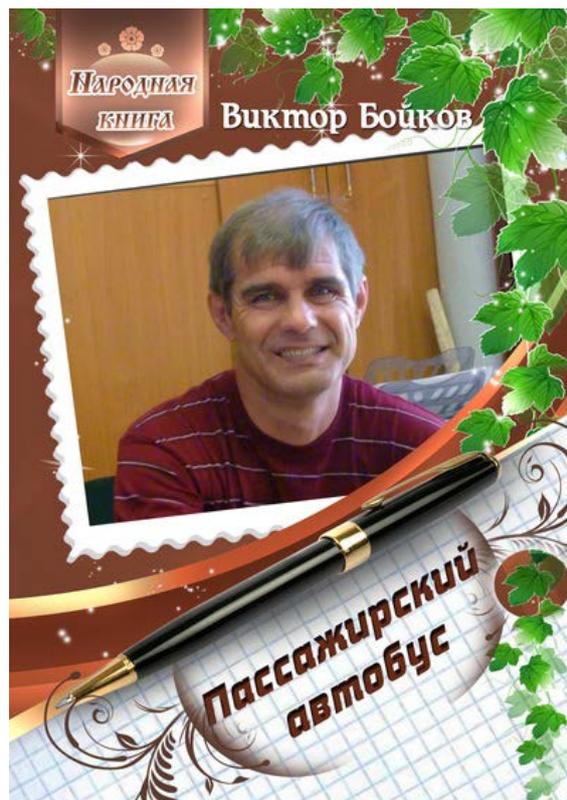
– Ваш ответ полностью подтверждает мои мысли о том, что Вы народный поэт. Народный не по званиям и регалиям, а по самой сущности этого слова. Ваши стихи «Бессонница», «Мятеж», «Ностальгия», «Нет, я не Ангел», рас-

крывающие душу русского человека, его волнения, переживания, сопровождающиеся неповторимой красоты пейзажами, – лучшее тому подтверждение. А тут ещё оказалось, что Вы так близки к нашим народным коллективам и фольклорным традициям, которые сумели оставить свой живой огонёк в Вашей душе.

Виктор, Вы рассказали о начале своей творческой жизни.

А что было дальше? (Как дальше складывался Ваш творческий путь?)

– А дальше, как говорится, пошло-поехало... В группах соц.сетей стало тесно, и начались хождения по различным сайтам литературной направленности в поисках возможностей освоить азы стихоплётства, поскольку я прекрасно понимал, что пишу далеко не совершенные стихи. Так и бегал с сайта на сайт, почти ничего там не получая, пока судьба не привела на сайт «Союз Писателей». С первых же часов моего пребывания на этом ресурсе мне стало понятно, что здесь есть чему и у кого учиться. Началась работа над собой, над старыми стихами, стали появляться первые публикации. Но более всего стоит отметить, что творческая среда на форуме СП способствовала моему скорому самопереосмыслению, расстановке всего



на свои места в моём сознании и пониманию того, чего я хочу добиться в творчестве.

С самого начала пребывания на сайте участвую в конкурсах поэтического мастерства всех уровней. Самым большим достижением для себя считаю переход из премьер-лиги в высшую на конкурсе «Союзники IX». Это говорит мне о том, что я не стою на месте, но и налагает определённую ответственность, конечно. Вот, пожалуй, и вся моя короткая поэтическая биография.

– Виктор, когда Вы поняли, что пора создавать книгу? Как появилось желание, потребность в издании?

– Как-то, во время очередного творческого кризиса, я решил привести в порядок старые стихи – «подточить» их, систематизировать.

И когда разложил по «полочкам», исходя из жанровой направленности, то понял, что получилось нечто, похожее на главы книги. Вот так и зародилась мысль о работе над рукописью. А мечта держать в руках собственный сборник стихов уже была, наверное, просто до поры скрывалась в глубинах моего сознания и, как только я понял, что из всего того, что я написал, можно сделать книжку, – вспыхнула во мне ярким пламенем. Вы, Татьяна, совершенно верно сформулировали вопрос, говоря о потребности.

Есть у меня такие строчки: «И жжёт мне руки, как в лесу крапива, моё никем не читанное чтиво...»

Именно такое состояние испытывает, наверное, каждый автор, когда понимает, что уже не в силах держать в ящике своего стола то, что он создал.

Появляется неодолимое желание поделиться этим с другими людьми, слышать их отзывы и на их основе строить дальнейшие планы в своём творчестве.

– Классик сказал:

**«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моею,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».**

Жечь сердца людей поэт может своим словом, выступлением перед масса-

ми, передавая свой огонь неравнодушным, а также заинтересовать читателя своим изданием.

Виктор, «Пассажирский автобус» – Ваш первый сборник, вышедший в издательстве «Союз Писателей»...

– Да, это мой первый сборник. Он вышел в издательстве «Союз Писателей» в июне 2013 года и был первым в программе «Народная книга».

Вообще, я рассматриваю как судьбоносную ту совокупность обстоятельств, при которых я оказался на интернет-портале издательства, и теперь считаю его своим творческим домом, в котором живу полной, насыщенной многими событиями творческой жизнью, стал участником МСТС «Озарение», членом его правления, где занимаю должность помощника президента по МСТС. Только здесь, в кругу друзей, единомышленников и собратьев по перу, при их постоянной поддержке и бескорыстной помощи, я ощущаю себя полноправным членом литературного сообщества, и это ощущение подпитывает меня кислородом, прибавляет сил и желания писать, повышать свой творческий уровень.

– Программа «Народная книга» – по Вашему мнению, Виктор, что это?

– По своей концепции программа «Народная книга» призвана выражать мнение читателя о том, сборники каких авторов он, читатель, хотел бы иметь на своей книжной полке. Но и их издание предусматривается за читательские средства. И такой подход, на мой взгляд, делает все изданные по этому принципу книги уникальными в своём роде. Ведь мало одного желания автора быть изданным. Работа проекта ведётся в несколько этапов: читательские рекомендации авторов в специальной ежемесячной теме форума, на основе которых выделяются 3 кандидата, проходящих в этап СМС-голосования, где, собственно, и происходит окончательный выбор одного из них. А потом начинается этап сбора средств на счёт будущей книги, куда каждый жела-



ющий может внести любую сумму. Такая, на первый взгляд, сложная «технология» и делает этот проект уникальным, а для автора, чей сборник издаётся в итоге, не может быть больших гарантий того, что его труд оценен читателем ещё до того, как книга увидела свет, а значит, будет востребована.

– Да, интернет-форум и само издательство «Союз Писателей» стараются найти всё более востребованные и актуальные формы общения для творческого сообщества. Будь то авторская библиотека, где автор может получить добрые советы, а также темы на сайте по совершенствованию авторского мастерства для начинающих, или непростые по своей массовости, а значит, и мастерству, конкурсы, как, например, «Союзники IX».

Виктор, расскажите, пожалуйста, о Ваших дальнейших планах.

Они связаны как-то с «Союзом Писателей»?

– Безусловно, связаны, Татьяна! Во-первых, уже подходит моя очередь (июнь этого года) на издание сборника в рамках программы издания для участников МСТС «Озарение», и предстоит работа над его рукописью, а это, как сами

понимаете, дело непростое и требующее массу времени.

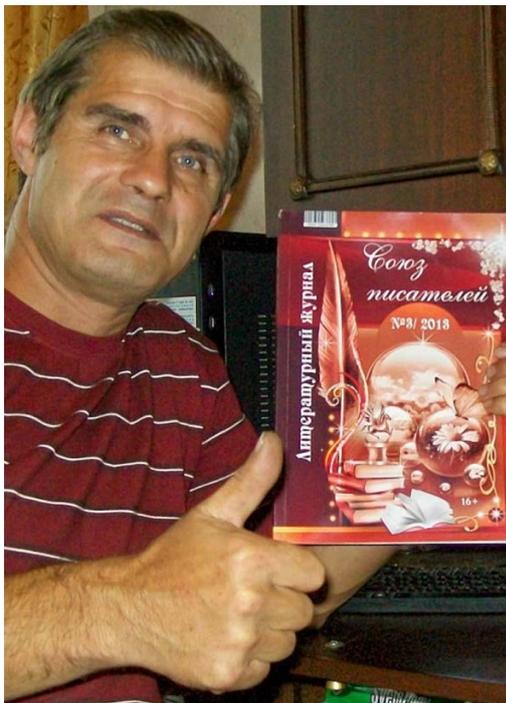
Также планирую издаваться в периодических проектах издательства. Во-вторых, как уже говорилось выше, СП – мой творческий дом, в котором я не только живу, но ещё и исполняю некоторые обязанности по поддержанию порядка в нём, да и работу по МСТС «Озарение» никто не отменял. Да и вообще на сегодняшний день я просто не представляю себя вне «Союза Писателей», вне его неповторимой атмосферы, вне его конкурсов и турниров... Кстати, я уже зарегистрирован в качестве участника на предстоящие состязания: Первый поэтический турнир, посвящённый Дню всех влюблённых, и конкурс «Поэзия без границ». Так что период «затишья» на СП подходит к концу, и очень скоро все мы вновь сможем ощутить неповторимый дух состязательности и творческого дружеского общения в рамках этих соревнований.

– Удачи Вам в новых делах. Побед и свершений, Виктор!

Уже с нетерпением жду выхода следующего сборника Виктора Бойкова.

Большое спасибо, Виктор, за содержательную беседу.

– Вам спасибо, Татьяна, за интересные вопросы и пожелания!



[Все авторы, изданные по программе «Народная книга»](#)

[Порекомендовать автора на издание](#)

[Поддержать проект финансово](#)