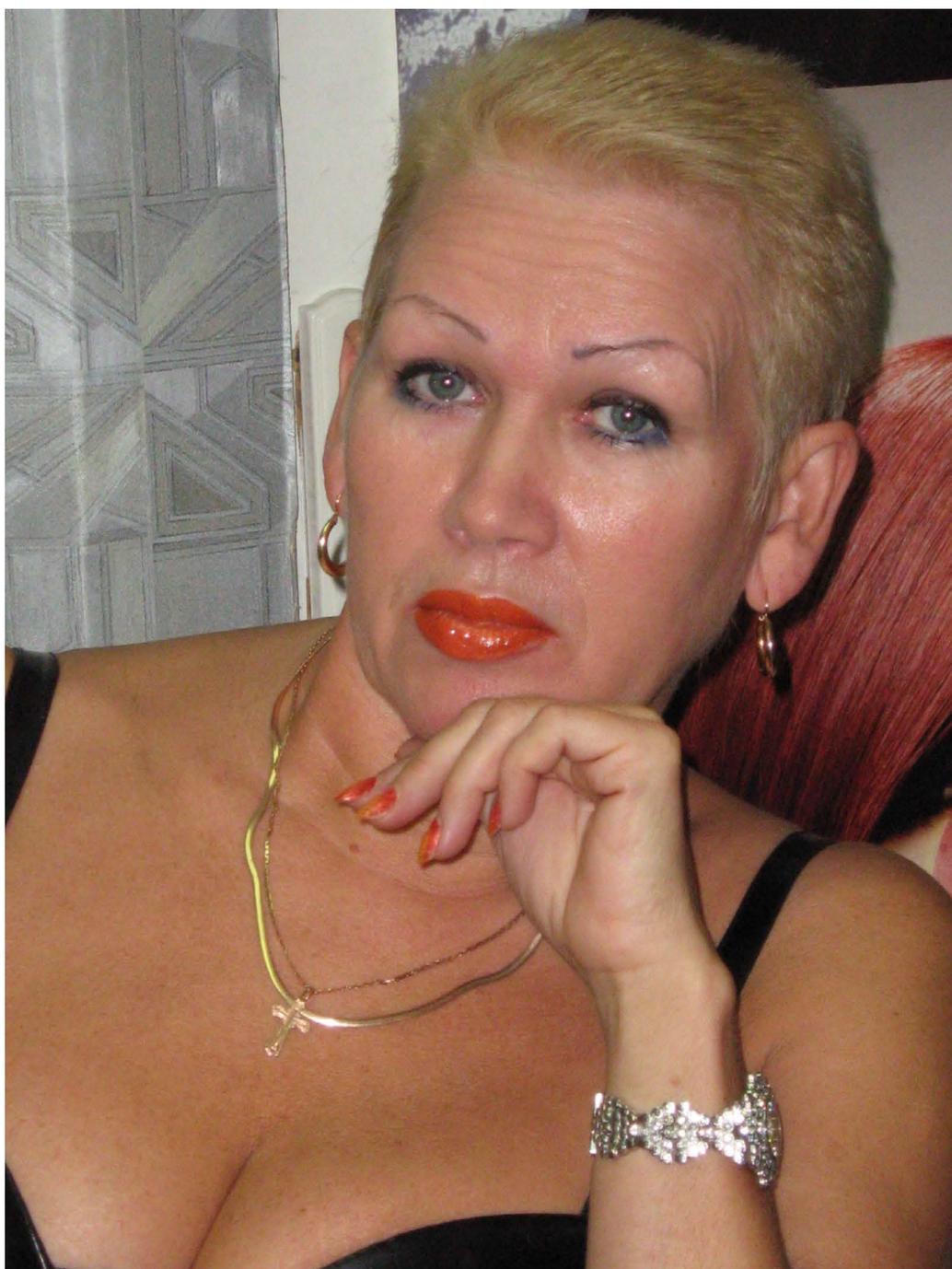


**Интервью с Верой Богоданной,
писателем-прозаиком,
автором сборника рассказов
«О том, что невозможно забыть!»**

Подготовлено Кошлатой Людмилой



Людмила:

Уважаемая Вера, я очень рада, что согласились приоткрыть читательскому кругу важные моменты своей жизни, напавшие на вас в творческую стезю. Результатом стали замечательные сборники рассказов, напечатанные нашим издательством. Как я понимаю, Вера Богоданная – это ваш псевдоним? А к творчеству вы подошли в зрелом возрасте, когда человек уже глубоко анализирует свои поступки, а не просто пытается пробовать все новое. Расскажите, пожалуйста, что пробудило в вас такой порыв?

Вера:

Я не буду оригинальна, если скажу, что всё началось с детского чтения. Книги «глotalись» запоем и по школьной программе, и помимо нее. Юношеское мышление и мировоззрение закладывались, в основном, на классической литературе. Начитавшись к 16 годам толстых, умных книг: «Война и мир» Толстого, «Сага о Форсайтах» Голсуорси, «Американская трагедия» Драйзера и т.д., я пришла к странному убеждению, что в молодости жизнь не так интересна, как в зрелом возрасте, когда приходят знания и опыт. И если я доживу до тех лет, то обязательно тоже буду писать, а к тому времени будет о чём. В последующем, когда в моей жизни происходили значимые события, они откладывались в моей памяти на будущее. Сейчас мне самой странно, как в 16 лет я могла так рассуждать.

Людмила:

Для нашего времени люди творческие уже не такая редкость, как во времена наших дедов и прадедов. Наши современники отличаются образованностью и большим запасом свободного времени. Да и освоение мощностей современной оргтехники делает творческий труд более привлекательным и производительным. Вот я из собственного опыта знаю, что возвращение в виртуальном мире среди творческих личностей подогревает интерес и стимулирует желание учиться «искусству пера». А ваш творческий путь видимо иной. С именем Вера и верой в Бога вы пришли на наш сайт почти 2 года назад. Кроме этого в багаже были две

повести, три рассказа и пьеса и горячее желание стать членом авторской библиотеки. Это Ваши первые строки на форуме <http://soyuz-pisatelei.ru/forum/35-2581-1> И еще сожаление, что нет достаточного навыка в обращении с оргтехникой. Расскажите, пожалуйста, о первых произведениях, об их рождении, о своих ощущениях, кто был среди первых читателей...

Вера:

Время писать пришло сразу после череды трагических событий в моей жизни в 2006 году. Первые тексты получались слишком громоздкими потому, что хотелось сразу, одним махом, выплеснуть всё, что копилось годами. Как оказалось, эта «болезнь» одолевает всех начинающих авторов. С годами приобретался литературный опыт, главное научилась видеть свои сочинения глазами придирчивого критика. Тем ни менее первые повести получились сравнительно большими. Я пишу только о том, что бывает в жизни и волнует. В моей душе давно поселилась вера, поэтому нашу жизнь я вижу через православное мировоззрение, отличающееся от общепринятого. Если коротко сказать о цели творчества, то его можно выразить так: сеять Добро! Первым читателем моей бунтарской повести «Надо учиться прощать... и измену тоже» был мой духовник. Он не побоялся благословить меня. В дальнейшем все читатели поделились на два лагеря. Одни восхищались, вторые возмущались. Равнодушных не было.



Людмила:

И вот сегодня все мы стали очевидцами того, что мечты сбываются. Конечно, хотелось, чтобы это было просто: волшебная фея, взмах палочки, рождение чуда. Но и в сказке за красивым фасадом всегда присутствует ежедневный труд, полет фантазии и, несомненно, вера в доброе и справедливое. Вера, хотелось бы знать, как вы сумели менее чем за два года вырасти с писателя-любителя до автора книг. Приятно держать в руках новенькую, приятно пахнущую типографской краской, с вашим именем и кусочком вашей души. Что помогло и что мешало этому процессу?

Вера:

За последние два года, что я нахожусь на сайте «Союза писателей», у меня, как никогда раньше, активизировался творческий процесс. Может потому, что появилась возможность показать свои труды большей аудитории читателей, состоящей в основном из собратьев по перу. На форуме я познакомилась с интересными людьми, которые тоже живут творческими фантазиями и планами. Появилась возможность общаться с разносторонними по интересу и жанру авторами. Заходить «в гости» и читать прекрасные стихи, прозу, соприкоснуться с чем-то новым. Помимо общения с форумчанами, на сайте есть уникальная возможность за небольшие деньги издать свои труды. В других местах это очень дорого. Мало того, администрация сайта в порядке очередности, издаёт бесплатно книги тех авторов, кто этого заслуживает. Решать это, естественно, могут они! Но пока идёт моя очередь, я решила издать маленький сборник коротких рассказов из цикла «О том, что невозможно забыть!» Хочу надеяться, что он найдёт своих читателей. Этот сборник - третье по счёту издание моих произведений и самое удачное! Обложка, у меня задумана одна для всех будущих книг. На фоне спасительного голубого неба большое Солнце Правды, а внизу наша грешная Земля.

Людмила:

Вера, расскажите о том, какое место в личной жизни занимает творчество. Как к этому относятся близкие?

Вера:

Чем старше я становлюсь, тем очевиднее становится правота моих «странностей» в 16летнем возрасте. Литературное творчество тем и ценно, когда есть о чём писать! Не тупо копировать жизненные истории, а показывать реальные выходы из кажущихся безвыходных ситуаций. Напоминаю, с православным взглядом на жизнь! Родные и близкие поддерживают меня, простите за нескромность, дети гордятся мамой, внуки - бабушкой. Чужие люди часто задают вопрос: что я с этого имею? Дело в том, что у них все благо измеряется только материальными ценностями...

Людмила:

Вера, в ваших повествованиях просты, жизненные истории, которые взывают к добру и справедливости, к милосердию и состраданию. Такие рассказы, несомненно, нужны современному читателю в мире, далеком от идеала. Хотелось, чтобы таких произведений было больше. Поведайте нам о своих творческих планах.

Вера:

Современный читатель с неохотой читает большие произведения. Наверное, это первое, что подтолкнуло меня писать короткие рассказы. Как оказалось, это не просто, а потому интересно! В небольшом тексте, без лишних объяснений, суметь понятно изложить важные моменты жизни героя. В моих творческих планах есть задумка писать продолжение некоторых рассказов, но, чтобы они могли восприниматься, и как самостоятельные. Это рассказы: «Дружба», «Внуки Шарповых».

Людмила:

Уважаемая Вера! Пользуясь случаем, хочу поздравить с рождением третьего «богатыря» на ниве веры и добра и пожелать дальнейших творческих успехов, здоровья и благополучия.